

ВИРТУАЛЬНЫЕ КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ: НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Создание и использование виртуальных книжных выставок для детей в библиотеке)

*Мария БАХАНОВА
заведующая детской библиотекой г. Чадыр-Лунга*

Время диктует нам необходимость перемен, которые должны произойти в деятельности детских библиотек. Каждый из нас не раз задумывался над вопросом: как изменить рутинную работу в библиотеке на яркую и творческую профессиональную жизнь. Сочетание традиционного и нового подразумевает активное внедрение новых технологий и в выставочную работу.

Объектами инноваций в библиотеке являются как технологические процессы, так и их продукты и услуги. Использование мультимедийных технологий позволяет внедрить инновации в традиционную деятельность библиотеки – **выставочную**. Ярким примером этому являются виртуальные книжные выставки.

Что же представляет собой виртуальная книжная выставка?

На настоящее время нет четкого определения, что такое виртуальная книжная выставка. Предлагаются различные определения этой формы библиотечной работы. «Виртуальная книжная выставка – это новый вид информационно-библиотечного обслуживания пользователей, синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации»¹. **Электронные выставки** (виртуальные) – это синтез

традиционного книжного и новейшего электронного способов предоставления информации.

Для того, чтобы сделать первую виртуальную книжную выставку нам пришлось поработать с различными интернет источниками. На мой взгляд, виртуальная книжная выставка, в сравнении с традиционной, предоставляет библиотекарям и пользователям дополнительные **возможности и преимущества**. Специалисты указывают на неоспоримые преимущества виртуальных книжных выставок в отличие от традиционных. Время их проведения не ограничено, к тому же виртуальная книжная выставка доступна для пользователей днем и ночью - и не в только в течение строго ограниченного времени, а постоянно. Виртуальная книжная выставка мобильна, компактна, содержательна и является актуальным проводником в обширном потоке информации.

Виртуальная книжная выставка, в сравнении с традиционной, предоставляет библиотекарям и пользователям дополнительные возможности и преимущества.

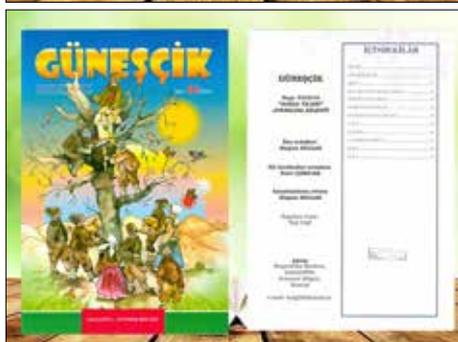
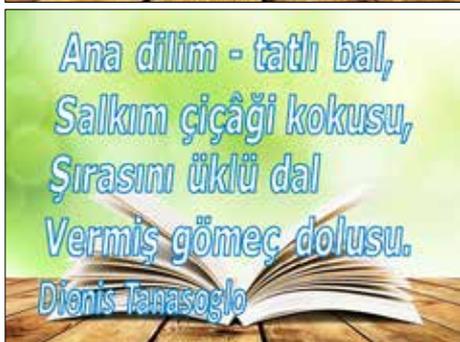
- Использование информационных технологий делает виртуальную книжную выставку живой и динамичной. Яркие, красочные, с мультипликацией, виртуальные выставки привлекательны для пользователей, и особенно для детей.

¹ ЗБАРОВСКАЯ Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек. М.: Профессия, 2004, с. 118.

- Виртуальная книжная выставка не ограничена местом и временем – с любого компьютера, в любом месте и в любое время суток можно получить информацию по данной теме.
- Виртуальная книжная выставка рассчитана на разную аудиторию. Познакомиться с ней может каждый желающий. Использование виртуальных книжных выставок дает возможность дистанционного общения библиотекарей с читателями, без привязки к неизбежным формальностям в обслуживании.
- На виртуальной книжной выставке можно представить большое количество книг, не занимая реального пространства библиотеки; нет необходимости работать со стеллажами, стендами.
- Виртуальные книжные выставки можно использовать как выезд-

ные – их удобно демонстрировать в различных образовательных учреждениях, аудиториях, кабинетах, классах.

