

schimbat. Ți dai seama foarte bine că timpul ți dictează viața și atunci primul pas e... agenda. Și nu doar asta, ci să știi bine lecția de a o urma, "a respecta" agenda întru totul.

Timpul în America a fost o provocare pentru mine personal. Aici deja nu mă mai gândesc cum să-l cheltui, ci cum să-l investesc, sau cum să-l economisesc. Regula de a fi la timp se rezumă la cum îți organizezi viața. E foarte complicat să apreciezi cum americanii abordează conceptul. Pentru ei deja e ceva obișnuit, chiar natural să-și organizeze timpul, aceasta face parte din "cei șapte ani de acasă". Și nici nu își imaginează cum e să nu știi ce vei face mâine. Pentru americani, a face modificări în orar deja creează probleme. Nu în zadar H. Ford spunea că "timpul se consumă altfel decât materia". Așa că, "ține-te de ceas", "ai în vizor agenda"! Activitatea trebuie finisată pînă a începe vacanța sau a pleca la picnic cu prietenii ori a merge în vizită cu familia.

La fel, americanii i consideră normal, chiar binevenit de a face un singur lucru în același timp, de a finisa o activitate înainte de a începe alta. Astăzi e în vogă să se vorbească despre activitate multi-direcțională, dar aceasta pe moment se referă la lucrul în echipă. În mediul academic, exact ca și în cel de business lucrurile sunt foarte clar stabilite. Fiecare își urmează agenda. Nimic nu poate avea loc dacă nu a fost planificat. Întreruperile sunt limitate, și nu s binevenite.

În America, dacă ai întârziat, riști să

nu te întâlnești cu persoana respectivă, să vezi coada autobuzului. Chiar la prima ședință a "studenților boboci" profesorii te atenționează că orice întâlnire cu profesorul urmează a fi stabilită din timp prin poșta electronică sau telefon. Nici o întârziere cu tema pentru acasă nu trece pe alături, fiecare student trebuie să prezinte în mod obligator lucrarea la termenul stabilit, altfel poți avea rezultate negative la sfîrșitul trimestrului. Și toate acestea sunt prevăzute în programul analitic al fiecărui curs în parte.

Studentii americani pot depune plîngerii dacă un student, membru al echipei de lucru, întârzie cu partea sa de implicare. Dacă o persoană ți spune că nu poate veni, pentru că deja are o întâlnire, nicidecum nu înseamnă că nu poate veni și te ignoră, ci pentru că cu adevărat e ocupat.

Mă aflu în America doar de cîteva săptămîni, dar atît de mult îmi doresc să mă "virusez" de această "idee a timpului". Știu foarte bine că bursa obținută JFDP (Junior Faculty Development Program = Program de perfecționare pentru tineri profesori, finanțată de Guvernul SUA și administrată de Consiliul American) nu prevede aceasta, și nici într-un syllabus al Școlii Biblioteconomie și Știința Informării de la Universitatea Indiana din Bloomington nu este scris, dar atît de mult ți influențează involuntar viața, încît cu adevărat îmi doresc să fiu "în pas cu timpul".

Bloomington, Indiana,  
inceput de septembrie 2004

**"Как здорово, что здесь мы все сегодня собрались..."**

**Ирина СПИЦЫНА,  
директор Библиотеки им. М. В. Ломоносова**

Этими словами из песни Олега Митяева обычно открывается и закрывается ежегодная Международная конференция библиотечных и информационных работников, широко известная в мировом профессиональном сообществе под названием "Крым". Именно

библиотеки одними из первых начали создавать и создают новую социокультурную действительность, обеспечивая право личности на информацию и свободный доступ к ней.

От того, насколько библиотеки следуют принципу открытости, доступнос-

ти зависит и характер того общества, того читателя, того гражданина, которого они формируют. Более 10 лет мы работаем в новых условиях. А перемены, которые произошли за это время, велики. Во-первых, библиотеки полностью сменили идеологическую ориентацию, реформировали библиотечную деятельность. И при этом не только сохранили, но и приумножили свой профессиональный потенциал.

Конференция "Крым" - это форум, на котором делятся новыми идеями, планами, обмениваются опытом. Главной заслугой конференции можно считать создание новой профессиональной среды, нового уровня общения, что, безусловно, влияет на самосознание библиотечно-информационных специалистов, укрепляет престиж профессии. Тема конференции "Крым -2004" звучала так: "Роль библиотек, издательств и производителей информационной продукции в эволюции современного общества".

Основные тематические направления заседаний постоянных секций и семинаров были самыми разнообразными, отражающими самые актуальные проблемы и направления в деятельности библиотек:

- "Автоматизированные библиотечные системы и технологии",
- "Электронные библиотеки",
- "Библиотеки и музеи в общем пространстве информации и культуры",
- "Формирование и сохранность фондов библиотек",
- "Библиотечные кадры, профессия и образование",
- "Дети, компьютеры и Интернет, проблемы чтения и информационной грамотности глазами школы и библиотек",
- "Правовая и бизнес-информация",
- "Сельская библиотека",
- "Корпоративные библиотечно-информационные системы" и многие другие темы.

Кроме этого на форуме ежедневно

проходило более 20 так называемых **параллельных мероприятий**, проходивших в разных аудиториях. И конечно возникали трудности именно с выбором, т. к. хотелось побывать везде...

