

culturale, s-au impus prin conținut și prin ținuta grafică, devenind de interes extins în întreaga țară. De la micii cititori care descoperă lumea cu *Micile Americi* - la cel adult, care acumulează capital intelectual, cunoștințe și cultură generală din dicționare, enciclopedii,

titorilor adevărate opere artistice consacrate culturii și civilizației, unele fiind tipărite în colaborare cu edituri europene.

Cu totul remarcabil e și faptul editării de către Biblioteca Municipală, tot cu sprijinul Primăriei, a 37 lucrări - mai multe biobibliografii ale unor personalități de primă mărime - scriitori, cercetători, bibliografi - și a unei serii întregi de publicații cu caracter bibliografic, care valorifică personalități notorii din Chișinău. Aceste volume sunt de un real folos celor interesați de istoria cărții și culturii din Basarabia (Lista integrală a acestor lucrări o puteți accesa pe www.has-deu.md).

Ne-am referit doar la o parte din contribuția Primăriei la dezvoltarea spiritualității naționale, care, cu certitudine, va dăinui în viitor. Nu e un elogiu dlui Primar, e o constatare plină de admirație și recunoștință.

Și mai e, credem, și un exemplu de urmat - pentru conducătorii altor administrații locale, de municipii, raioane, comune... unde lumea este nu mai puțin dornică de a citi, de a se informa, documenta.



*Dovezi ale implicării
Primăriei Municipiului
Chișinău la prosperarea
spiritualității naționale*

monografii, lucrări, de o incontestabilă valoare informativă și artistică, care contribuie la integrarea culturii din Basarabia în circuitul valorilor naționale și universale.

Albumele, generos ilustrate, oferă ci-

Voievodul Ștefan comemorat la BM "B. P. Hasdeu"

*Tatiana FEODORUC,
manager Departamentul Relații cu publicul*

"Fost-au acest Ștefan om nu mare de stat... de altminterlea era întreg la minte... la lucruri de războaie meșter...", scrie în cronicile apropiate de timpul vieții și faptelor de vitejie ale Marelui Domnitor, supranumit peste veacuri "Mare și Sfânt". Urmașii l-au înălțat la rangul de simbol național și

europen, dat fiind că Măria Sa a apărut creștinismul și a stat de strajă la porțile întregului continent fiind - în acest sens - primul moldovean integrat cu adevărat în comunitatea statelor europene, cu secole înaintea creării acestora *de iure* și *de facto*.

Devenit o dimensiune națională și eu-

ropeană, voievodul Ștefan a fost comemorat cu ocazia celor 500 de ani de la intrarea în nemurire. După Sf. Liturghie și depunerea de flori la monumentul său din centrul Chișinăului, mai mulți oameni de adevărată cultură și simțire artistică s-au întrunit la Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu". Din geamurile Sediului Central au putut vedea statuia din piatră, cu brațul ridicat sus, înălțind cu pioșenie Sf. Cruce, iar pe raftul expozițional - imaginea fotografică a acestuia, pe coperta albumului "Ștefan", lansat aici.

"Ștefan cel Mare și Sfânt este Domnitorul care ne-a apărât gloria, credința și demnitatea națională, de aceea este de datoria noastră, a fiecăruia, să spunem urmașilor ce a însemnat acest nume pentru poporul nostru", a subliniat domnul Primar General al urbei, S. Urechianu, prezent la manifestarea culturală în cauză. Dumnealui a mai menționat că noul album este cea de-a doua lucrare editată cu sprijinul Primăriei și consacrată Marelui Voievod - primul album a fost tipărit în 1997, la 540 ani de la înscăunarea lui Ștefan.

Pe marginea albumului cu imagini fotografice de o înaltă cultură artistică au mai vorbit șeful Direcției Cultură a Primăriei Chișinău, scriitorul Iulian Filip, dna L. Kulikovski, directoarea Bibliotecii-gazdă, alți oameni de cultură. Aceste personalități ale municipiului au consemnat, în context, că volumul lansat oferă informații deosebit de interesante inclusiv despre istoria adevărată a monumentului și reinstalarea lui la Chișinău. Lucrarea a fost concepută de scriitorul Ioan Mănăscuță și artistul fotograf Mihai Potârniche. Albumul a apărut în patru limbi - română, engleză, franceză și rusă. Are doi cititori: *Comisia Națională a RM pentru UNESCO și Primăria municipiului Chișinău.*

Constituind principalul punct de atracție din cadrul manifestării, albumul "Ștefan" a fost apreciat drept o

carte de vizită a țării și a neamului, a urmașilor recunoscători, dornici să-i urmeze pilda de dragoste de țară și de deschidere spre lume oferită de renumitul strămoș. Osemintele sfinte odihnesc la Putna, unde a și fost sanctificat la 1992, și unde pe mormînt nu este indicat anul morții. Marmura de acolo cuprinde doar atât: "Și s-a strămutat la veșnicele lăcașuri în anul... ". Ca și cum duhul nemuritor al Voievodului plutește de-asupra pămînturilor atât de scumpe inimii sale, în căutarea unui continuator pe potrivă.

Declarat de UNESCO Anul lui Ștefan cel Mare și Sfânt, 2004 a pecetluit recunoașterea și cinstirea de către Europa a acestui "Soare a Moldovei", cum era supranumit de principii lumii.

În cadrul manifestării a funcționat o impresionantă expoziție de lucrări ale pictorilor din Moldova închinată Marelui Voievod.

Pe parcursul anului curent, cărțile despre Ștefan cel Mare și Sfânt au fost și continuă să fie cele mai solicitate de către cititorii bibliotecii. Albumul "Ștefan" a venit ca o completare minunată a întregului set de materiale și opere de artă adunate cu grijă de institutia municipală și oferite cu plăcere tuturor generațiilor de utilizatori, dornici să cunoască personalitatea cea mai vestită a neamului. Să cunoască puterea Sa uimitoare de a uni Biserica și Poporul întru realizarea idealurilor sfinte ale unui neam creștin, iubitor de dreptate și frumos.