- Можно не беспокоиться за сохранность представленных на выставке изданий.
- Размещение виртуальной книжной выставки на странице Facebook библиотеки, а также рекламных ссылок на нее на других сайтах позволяет увеличить число ее посетителей, а значит, и потенциальных пользователей.
- Однако виртуальная книжная выставка имеет и некоторые **недостатки**.
- Создание и просмотр виртуальной книжной выставки требует наличия компьютера.
- Не каждый пользователь библиотеки обладает необходимыми умениями, для того чтобы озна-



комиться с виртуальной книжной выставкой.

- При технических неполадках представление выставки и ее просмотр становится невозможным.
- Производитель виртуальной книжной выставки должен обладать необходимыми компьютерными умениями и художественным вкусом.

Подходы к организации виртуальных книжных выставок весьма разнообразны: от уже ставшей традиционной, консервативной формы - изображение обложек книг и аннотаций изданий, до анимационного путешествия в мир книги. На выставках помещается подробная информация об авторах, художниках, списках литературы, дополнительная информация.

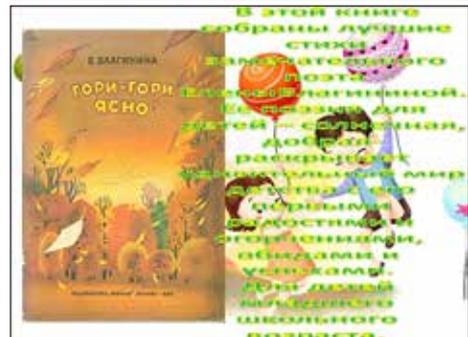
Концепция виртуальных книжных выставок в детской библиотеке г. Чадыр-Лунга находится в процессе становления.



В Facebook и YouTube были представлены виртуальные книжные выставки новых поступлений – «Листопад новых книг», «Листопад новых книг» (на гагаузском языке), «К нам новая книжка пришла» (для младшего школьного возраста), и авторская - к юбилею Е. Благиной «Сиянье детства». Выставки включают изображения книжных обложек и аннотации к изданиям, информацию об авторах, художниках, другую дополнительную информацию.

С помощью виртуальных книжных выставок мы информируем пользователей библиотеки о новинках, поступающих в фонд детской библиотеки. Основа их - совокупность библиографических описаний, иллюстративный материал.

Виртуальные книжные выставки создаются специально для представления в интерактивной форме. Но самое важное, большое внимание уделяется не только традиционным библиотечным приемам раскрытия ин-



формации о книге – они предоставляют и дополнительные виды информации библиографическую, фактографическую, информационную. Виртуальная книжная выставка представляет внешний вид документа, библиографическое описание и аннотацию.

Первые виртуальные книжные выставки, которые созданы в детской библиотеке г. Чадыр-Лунга знакомят пользователей с внешним видом и содержанием представленных изданий, биографиями писателей, в них представлен разнообразный иллюстративный материал (портреты, фотографии, репродукции картин, карты), библиографические списки по теме.

Большое внимание было уделено дизайнерским решениям: с помощью цвета, анимации появилась возможность создать настроение, привлечь внимание, подчеркнуть и выделить важные моменты. Использование анимационных заставок помогает виртуальную книжную выставку сделать живой и динамичной.

Возможности программного обеспечения сегодня очень широки в самых различных сферах деятельности. Большая работа проводится по сканированию обложек, иллюстраций.

Использование компьютерных технологий в выставочной деятельности детской библиотеки в настоящее время означает, как правило, графическое оформление заголовков, цитат и иллюстраций.

Мы пришли к выводу, что:

Виртуальная книжная выставка может быть создана в формате PowerPoint –электронной презентации. В настоящее время этот формат нами широко используется. Возможности, предоставляемые данной программой, позволяют создавать электронные книжные выставки литературы, где первый слайд

представляет всю совокупность экспонируемых изданий, а все последующие — отдельные издания или авторов.

