

somnul pe cînd era mic și ce vise i se arătau noaptea și ziua; ce înseamnă pentru Domnia Sa cartea și cum a scris poezia pusă în discuție; dacă-i plac plăcintele cu bostan și dacă le consumă în momentele de creație; de unde i-a venit în minte „Țara Canelumea” și cum această expresie a ajuns în volumul premiat; cine i-a servit sursă de inspirație pentru frumoasele versuri dedicate învățătorului, multe alte întrebări cînd grave, cînd năstrușnice. Micuții s-au interesat dacă este adevărat că scriitorul are un pisoi acasă, așa cum au presupus citindu-i poeziile. Mulți dintre ei l-au invitat să le viziteze liceul, școala, gimnaziul. Într-un cuvînt, s-au distrat pe cînte copiii, a iradiat de bucurie autorul, căci întîlnirea a fost rodnică.

Cu certitudine, acțiunile culturale consacrate unui volum anumit consolidează și amplifică interesul utilizatorilor atît pentru cartea artistică în cauză, cît și pentru lectură în general, contribuie la formarea gusturilor estetice, deprinderilor de a înțelege mai bine și de a evolua un text, o idee, o imagine artistică. Anume astfel de însușiri fac viața mai plină bogată și nuanțată. Cu ele apare necesitatea de a crea și de a spori lumina lumii, împărțînd-o altora.

Este extrem de valoros faptul că anume bibliotecilor – inclusiv prin acțiunea de ampoare „Chișinăul citește o carte” ce cuprinde și copiii – le revine un rol important în această direcție: *cel de catalizator.*

O BIBLIOTECĂ DEVENITĂ SIMBOL AL ATRACȚIEI POLILOR

Parascovia CNCIU,
director, BP „Transilvania”

Am citit undeva despre un interesant fenomen: atracția polilor, atracția extremităților unui întreg, ale unui tot cultural, spiritual, etnic. Acad. Mihai Cimpoi, referindu-se la volumul de studii *Lumini modelatoare: Legături literar-spirituale între Moldova (Basarabia) și Transilvania* (Chișinău – București, 2002), vorbea despre „**atracția marginilor arealului etno-cultural românesc**”; mai precis, despre niște relații deosebit de strîns între două margini concrete, Moldova, inclusiv Basarabia (ulterior R. Moldova) și Transilvania. Aceste interferențe, deosebit de fructuoase, pot fi ilustrate prin numeroase exemple. Suficient să ne re-

ferim la rădăcinile ardeleni ale lui Mihai Eminescu sau Ion Creangă, la activitatea iluministă a transilvăneanului Onisifor Ghibu la Chișinău, în anii de restriște și de glorie 1917-1918 sau la impresionanta activitate păstorească a basarabeanului Antonie Plămădeală, ajuns mitropolit al Ardealului, Crișanei și Maramureșului. Un exponent strălucit al acestor relații a fost distinsul cărturar de la Cluj Traian Brad, grație căruia la Chișinău, încă pe cînd exista URSS, a fost deschisă o primă bibliotecă publică românească – „Transilvania” din sectorul Ciocana.

Și iată că Biblioteca Publică „Transilvania”, instituție cu un aport deosebit la

dezvoltarea informațională, spirituală, culturală, educațională a comunității chișinăuene a ajuns la **15 ani de existență**. Orice aniversare, lucru știut, e, în primul rând, o sărbătoare. Totodată, însă, e și un prilej de a face evaluări, de a trece în revistă nu numai succesele, dar și posibilele restanțe, scăpări.

Se cere să menționăm, în primul rând, **colaborarea fructuoasă dintre Biblioteca Publică „Transilvania” și Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj**. Această conlucrare a contribuit substanțial la mărirea colecției și la diversificarea ei, transformând BP „Transilvania” din sectorul Ciocana al capitalei într-o bibliotecă ce poate satisface cele mai diferite interese și gusturi, chiar și pe cei mai pretențioși solicitanți de carte și alte forme de informare-documentare. Donațiile consistente ce vin de la Cluj-Napoca și din alte localități ardelenne sporesc numeric pe an ce trece, contribuind la informarea și deservirea calitativă a utilizatorului. Concomitent, trebuie să remarcăm și concursul BM „B.P. Hasdeu”,

de care am beneficiat constant: și la nivel de achiziție, și ca logistică profesională, și prin simpla, omenească susținere morală care în multe situații contează nu mai puțin decît suportul material. Este greu de estimat contribuția ce și-au adus-o, la buna desfășurare și ameliorarea activității BP „Transilvania” diferite personalități ale vieții publice, culturale, științifice, literar-artifice – și de la Cluj, și de la Chișinău. Nu vom risca să-i enumerăm aici, chiar și într-un cadru aniversar. Volumul unui articol, oricît de mare, nu ne va permite să-i nominalizăm pe toți, de aceea ne limităm la niște sincere și călduroase mulțumiri, adăugînd asigurarea că nu sunt date uitării eforturile, contribuțiile nimănui dintre cei care au pășit pragul bibliotecii noastre cu o carte, cu o idee frumoasă, cu un gînd bun.

