

Întreprinderea editorial-poligrafică Știința

Dorina RUSANOVSCI

În 1999 Întreprinderea Editorial-Poligrafică Știința a împlinit 40 de ani de existență. Multe și diferite lucruri s-au petrecut pe parcursul acestui interval de timp. Cert este însă, că editura Știința, fiind un produs al vremii sale, a traversat, deopotrivă, sfâșieri ireductibile, mai cu seamă în anii când pe orice cale se inoculau preceptele ideologice perimate, dar și perioade de o relativă armonie internă.

Or, trebuie să ai în această traiectorie o temeinică acumulare valorică (circa 7000 de titluri de cărți și reviste), o tradiție care încorporează un progres structurat și un stil propriu, pentru ca să demonstrezi elocvent că literatura este de fapt o religie a sentimentelor înalte, a progresului neconținut.

Astăzi, Știința înseamnă numele unei certitudini justificate. Fără a se speria de riscurile financiare, adaptându-se rapid la nevoile culturale și sociale ale momentului, ea și-a inclus în planurile editoriale titluri care au șansa să însemne ceva pentru cultură și știință. Fenomenul are în parte motivații obiective, induse (impuse) de noua stare a sistemului editorial.

În și din această perspectivă, editura repune, cu o forță apreciabilă, în circuitul de idei, cele mai reprezentative valori ale culturii și spiritualității naționale.

În același scop de promovare a patrimoniului artistic național, sunt publicate, cu efortul conjugat al mai multor cercetători din Moldova și România, o serie de cărți născute din responsabilitatea față de memorie. Facem această constatare, plecând de la ideea că nici un efort material nu este important, dacă nu se mizează pe adevăr, frumos și sublim. Astfel, seria de carte **Moștenire**, cu circa 30 de volume deja publicate, semnate fiind de renumiți editori și istorici literari din România, constituie o realizare culturală de prim ordin pentru întreaga națiune. Colecția reunește opere de scriitori clasici români într-o selecție capabilă să satisfacă cele mai diverse gusturi.

Sunt binevenite și micromonografiile din seria **Permanențe** despre viața și opera marilor personalități ale culturii și literaturii române.

Printre publicații de restituire a unor perioade cândva tabuizate din istoria românilor se disting cele din seria **Pagini despre Basarabia (Moldova dintre Prut și Nistru, 1812-1918, de Petre Cazacu, Figuri sorocene, de Paul Vataman, Mărturii de spiritualitate românească, de Paul Mihail, Invitație în iad, de Dumitru Crihan ș.a.)**

În același timp, aici au prins viață lucrări preponderent practice, cărți de largă adresabilitate, manuale pentru toate nivelurile de învățământ, lucrări de sinteză cu caracter didactic, dicționare, enciclopedii și cărți pentru copii.

Prin tipărirea temeinică, în tiraje considerabile, a dicționarelor școlare, Știința reclamă, de fapt, recuperarea restanțelor noastre lingvistice și ridicarea nivelului cultural. De asemenea, am oferit spațiu și cărților pentru copii (seriile **Capodoperele copilăriei, Pro fide et patria, Micile enciclopedii**).

Cu siguranță, sprijinirea mișcării culturale din spațiul basarabean și implicarea conștientă în această mișcare prin publicarea perseverentă a autorilor clasici români, prin tipărirea unor apreciable lucrări de referință (**Cartea Memoriei, Moldova în imagini, Căpiana, Biserica Adormirea Maicii Domnului din Căușeni, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Din istoria vieții bisericești din Basarabia, Un veac de aur în Moldova, 1643-1743**) acordă editurii Știința un surplus de credibilitate, făcând din ea, la ora actuală, o prezență spirituală românească deosebită și un partener solicitat.

Un loc aparte, în activitatea noastră, îi revine colaborării cu unele instituții care au un rol de elită în viața culturală. În acest context, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” este cea agoră a spiritului care, din 1991 încoace, ne-a stat mereu la dispoziție, acceptând cu generozitate să fie martora și gazda unor activități culturale de anvergură.

Cu siguranță că locul unde sunt sărbătorite cu adevărat noutățile editoriale și cei care au contribuit la scrierea și apariția lor sunt bibliotecile. Căci scopul unor astfel de întâlniri este ieșirea din izolare și deschiderea către public. Or, nimic nu se petrece într-o suverană izolare. Noutăți și expoziții de carte, conferințe tematice și simpozioane, au adus în sălile Bibliotecii „B. P. Hasdeu” un număr mare de personalități ale culturii de pe ambele maluri ale Prutului, scriitori, cercetători, bibliotecari și cititori împătmiți. Aceasta ne-a lăsat să înțelegem că numai așa se configurează o mărturie cu valoare documentară, numai împreună pot fi deblocate unele înerii specifice. Bineînțeles, donațiile noastre de carte au fost un bun prilej pentru completarea colecțiilor bibliotecii.

În sfârșit, urez revistei BIBLIOPOLIS mult succes, viață lungă, bani în pungă, rezistență, să devină o publicație pe cât de necesară, pe atât de viabilă.