Для себя я выбрала специальное мероприятие конференции День Института Толерантности, презентацию проекта "Библиотека - территория толерантности при поддержке Института "Открытое общество" (Фонд Сороса).

Особая часть программы Конференции - выездные мероприятия, которые предоставили возможность познакомиться с библиотеками и музеями Крыма, с его древними памятниками, великолепными

заповедными местами. И одним из таких мест стал знаменитый Коктебель...

"Я сам избрал пустынный сей затвор  
Землю добровольного изгнания,  
Чтоб в годы лжи, падений и разрух  
В уединеньи выплавить свой дух  
И выстрадать великое познание..."

*(Максимилиан Волошин)*

Крым и Волошин нераздельны. Есть Крым Пушкина и Мицкевича. Есть Крым Грина и Сельвинского. Есть Крым Айвазовского. Коктебель стал домом Волошина, в котором ему удалось создать долговременную и дружную артель художников. Радушный и гостеприимный, он всегда ждал друзей. На свет, далеко видимый из окон дома, съезжались поэты, живописцы, музыканты, учёные, артисты. Будучи общительнейшим из русских поэтов, Максимилиан Волошин собирал силы новой литературной, живописной, мыслящей России. Он радовался встречам и горевал по поводу не встреч. И верил, что человек от рождения гений, что в нём заложена энергия солнца. Даже внешность Максимилиана Волошина была необычной. Она останавливала внимание и запоминалась своей несхожестью с окружающими. Кому-то он напоминал древнего грека-философа, другим - итальянского художника эпохи Возрождения, третьим - скитаю-



щегося по Украине бандуриста. Поэт прожил пятьдесят лет. Но в этой жизни есть известная завершенность. В ней, как в песне, существует начало, продолжение, конец. Только сейчас пришло время, когда о жизни и творчестве поэта и художника можно говорить во весь голос.

Возможность проведения таких мероприятий появилась благодаря тесному контакту оргкомитета конференции с крымскими библиотекарями, работ-

никами музеев и представителями министерства культуры Автономной Республики Крым. И одним из главных итогов стало привлечение внимания к серьезным проблемам, как библиотек, так и музеев Крыма. Всякая страна, будь она большой или маленькой, заинтересована в том, чтобы её хорошо знали и чтобы у неё были друзья. Библиотека - это мост, перекинутый в другие культуры, а мост предусматривает двустороннее движение...

## Bucuria revederii în Crimeea

*Maria CUDLENCO,*

*directorul bibliotecii publice Crihana Veche – Cahul*

În perioada 5 - 13 iunie 2004, cu suportul financiar al Fundației Soros, am participat la cea de-a 11-a Conferință Internațională "Crimeea - 2004", care a avut loc în orașul Sudak, Ucraina, și a întrunit peste 1.500 reprezentanți din 40 de țări.

Conferința s-a desfășurat sub genericul: "Bibliotecile și resursele informaționale în știință, cultură, învățământ și business". Programul a cuprins seminare, comunicări, mese rotunde, prezentări, expoziții. În cadrul celor 17 secțiuni au fost prezentate comunicări pe diverse teme:

- ✓ Infrastructura informațională mondială și societatea informațională
- ✓ Bibliotecile electronice
- ✓ Formarea și păstrarea fondurilor
- ✓ Copiii, calculatorul și Internetul
- ✓ Biblioteca – centru de informație și cultură în comunitate
- ✓ Servicii informațional – bibliotecare – persoanelor cu dizabilități ș. a.

Am asistat cu plăcere și interes la seminarele secțiunii a 15-a - "Educația copiilor în epoca Internetului și a computerelor". Un interes deosebit au prezentat comunicările colegilor din Moscova, Nikolaev, Sevastopol etc.:

- ✓ "Bibliotecile și tehnologiile informaționale"; "Copiii și Internetul"; "Web site-ul bibliotecii – oglinda activității ei"; "Bibliotecile și parteneriatul social"; "Școala și biblioteca – aspecte noi de cooperare".

Di Gerald Brown, reprezentantul Asociației Internaționale a bibliotecilor scolare din Canada a comunicat despre cultura informațională ca rezultat al instruirii în programul "Biblioteca modernă și serviciile informaționale". Captivantă a fost și relatarea despre voluntariatul în bibliotecă. Încadrându-mă în discuții, am avut posibilitatea de a prezenta și a promova biblioteca publică din Crihana Veche, pe care o reprezint; am făcut un schimb de opinii și ziare cu echipa redacției ziarului local "Gondje – Bobocelul", editat de elevii școlii din or. Starii Krim.

De asemenea, am mai participat la seminarele :

- ✓ "Deservirea persoanelor cu dizabilități"; "Biblioteca - centru de informație și cultură în comunitate".

Am asistat și la prezentarea bibliotecii "M.I. Rudomino" din Moscova, având următorul subiect: "Biblioteca și toleranța".

Am putut stabili legături de colaborare cu biblioteca centrală pentru copii din or. Nikolaev, Ucraina; cu biblioteca regională pentru copii Evenski, Rusia; cu firma Center Com, distribuitor de literatură.

Participarea la conferință a fost pentru mine o posibilitate de a-mi lărgi orizontul de cunoștințe profesionale, iar unele lucruri noi aflate acolo le voi aplica în practică și nu am nici o îndoială că aceasta experiență nouă va fi benefică pentru utilizatorii bibliotecii noastre.