Cei 15 ani de activitate a BP „Transilvania” sunt o cale de constituire, de căutare a locului în comunitate, de afirmare, recunoaștere publică a multor realizări. Pe parcursul acestei perioade au fost organizate un șir de **activități culturale**:



simpozioane științifice, ateliere profesionale, colocvii, mese rotunde, lansări și prezentări de carte, cenacluri literare și cluburi, concursuri etc. Vom menționa activitatea cenaclurilor *Perpetuum*, *Rapsozii Ciocanei*, s-au impus printre beneficiarii noștri clubul *Fantezie și dibăcie* și un inedit *Club al Consiliului Europei*. Sunt apreciate diferite programe educaționale: *Ora poveștilor*, *Ludoteca*, *ABC-ul bunului creștin*, *Tabăra de vară „Lectură și agrement”*, diverse manifestări gen competiție cum ar fi Concursul republican *La izvoarele înțelepciunii*, concursul de *Încondeiere a oului de Paști* și altele care, datorită popularității de care se bucură au devenit tradiționale.

Ca și alte filiale ale BM „B.P. Hasdeu”, „Transilvania” s-a inclus în **activitatea bibliografică și editorială**. La aniversarea a 15-a de la întemeiere, colectivul PB „Transilvania” prezintă publicului cititor trei bibliografii, toate fiind îngrijite de dr. conf. univ. Lidia Kulikovski și avînd-o ca alcătuitoare pe Ludmila Capița, bibliotecarul principal la BP „Transilvania”. O lucrare este consacrată activității apreciatului poet, prozator, epigramist și textier, de asemenea și arhitect al vieții culturale a Chișinăului: *Ianoș Țurcanu - Biobibliografie* (BM „B.P. Hasdeu”, CID „Chișinău” al BM, BP „Transilvania”, editura Museum, 2006. – 80 p.). Cuprinde 433 descrieri bibliografice, are un *Studiu introductiv* semnat de acad. Mihai Cimpoi, aprecieri de scriitorii Iulian Filip și Victor Adam. Cea de a doua carte prezintă preocupările filologice, didactice și literare ale unui intelectual originar din Nordul Bucovinei: *Ion Bejenaru - Biobibliografie* (BM „B.P. Hasdeu”, CID „Chișinău” al BM, BP „Transilvania”, editura Bons Offices, 2006. – 68 p.). Dedicată aniversării a 75-a a lui Ion Bejenaru, cartea conține 520 descrieri bibliografice, un studiu intro-

ductiv scris de savantul Anatol Ciobanu, membru-corespondent al AȘM, și de conf. univ. C. Dobrovolschi, ambii profesori la Facultatea de Litere de la Universitatea de Stat din Moldova. În fine, amintim și de o lucrare elaborată ad-hoc, cu prilejul aniversării a 15-a a bibliotecii noastre: *Transilvania – țară de dor* (Chișinău, 2006. – 110 p.) – bibliografie tematică, ce ilustrează varietatea fondului de carte din și despre Transilvania din cadrul bibliotecii chișinăuiene ce poartă numele acestei provincii istorice a României, deosebit de bogată în talente. Bibliografia întrunește 1003 descrieri bibliografice, prin care este valorificat patrimoniul de carte românească transilvăneană, include culegeri de documente istorice și cronici, studii monografice, articole științifice și materialele editate enciclopedice, de popularizare, studii și cercetări, scrieri literare etc., distribuite în capitole conform CZU. Cartea se deschide cu un *Cuvînt-înainte: Luminile modelatoare ale Transilvaniei*, al acad. Mihai Cimpoi, acesta fiind urmat de studiul introductiv *Prin destine similare – istoria ne leagă*, semnat de Parascovia Onciu, coordonatoarea ediției.