Основными элементами, виртуальной книжной выставки, являются зрительный ряд и текст.

Зрительный ряд представлен иллюстративным материалом (обложками книг, разворотами, иллюстрациями, картами, фотографиями и т. п.).

Текст, сопровождающий и раскрывающий зрительный ряд, состоит из цитат, аннотаций, биографических справок и библиографических описаний.

Опыт работы по созданию виртуальных книжных выставок в программе PowerPoint позволяет предложить соблюдение некоторых **условий, обеспечивающих зрительный комфорт и рекомендации по анимационному оформлению текстов:**

яркость объекта должна быть использована в разумных пределах;

контрастность изображения относительно фона необходимо выбирать с учетом размеров объекта: чем меньше его размер, тем выше должна быть контрастность;

размер символа должен быть согласован с остротой зрения человека; он также влияет и на скорость и правильность восприятия информации, зрительное ощущение нарастает и спадает на протяжении 0,5 секунды.

Задумывая создать виртуальную книжную выставку, нужно быть готовыми к долгой, кропотливой, но интересной работе.

Алгоритм подготовки и организации электронных книжных выставок.

I. Разработка модели виртуальной книжной выставки:

- Выбрать тему виртуальной книжной выставки.

- Проанализировать, какой материал будет необходим для организации выставки.
- Подобрать необходимые книги и иллюстрации.
- Составить схему выставки.

II. Техническая подготовка проекта.

- Провести сканирование иллюстраций, подготовка текстовых материалов.
- Создать отдельную папку на компьютере, в которой будут храниться предварительные материалы.

III. Оформление работ в формате Power Point.

- Создать 15-20 слайдов презентации самостоятельно или используя шаблоны.
- Проиллюстрировать слайды, используя подготовленные материалы, а также эффекты анимации.
- Провести предварительный просмотр выставки.
- Исправить замеченные недостатки.
- Подготовить виртуальную книжную выставку к показу.

Перспективы дальнейшего развития виртуальных книжных выставок в детской библиотеке г. Чадыр-Лунга мы видим в следующем.

Предполагается применять флэш-технологии, которые дают возможность использовать аудио- и видео-форматы (то есть звуковые файлы и видеоролики), делать выставки мультимедийными и интерактивными.

Наша задача эмоционально, интеллектуально привлечь и вовлечь пользователя в мир книги, а без обратной связи это невозможно. Считаем, что более перспективной формой в налаживании контакта с нашими пользователями, дающей возможность

обмениваться мнениями, суждениями являются форумы.

Возможности эти зависят от программного обеспечения локальной сети детской библиотеки.

Дизайнерское оформление виртуальных книжных выставок, технологические разработки, размещение их на страницу в Facebook и YouTube осуществляются заведующей детским филиалом ПРБ г. Чадыр-Лунга Марией Бахановой.

Следует заметить, что процесс создания виртуальной книжной выставки требует высокой профессиональной подготовки библиотекарей, хорошей материально-технической базы библиотеки.

Начав использовать виртуальные книжные выставки в своей работе, мы пришли к выводу, что виртуальные книжные выставки прочно заняли свое место в деятельности детской библиотеки по популяризации книги и чтения. Они мобильны, компактны, содержательны и являются актуальным проводником в обширном потоке информации.

Список использованных источников:

- ЗБАРОВСКАЯ Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек. М.: Профессия, 2004.
<http://elib.pstu.ru/vufind/Record/RUPSTUbooks76959>
<https://www.calameo.com/books/0032643959b384224dccc>
www.kamlib.ru/library.php?page=res6
<https://cyberleninka.ru/.../virtualnaya-knizhnaya-vystavka-dlya-podrostkov-po-materi...>
<https://lib.1september.ru/2006/13/7.htm>
www.prishvinka.ru/kolegi/master/trun_2011.pdf
<https://sibac.info/conf/social/xlix/42470>