

Primăria Chișinăului într-o ipostază inedită: (co)editor

*Genoveva SCOBIOALĂ,
manager Departamentul Marketing*

Imbold de a așterne aceste rînduri ne-a servit o recentă emisiune interactivă de la postul EURO TV Chișinău, protagonistul căreia a fost dl S. Urecheanu, Primarul General al municipiului Chișinău. Un telespectator, care i-a apreciat frumos activitatea și intențiile, a făcut o constatare cu subtext, dar și cu regret, că nu e prea cunoscut în republică pentru o eventuală campanie electorală. Cu modestie, dl Urecheanu i-a răspuns că îl cunosc bine la Briceeni și Anenii Noi, localități pe unde a activat cîndva, dar și foarte multi sindicaliști, pentru care a fost vreo trei ani lider.

Involuntar, ne-am gîndit: oare chiar numai aceste categorii de cetățeni ai Republicii Moldova cunosc personalitatea dlui Urecheanu? Categoriec, nu.

Cine nu a vizitat măcar o singură dată capitala și nu s-a folosit de transportul urban, care atît de vertiginos s-a dezvoltat pe parcursul ultimilor ani?

Cine nu a vizitat piețele agricole și industriale, frumos amenajate și generos dotate de Primărie?

Cine nu a participat la evenimentele culturale, organizate și susținute de administrația publică locală?

Cine nu s-a folosit de serviciile Bibliotecii Municipale, a cărei sală de lectură este deschisă 7/7 zile tocmai pentru a fi și în serviciul orașenilor, dar și a oaspeților capitalei în zilele de odihnă?

Șirul întrebărilor ar putea continua, dar ne vom opri aici, concluzionînd, că noi nu apreciem la justa valoare contribuția financiară a Primăriei la informare comunitară și educație permanentă. Împrejurările ne obligă să consemnăm o parte din contribuția administrației publice locale din Chișinău la dezvoltarea culturii naționale și preocu-

parea permanentă a conducerii municipale pentru lărgirea accesului la informație și satisfacerea necesităților spirituale ale publicului larg.

Ciudat, dar și adevărat: pe foarte puțini dintre noi, atunci cînd lecturăm o carte, ne interesează editura la care a apărut sau cine a contribuit financiar la tipărirea ei. Știm că tot mai multe cărți apar datorită sprijinului unor sponsori. Dar mai știm că la activitatea editorială participă și unele primării.

... Cu greu am identificat peste 100 titluri editate cu suportul financiar al Primăriei Chișinău. Din neglijență sau poate din lipsa bunului-simt, nu pe toate lucrările este această remarcă, iar chiar dacă este - puțini îi acordă atenție: "*Cartea a apărut cu concursul Primăriei mun. Chișinău*"...

Cele 119 titluri identificate (cu siguranță numărul lor este mai mare) se disting printr-o arie tematică largă.

O bună parte din această producție e destinată în exclusivitate cititorului vorbitor de limbă rusă: 51 de titluri. Este expresia clară a preocupărilor Primăriei pentru un dialog multicultural într-o societate plurietică. Cele mai solicitate din tipăriturile rusești realizate cu sprijinul Primăriei Chișinău sunt:

Русская литература Молдовы в лицах и персоналиях (XIX-нач. ХХIвв.): Библиогр. Словарь-справочник. - К.: Инесса, 2003. - 624 с.

Королева Эльфрида, **Петр Леонарди: Жизнь и судьба**. - К.: Инесса, 2002. - 128с.

Как слово наше отзовется...: Лит. альманах / Ирина Ремизова. - К.: Инесса, 2003. - 224 с.

Contitativ, cărțile în limba română sunt mai puține, doar 37 titluri, dar, aceste lucrări, adevărate evenimente

culturale, s-au impus prin conținut și prin ținuta grafică, devenind de interes extins în întreaga țară. De la micii cititori care descoperă lumea cu *Micile Americi* - la cel adult, care acumulează capital intelectual, cunoștințe și cultură generală din dicționare, enciclopedii,

titorilor adevărate opere artistice consacrate culturii și civilizației, unele fiind tipărite în colaborare cu edituri europene.

Cu totul remarcabil e și faptul editării de către Biblioteca Municipală, tot cu sprijinul Primăriei, a 37 lucrări - mai multe biobibliografii ale unor personalități de primă mărime - scriitori, cercetători, bibliografi - și a unei serii întregi de publicații cu caracter bibliografic, care valorifică personalități notorii din Chișinău. Aceste volume sunt de un real folos celor interesați de istoria cărții și culturii din Basarabia (Lista integrală a acestor lucrări o puteți accesa pe www.hasdeu.md).

Ne-am referit doar la o parte din contribuția Primăriei la dezvoltarea spiritualității naționale, care, cu certitudine, va dăinui în viitor. Nu e un elogiu dlui Primar, e o constatare plină de admirație și recunoștință. Și mai e, credem, și un exemplu de urmat - pentru conducătorii altor administrații locale, de municipii, raioane, comune... unde lumea este nu mai puțin dornică de a citi, de a se informa, documenta.



*Dovezi ale implicării
Primăriei Municipiului
Chișinău la prosperarea
spiritualității naționale*

monografii, lucrări, de o incontestabilă valoare informativă și artistică, care contribuie la integrarea culturii din Basarabia în circuitul valorilor naționale și universale.

Albumele, generos ilustrate, oferă ci-

Voievodul Ștefan comemorat la BM "B. P. Hasdeu"

*Tatiana FEODORUC,
manager Departamentul Relații cu publicul*

"Fost-au acest Ștefan om nu mare de stat... dealtmintrelea era întreg la minte... la lucruri de războaie meșter...", scrie în cronicile apropiate de timpul vieții și faptelor de vitejie ale Marelui Domnitor, supranumit peste veacuri "Mare și Sfânt". Urmașii l-au înălțat la rangul de simbol național și

europăean, dat fiind că Măria Sa a apărut creștinismul și a stat de strajă la porțile întregului continent fiind - în acest sens - primul moldovean integrat cu adevărat în comunitatea statelor europene, cu secole înaintea creării acestora *de iure* și *de facto*.

Devenit o dimensiune națională și eu-