Pagina WEB a bibliotecii www.hasdeu.md/transilvania informează exhaustiv despre activitatea curentă, de la fondare încoace, a Bibliotecii Publice „Transilvania”.

Zilele Bibliotecii Publice „Transilvania” s-au constituit într-o filă reprezentativă a istoriei BP, ilustrînd foarte convingător eficiența activității noastre ca instituție culturală la dispoziția comunității, centru de informare/documentare și de instruire a tinerei generații. De-a lungul celor 15 ani de existență, Zilele Bibliotecii „Transilvania” au întrunit numeroase personalități de vază ale culturii, literaturii, artei, științei și vieții publice

de pe ambele maluri ale Prutului, o prezență cu adevărat remarcabilă constituind-o reprezentanții Clujului. În acest an, această manifestare s-a desfășurat în perioada 9-15 octombrie 2006. Zi de vîrf a fost data de 13 octombrie, cu prezența unei numeroase delegații din Transilvania în frunte cu directorul BJ „Octavian Goga” Cluj dna profesor Doina Popa, și reprezentantul Consiliului Județean Cluj dl Vasile Corpodean.

Salonul de toamnă al cărții transilvănene, cu genericul *Din Transilvania pentru Transilvania*, a adunat în aula bibliotecii sute de liceeni, studenți, adulți, oameni de cultură, scriitori. Expoziția de carte a inclus 760 volume și 30 CD-uri, în majoritate absolută noutăți editoriale de la Cluj-Napoca, București, alte mari centre culturale din România. Ochii multor vizitatori s-au oprit îndelung asupra acestui patrimoniu de excepție adus din Ardeal pentru publicul din Chișinău, în sprijinul cunoașterii, cultivării, dar și apropierii noastre spirituale.

Sărbătoarea a fost împlinită cu un șir de lansări și prezentări de carte, dintre care evidențiem câteva cărți-eveniment:

Biblia de la Blaj 1795, prezentată la Salonul nostru de dr. Adrian Grănescu. Ediție jubiliară cu binecuvîntarea Î.P.S. Lucian Mureșan, Mitropolitul Bisericii Române Unite cu Roma, apărută în anul 2000, după mai bine de două secole de la prima apariție. Cititorul va avea prilejul să reparcurgă cuvîntul scris al lui Dumnezeu în forma în care înaintașii noștri s-au străduit să-l facă mai bine înțeles și mai iubit. Volumul are o deosebită valoare spirituală, istorică, filologică etc., însumînd 2616 file.

Mihai Eminescu. *Manuscrisele* (Ed. îngrijită de acad. Eugen Simion, red. Gabriela Dumitrescu. – București: Editura Encicli., 2004. - 818 p.). Ediția-manuscris

cuprinde creații ale Poetului din perioada studiilor și din „epoca ieșeană”, anii 1866-1878. Nu mai e cazul să insistăm asupra acestui adevăr: orice carte pe care apare numele lui Eminescu - se bucură de atenția maximă a cititorilor. Nu încapă nici o îndoială că și acest volum va avea numeroși solicitanți, din cele mai diferite categorii sociale și profesionale.

Alex. Ștefănescu. *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000* (București: Ed. Mașina de scris, 2005. – 844 p.), prezentată de prof. dr. Ilie Rad, apreciat publicist, scriitor și profesor universitar. Această versiune personală a istoriei literare românești prezintă cititorului individualitățile mai multor scriitori de seamă, aduși rînd pe rînd în centrul atenției ca protagoniști ai literaturii române și ca purtători de istorie. Autorul a redat tot ce e mai frumos, semnificativ și demn de reținut din literatura română contemporană într-o vreme nu chiar favorabilă scrisului și cititului.

Au fost lansate și alte cărți, și acestea trezind un viu interes al persoanelor prezente la manifestare:

Traian Brad – *un slujitor al cărții* (Colectiv de autori. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de știință, 2005, 296 p.). Volumul omagial, readuce printre noi personalitatea ieșită din comun a omului de aleasă cultură de la Cluj, cum am remarcat cu diferite ocazii, și ceva mai sus - unul din ctitorii Bibliotecii „Transilvania”, astfel punîndu-se temelia pentru funcționarea la Chișinău a unei salbe de biblioteci similare, deschise și patronate spiritual de colegii din diferite orașe și județe ale României. Respectul și considerația de care s-a bucurat Traian Brad au fost imense. Nu este întîmplător faptul că această carte dedicată memoriei lui a beneficiat de prezentarea citorva personalități:

Doina Popa, Lidia Kulikovski, Alexe Rău, Ion Hadârcă.

Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (cunoscut și prin abrevierea DOOM, sau, cu un titlu simplificat – „Dicționarul ortografic al Academiei Române”, ediția a 2-a) a fost prezentat de Doina Popa, iar alte două cărți: Grănescu Adrian. *De o parte și de alta a cărților*. - Cluj-Napoca: Limes, 2005; Serghi Cella. *Interviuri*. - Cluj-Napoca : Limes, 2005 au fost prezentate de Ilie Rad. Scriitorul și bibliologul Adrian Grănescu a prezentat mai multe volume (unele, împreună cu Lucian Cristea): Ilie Rad. *De la Moscova la New York. Note de drum din Federația Rusă și fragmente de jurnal American*. - Cluj-Napoca: Limes, 2005; Lucian Cristea. *Un urs în tribunal*. - Cluj-Napoca: Grinta, 2006; *Zodia ciorii vopsite*. - Cluj-Napoca: Grinta, 2005; *Sufletul pensulei*. - Cluj-Napoca: Grinta, 2005.

Virgil Bulat s-a referit la o carte de autor și la alta unde figurează în calitate de coautor: Virgil Bulat, Victor Nicolae, Ion Popescu-Brădiceni. *Raportul Iona*. Oradea: Cogito, 2006 și Virgil Bulat. *Metaintarsi în mezopunct*. - Oradea: Cogito, 2006.

Excelența Sa Ambasadorul României în Republica Moldova, dl Filip Teodorescu a vorbit cu drag despre carte și relațiile culturale dintre cele două state românești, despre aportul cărții în istoria omenirii. Scriitorii Ianoș Turcanu, Ion Hadârcă, Andrei Burac, Vladimir Beșlea-gă, Serafim Saka, Victor Dumbrăveanu, Nicolae Rusu, Ion Vieru, Claudia Partole, Tudor Colac, Iulian Filip prin mesajele lor au subliniat importanța cărții în educație, rolul lecturii în formarea viitoarei generații, despre aportul și efortul material deșus de BJ „Octavian Goga” Cluj și de Consiliul Județean în completarea co-

lecțiilor de carte și la desfășurarea unor activități culturale cu un real impact în viața chișinăuienilor.

Clipe de desfătare estetică și emoțivă au avut invitații ascultând un recital despre carte și bibliotecă, prezentat de elevii din clasa IV a Liceului „Mihail Be-rezovschi”, îndrumați de dna profesoară Tamara Andrei. Elevii Liceului „Gaudeamus”, îndrumați de profesorii Tatiana Doibani și Pavel Cerbușcă, au ținut un recital de cîntece religioase cu ocazia sărbătorii *Acoperământul Maicii Domnului* - hramul municipiului Chișinău.

Cunoscuta pictoriță Valentina Brâncoveanu, care și-a câștigat reputația de „pictoriță a florilor” și „zurgav al orașului vechi”, a fost prezentată la Zilele Bibliotecii „Transilvania” printr-un vernisaj de pictură, expunând 40 de tablouri, care au fascinat publicul prin felul cum a putut re-face artista, prin culori și linii, imagini ale Chișinăului de odinioară, și printr-o serie de peisaje din Țară. La deschiderea expoziției jurnalistul Vasile Malanețchi a menționat că Valentina Brâncoveanu este o prietenă fidelă a bibliotecilor chișinăuene, unde a expus de foarte multe ori, la „Transilvania” avînd o expoziție în cadrul primei și acum, la a 15-a ediție a Zilelor bibliotecii.

Maria Iliuț, una dintre cele mai iubite interprete de muzică populară românească de la noi, a dat strălucire sărbătorii, prin melosul duos al recitalului său, care a trezit admirația generală, vocea ei fermecătoare și repertoriul ei selectat cu mult gust constituind o adevărată revelație pentru oaspeți.

