

CUM AM ÎNTÂLNIT-O PE LIDIA KULIKOVSKI

*Valeriu HERȚA,
grafician, președinte al Asociației de Caligrafie DACIA*

Prin anul 2000, doamna Lidia Kulikovski a fost invitată de Biblioteca Publică Raională Hâncești la un simpozion. Am văzut că este o fire foarte interesantă și receptivă. Sincer să fiu, nu înțeleg cum a reușit să fie așa o personalitate în sistemul de atunci, un sistem în care se doreau oameni ascultători și docili. Ulterior, după ceva timp, revenit din Siberia, am reîntâlnit-o și i-am spus unele idei, la care gândisem mult. Așa a început colaborarea noastră. Am observat că dumneaei e deschisă pentru orice proiect inovator. Și aici căile noastre de creație s-au intersectat. Am vorbit despre concursul de caligrafie *Crinii Latini*, despre concursurile de Ex-libris republicane.

Dumneaei a acceptat să facem următoarea ediție a concursului de caligrafie la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Eu am propus un scenariu nou de jurizare: lucrările se fac ad hoc, după o frază deja cunoscută autorilor. În discuțiile cu dna Kulikovski stabileam ce frază să scrie tinerii, intuiam că dacă va fi prea mult text, lucrurile o vor lua în altă direcție. Tinerii se adună la un timp stabilit, primesc instrumentele și foile pentru concurs. După expi-

Am observat că dumneaei e deschisă pentru orice proiect inovator. Și aici căile noastre de creație s-au intersectat.

rarea timpului acordat, ei sunt invitați la un ceai cu bombonele, iar noi imediat făceam jurizarea. După aceea sunt invitați în sală și li se acordă premii și diplome. Vai, ce bucurie era. Toată lumea este mulțumită că nu trebuie să

aștepte săptămâni în șir rezultatul, iar noi, juriul, că totul e corect, că nimeni n-a copiat și că ei sunt fericiți. Unii până la acel moment nici nu știau ca în inima Chișinăului e blocul central al Bibliotecii Municipale.

Apoi au urmat și altele. Dna Kulikovski a aflat de undeva despre Cartea-obiect sau cartea-manuscris și a propus un concurs pe care imediat l-am acceptat, mai ales că e și aproape de grafică.

Împreună cu colegul S. Zamșa am convins studenții să se implice, mai ales că dl Zamșa le vorbise deja despre cartea-manuscris. A fost una din cele mai interesante expoziții, diversă și inventivă.

Stimată Dnă Lidia Kulikovski, vă mulțumesc! Și La Mulți și Frumoși Ani!