

## LIDIA KULIKOVSKI SAU LECȚIA DE BIBLIOTECONOMIE...

*Tamara COTOMAN,  
Ludmila COTOMAN*

De atâtea ori ne-am tot întrebat, ce o fi însemnând Ea oare, profesia de bibliotecar? Meserie ori vocație?

Nu ne-am dorit un răspuns imediat. Pentru că aceasta ne-ar putea opri din căutări.

Gândul mereu ne duce la marii noștri înaintași, care, la timpul lor, au fost și ei bibliotecari. Șirul e lung: Bogdan Petriceicu Hasdeu, Mihai Eminescu, apoi George Bacovia, Lucian Blaga, Nicolae Iorga, Constantin Noica...

Ne amintim cu drag de cel mai iubit dintre profesori și un om al Cărții – Patriarhul bibliologiei Ion Madan.

Ne bucurăm nespuse de mult de Minunea de a o avea în arealul nostru biblioteconomic pe Lidia Kulikovski – această Doamnă născută, pare-se, sub Zodia Cărții.

Ne mândrim enorm de mult că suntem contemporani cu Dumneavoastră, dragă nouă Doamnă Lidia Kulikovski. Sunteți Cartea de citire din care nu încetăm să învățăm.

Lucrările de referință în domeniu, de o incontestabilă valoare științifică, articolele de ordinul sutelor, care poartă semnătura dumneavoastră, sunt adevărate lecții de biblioteconomie. V-am ascultat în repetate rânduri la diverse întruniri sau conferințe și de fiecare dată V-am admirat: simplă, modestă, alteori tumultuoasă, vulcanică chiar, dar întotdeauna cu zâmbetul pe buze. Un discurs clar, mobilizator, nu poruncitor, ci spectaculos și foarte atractiv care stârnește imediat pofta de a face ceva. Acel ceva care... scutură, cumva, rutina. Acel ceva care poate să producă o schimbare, să grăbească transformările. Așa V-am cunoscut!

Un lucru este cert – abilitățile de manager le are în venă.

Aidoma meșterului Manole, din nemuritoarea baladă populară, doamna Lidia Kulikovski, metaforic vorbind, „zidește/deschide monastiri”. Este de-a dreptul un Ctitor de biblioteci. De la 1990, atunci când este întronată în scaunul Bibliotecii Centrale din Chișinău, deloc confortabil la acea vreme, pe harta Chișinăului apar tot mai multe biblioteci-filiale. Niște bijuterii arhitectonice, cu săli de lectură spațioase, bine amenajate, dotate cu cărți bune,

cu aparataj modern. Spirit gospodăresc, doamna Director General Lidia Kulikovski, a știut să diriguiască cu multă pricepere activitatea instituției, acest veritabil templu al cărții, așa încât lucrurile să fie așezate exact la locul lor. O adevărată mașinărie care presupune pricepere, talent, dar și curaj.

Or, toate acestea poartă un singur nume – Lidia Kulikovski.

Un semn „osebitor” acest nume – Lidia. În traducere din greacă, Lydia înseamnă „iubită de popor”, „iubită de mulțime”.

Nimic întâmplător. Uneori numele se identifică cu personalitatea, marcând-o chiar.

P.S. La oră de fragedă primăvară, când iarna încă nu se dă dusă, iar primăvara încă nu a intrat în drepturile sale, când furioasă, bătrâna Odochie încă își mai scutură cojoacele, când Cronos dă vestea împlinirii a celor 70 de primăveri, venim cu calde felicitări, cu urări de bine, de viață lungă.

Ajunși în cea de-a opta zi a lui Mărțișor, în chiar ziua dumneavoastră de naștere, Vă aducem mulțumiri cordiale pentru truda depusă pe tărâmul biblioteconomic. Vă

dorim încă multe izbânzi în activitatea științifică, pedagogică și managerială. Multe primăveri cu potop de floare și mult soare, un șirag de mărțișoare, pe care să vi le prindă la piept cei dragi inimii Dumneavoastră, prietenii sinceri și adevărați, iar gestul acesta care este și o minunată tradiție populară, să se tot repete ani de-a rândul, până când pieptul nu va mai putea să cuprindă droaia de mărțișoare, care vor fi însemnând numărul anilor care stau să vină.

Asta v-o dorim, din toată inima, dragă nouă Doamnă Lidia Kulikovski, și avem a Vă ruga ceva – să păstrați în suflet primăvara, pentru că îi sunteți datoare acestui gingaș anotimp. Să ne trăiți, că ne trebuieți!

La șapte de zeci – încă multe alte zeci!

---

**Un lucru este cert – abilitățile de manager le are în venă.**

**Aidoma meșterului Manole, din nemuritoarea baladă populară, doamna Lidia Kulikovski, metaforic vorbind, „zidește/deschide monastiri”. Este de-a dreptul un Ctitor de biblioteci.**

---