Manifestarea a inclus și un *Atelier profesional. Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” și BJ „Octavian Goga” Cluj : Dezvoltare. Progres. Parteneriat. Colaborare*, avînd ca moderatori pe dna dr. conf. univ. Lidia Kulikovski și dna profesor

Doina Popa, cu participarea bibliotecarilor din Cluj-Napoca: Adriana Kiraly, Tatiana Costiuc, Sorina Stanca, Olimpia Pop, Ioana Socaciu, a colegelor de la Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu” din Focșani – Teodora Fântânanu (directoarea BJF), Monica Danilov, Ana-Maria Cătănoiu, Margareta Tătăruș și, desigur, prin implicarea specialiștilor din Chișinău. Au dat pondere Atelierului profesional comunicările mai multor participanți: Doina Popa, Lidia Kulikovski, Ludmila Pînzaru, Ludmila Pegza, Sorina Stanca, Tatiana Costiuc, Adriana Kiraly. S-au abordat teme actuale, stringente pentru activitatea bibliotecară în această perioadă a societății informaționale: servicii interactive de transmitere de mesaje prin internet și telefonia mobilă bazate pe tehnologia RFID destinate bibliotecilor publice, sistemului informațional METRO, E-bibliografii, cercetarea bibliografică, construcția de biblioteci în viziunea specialiștilor europeni, competențe informaționale ale beneficiarilor, acțiuni și programe de educație permanentă, servicii noi la BJ „Octavian Goga” Cluj și la BM „B.P. Hasdeu” etc. Dezbaterile atelierului s-au axat în special în jurul subiectelor legate de utilizarea tehnologiilor informaționale moderne. S-a accentuat necesitatea ca acestea să ofere utilizatorilor o informare / documentare cât mai eficientă, servicii moderne pentru bibliotecă - de mesagerie, servicii comunitare ș.a.

În cadrul atelierului a avut loc lansarea unui nou manual de specialitate: *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor*. – Chișinău: Editura Epigraf, 2006, de dna dr. conf. univ. Lidia Kulikovski. Prezentînd noua apariție editorială, publicistul Vlad Pohilă a menționat originalitatea lucrării, volumul impresionant și divers de infor-

mații cuprinse, toate extrem de utile nu numai studenților de la Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, dar și lucrătorilor din sistemul bibliotecar, avînd în vedere faptul că prezintă cele mai noi aspecte ale acestei munci. Cartea are o structură inedită, este făcută în așa fel încît să trezească interesul oricărui cititor, dacă nu prin textul ca atare, atunci prin anexe, grafice, teste, materiale suplimentare. De asemenea, a fost scoasă în evidență eleganța volumului, ținuta grafică apreciabilă.

În cadrul Zilelor Bibliotecii „Transilvania” a funcționat și expoziția *Lucrări elaborate de către Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”*. Circa 40 de volume expuse atenției vizitatorilor au constituit o reflectare obiectivă și completă a activității științifice și editoriale a Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu” din ultimii ani. Este un capitol al muncii noastre cu care BM se poate mîndri în fața colegilor de breaslă de pe alte meridiane ale globului.

Prin multitudinea de evenimente și activități, prin participarea cu dăruire a numeroase personalități de valoare, a fraților noștri de la Cluj și Focșani, a colegilor chișinăuieni, prin tot ce s-a produs și a impresionat publicul în cadrul ediției jubiliare a Zilelor BP „Transilvania”, această manifestare a devenit remarcabilă și pentru beneficiari și pentru noi, angajații ei. Datorită unor asemenea manifestări suntem încurajați să valorificăm în continuare potențialul uman și informațional al Bibliotecii Publice „Transilvania”. Și pentru că judecătorul cel mai obiectiv și mai valoros al muncii bibliotecarilor este Măria Sa cititorul, am găsit de cuviință să ne încheiem acest articol aniversar prin alăturarea citorva note, aprecieri și impresii de ale unor buni, fideli prieteni, scrise special, la recentul jubileu al bibliotecii noastre.

Astăzi am aniversat 15 ani de la înființarea Bibliotecii "Transilvania" din Chișinău. Am trăit un sentiment de bucurie și de emoție gândindu-mă că ceea ce în 1991 a fost un ideal frumos - s-a transformat în realitate.

Biblioteca a lucrat în acești ani și astăzi este o instituție de referință în contextul cultural al acestei capitale și al statului R. Moldova.

Felicitări directorului bibliotecii, dna Parascovia Onciu, și întregului colectiv pentru nivelul în care au știut să dea viață acestei instituții.

**Doina Popa,
director, Biblioteca Județeană "O. Goga" Cluj**

Iată că s-au încheiat 15 ani de activitate a Bibliotecii "Transilvania" - prima bibliotecă de carte românească din Chișinău. Apariția și dezvoltarea ei a fost favorizată de timpuri prielnice, dar și de oameni de bună-credință care au depus efort și suflet pentru a realiza acest proiect ca un vis frumos, care a putut deveni o realitate incontestabilă. Țin să menționez nominal, în acest context sărbătoresc, două personalități de spirit înalt, care au avut contribuții deosebite, remarcabile la realizarea proiectului "Transilvania": regretatul cărturar clujean Traian Brad și inimoasa conducătoare a BM "Hasdeu", dna dr. conf. univ. Lidia Kulikovski.

