



Alexandru
HORAȚIU
FRIȘCU

Cînd muza zburdă

Lui Ion Vieru

La lansarea volumului de poezie
"Prin valuri"

Ai versuri inspirate,
Ce în adînc te sapă,
Păcat că-s scrise-n valuri,
Și-au tras puțină apă.

Lui Tudor Octavian

La apariția volumului "Tratat de
înjurături"

Noi înjuram și pîn-acum,
Dar o făceam prea nu știu cum...
De astăzi însă mai departe
Vom injura toți... ca la carte.

Lui Mircea Dinescu

La lansarea cărții "O beție cu Marx"

Dragă Mircea, te-am ruga,
De băut lui Marx nu-i da:
El, știi, treaz cite-a făcut,
Dar închipuie-ți băut.

Unui deputat,
care a zis "atotștiutor" că
Eminescu a trăit bine-mersi din
vînzarea cărților sale de poezie
Știam, la carte nu te-ai rupt,
Și azi cu lux ne-ai dovedit:
Cit Eminescu a vîndut,
Tu cam atîta ai citit.

Cartea pe meridiane

Un succes incredibil

Lynne Truss e o jurnalistă și scriitoare, trecută de prima tinerețe, dar care nu s-a distins pînă anul trecut, cînd s-a apucat să scrie o carte despre folosirea punctuației în limba engleză, intitulată *Eats, Shoots and Leaves*. Avînd în vedere subiectul, Editura Profile Books n-a tras decît 15 mii de exemplare. Dar de a doua zi după lansare, librăriile din toată Marea Britanie au început să ceară tot mai multe exemplare din cartea Lynnei Truss, astfel încît, după o săptămînă, tirajul ajunsese la 540.000 de exemplare. Autoarea, uluită de acest succes, a declarat că habar n-are ce va face cu cei peste un milion de euro care-i revin ca drepturi de autor.

Scrisori alese

Marcel Proust a avut o uriașă corespondență pe care Philippe Kolb a publicat-o la Editura Plon într-o ediție critică în 21 de volume solide (cam 700 de pagini fiecare), ediție distinsă

cu Marele Premiu al Academiei Franceze și adresată specialiștilor. Pentru a da unui public mai larg ocazia de a pătrunde în intimitatea unuia dintre cei mai importanți scriitori francezi al secolului trecut, Editura Plon a alcătuit o selecție din scrisorile lui Proust, într-un singur volum, de 1.500 de pagini.

Despre blonde

Extraordinara fascinație pentru părul blond, urmărită din antichitate și pînă azi, constituie subiectul cărții *On blondes* de Joanna Pitman, apărută la Editura Bloobsbury. Eseista britanică evocă strălucit mitul blondei, de la Homer și "lîna de aur" a Afroditei, trecînd prin pictura religioasă a Evului Mediu și pînă la ideea de superioritate rasială a naziștilor. Fetişism colectiv ce străbate vremurile, părul blond e și sursa unei schizofrenii durabile: e asociat frumuseții, inocenței, sfințeniei, dar și prostiei și viciului.

✓ Știați că...

... numele real al poetului Jean Moreas a fost Jannis Papadiamantopoulos? Poet grec de limbă franceză, de rafinată inspirație, este cunoscut mai ales ca teoretician al simbolismului.

... Cyrano de Bergerac, eroul piesei cu același nume de Edmond Rostand (1868-1918), a fost un personaj real din lumea literară? A trăit între 1619-1655 și a descris, printre altele, un zbor spre Lună.

... unul dintre cei mai de seamă lirici ai antichității grecești a fost poetul teban Pindar (circa 521 – circa 444 sau 438 î. Ch.)? Din opera sa, *Odele triumfale*, compuse în cinstea învingătorilor la jocurile panelenice, sunt singurele care s-au păstrat integral.

... după romanele lui Georges Simenon s-au făcut pînă acum 45 de filme? Construcția limpede, scriitura seacă sunt ideale pentru ecranizări.

... casa natală a lui Vladimir Nabokov din Sankt-Petersburg, înainte de a deveni muzeu închinat memoriei scriitorului, după 1990, a fost morgă? Dar se pare că zilele *Muzeului Nabokov* sunt numărate, fiindcă primăria orașului a amenințat că-l va închide deoarece nu a mai plătit de

cinci ani chiria.

... o nouă bibliotecă publică în valoare de 165,5 mln de dolari s-a deschis la Seattle, orașul în care trăiește și-și conduce afacerea Microsoft Bill Gates?

Biblioteca Centrală din Seattle, deschisă pentru public la 23 mai 2004, are 363.000 metri pătrați cu o capacitate de stocare de peste 1,45 milioane cărți, și o expectanță de 8.000 vizite zilnice în primul an de funcționare. Amenajată de designerul Rem Koolhaas, are 11 niveluri din care 10 pentru public. Una din piesele revoluționare de design este "Spirala Cărții", care serpuiește prin patru niveluri cu cărți și de fapt găzduiește colecția de non-ficțiune a bibliotecii. Conceptul neobișnuit de design permite bibliotecii să-și mărească colecția de non-ficțiune fără a afecta ordinea sistemului zecimal Dewey. Inima bibliotecii este Camera Învălmășelii (Mixing Chamber). Astfel mai e denumită secția referințe, de la etajul cinci, echipată cu 400 de computere și utilaje de comunicare wireless folosite de personalul de referință pentru a asigura o eficiență sporită a utilizării timpului de lucru.

Selecție de
Al. H. F.

A PROPOS... Nu-i așa că ați citit cu interes aceste pagini, cu epigrame și fapte diverse din lumea artelor? Și dacă v-au plăcut poeziile, și dacă v-au captivat curiozitățile... – felicitări autorului, dlui Alexandru Horațiu Frișcu! Cu atît mai mult cu cît, cum s-ar spune printre umoriști, bunul și talentatul nostru coleg "e de adălmaș". 55 de ani - căci acesta ar fi motivul "adălmașului" – s-ar părea că nu mai e de glumă. Însă Muza lui Al. H. Frișcu zburdă tot mai sprinten și mai elegant prin presa de la Chișinău, poposește și la edituri. Profitînd de ocazie, îi spunem și noi lui Alexandru Horațiu Frișcu un călduros MULȚI ANI! cu multă sănătate și nu mai puțină inspirație!...