În acești 15 ani, prin eforturile harnicului colectiv de bibliotecare, condus cu atâta suflet și har de doamna Parascovia Onciu, Biblioteca "Transilvania" a ajuns să fie un important centru de cultură și spiritualitate românească. Succese pentru mai departe, multă-multă sănătate și inspirație.

**Argentina Cupcea-Josu,
scriitoare, traducătoare**

Am venit, cu dragoste și inima deschisă, pentru a doua oară, la Chișinău. Am venit "de-acasă acasă", cum zicea Nichita Stănescu.

Sunt surprins de amabilitatea și generozitatea fără egal a oamenilor de aici. Mă impresionează interesul lor pentru cultură în general și pentru lectură în mod special. Iar doamnele directoare, Lidia Kulikovski și Parascovia Onciu, demonstrează cu prisosință ideea că "omul sfințește locul".

Felicit conducerea Bibliotecii "Transilvania" pentru succesele de pînă acum și sper să pot participa și la semicentenarul acestei instituții. Felicit conducerea Bibliotecii Județene "Octavian Goga" pentru perseverența dovedită în realizarea unui proiect vizionar!

**Ilie Rad, Facultatea de jurnalistică,
Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj**

Azi sufletul nostru românesc a palpat de bucurie. Ne-am întilnit după 15 ani, la fel de entuziaști, de frumoși, la fel de sentimentali, la fel de "deștepți" și plini de planuri, idei, sentimente... Să fim la fel și peste încă 15 ani !! Chișinău, 13 octombrie 2006.

**Ada Kiraly,
Cluj**

Am venit a treia oară în frumosul oraș Chișinău. Prima oară am trecut pe-aici în calitate de redactor al Editurii Dacia; era în toamna anului 1991. Chișinăul m-a impresionat. Amintirile (puternice) mi-au rămas... Peste nici un an mi-am schimbat profesia de redactor în cea de bibliotecar: pînă la urmă o altă (sau o nouă) îndeletnicire în slujba cărții. Eram și autorul unei singure cărți în care apărea un laitmotiv cu o acțiune de bibliotecă.

Întîmplarea a făcut să-mi refac traseul în 2003, în calitate de bibliotecar și de scriitor. Am prezentat cîteva cărți și mi-a fost prezentată cartea mea cea mai nouă. Orașul Dvs. mi-a inspirat atunci o proză poetică : **Într-un parc din orașul cu platani.**

Tot întîmplarea a făcut să revin anul acesta în aceeași calitate: bibliotecar și scriitor. Cartea care mi-a fost prezentată acum, **De o parte și de alta a cărților**, conține publicistică valorificînd experiența (mea) de autor (scriitor), redactor de carte și/sau bibliotecar.

M-am simțit totdeauna alături de orașul acesta și de bibliotecarii lui: fie în gîndurile mele, fie atunci cînd m-am preocupat de achiziționarea de carte pentru Biblioteca "Transilvania". Toate aceste vizite, toate impresiile și cunoștințele acumulate nu vor rămîne fără urme în ceea ce voi mai scrie.

**Adrian Stănescu,
Cluj**

„ПРИДИ, СКАЗКА, ПРИДИ!”
(об этапах составления композиции)

*Ефимия ЛЕПАДАГУ,
преподаватель изобразительного искусства
лица им. Дм. Кантемира,
руководитель изостудии “Вдохновение”
при библиотеке им. И. Мангера*

*Сказка не ведает преград, ни во времени, ни в пространстве.
К. Паустовский.*

“Жили-были...”. Такими словами начинается большинство сказок. Воображаемый мир может стать видимым, если попробовать ответить на некоторые вопросы, а сами ответы запечатлеть на белом листе бумаги, поэтапно создавая композицию.

“Жили...”, а где? На земле, конечно. Одной линией разделить лист на землю и небо. Спутником жизни на земле,

тепла, света и добра всегда было Солнце. В каждой сказке Солнце может быть одним из изобразительных элементов, украшающим, придающим настроение в композиции. Поэтому необходимо ответить еще на один вопрос – как выглядит Солнце? – и найти место на листе для столь выразительного элемента.

Благодаря Солнцу, на земле цве-