

Secția managementul resurselor informaționale a creat un album de fotografii în grupul *Provocarea verii*, cu titlul „Cartea Inedită”, unde au fost prezentate, timp de aproape trei luni, în fiecare zi, câte o resursă din cele nou-achiziționate. Din lista de 550 de titluri, au fost selectate cele mai interesante și atractive cărți pentru a fi prezentate zilnic. Prin această inițiativă, ne-am propus să promovăm resursele informaționale, dar și să oferim sprijin bibliotecarilor în elaborarea expozițiilor de carte: mai viu, mai colorat, mai creativ. În perioada *Provocării verii*, am bucurat comunitatea bibliotecară cu 22 de postări deosebite și variate. Pe parcursul întregii perioade de derulare a programului, SMRI am încurajat colegii care desfășurau activități, îndemnându-i să diversifice activitățile prin utilizarea diferitor titluri de carte la același subiect.

Totodată, am realizat un album de videouri (10 videouri), adunate sub genericul „PROVOCARE CARTE NOUĂ!”, în care a fost promovată cartea recent achiziționată – cartea nouă, aparținând categoriei STEAM. În aceste filmulețe au fost expuse toate cele 174 de titluri noi, familiarizându-i pe bibliotecari cu cuprinsul acestora și încurajându-i să beneficieze de ele.

Suntem mândri că am contribuit la buna desfășurare a programului estival, că am răspuns în timp util nevoilor bibliotecarilor care au derulat diverse activități, că am fost mereu prezenți, încurajând bibliotecarii în demersul nostru comun de a „provoca comunitatea la a CITI, a DESCOPERI, a CREA”.

Revenind la conceptul nietzschean, am putut observa că, copiii, în această vară, au trăit, într-adevăr, „voios știința”, că le-a plăcut structurarea informației pe cele trei componente „Citește. Descoperă. Creează”; contribuția SMRI de selecție, achiziție și punere la dispoziție a 550 de titluri de carte pe aceste subiecte dovedindu-se utilă și esențială în cadrul întregului proces desfășurat în această vară.

Încheiem această vară cu bucurie în suflet, cu satisfacție personală și profesională, cu sentimentul unei realizări, a unei auto-depășiri, a unei creșteri și a unei evoluții. Am simțit că proiectul a avut rezultat din feedbackul participanților, din entuziasmul sincer al copiilor care au participat, din dorința lor de a reveni la anul.

Am putea spune că proiectul a contribuit substanțial la fidelizarea cititorilor, la creșterea vizibilității noastre în cadrul comunității, la imaginea BM.

CITITUL – ELEMENT DISTINCT ȘI DEFINITORIU ÎN PROGRAMUL *PROVOCAREA VERII*

Elena BUTUCEL,
director adjunct

Programul *Provocarea verii* a făcut ca cei ce au ales să se implice și să participe activ în acest program complex, au savurat acea odihnă combinată cu lectura cărților preferate scrise de cei mai îndrăgiți autori.

Vara aceasta a explorat din plin lumea cuvintelor și s-a ascuns în coperti de carte, lăsându-ne să medităm la cele ce s-au

petrecut în acest anotimp preferat de către tinerii noștri cititori. A fost o vară cu adevărat provocatoare, care i-a ținut în preajma rafturilor cu cărți pe cei mai fideli admiratori ai programului estival, mulți dintre care nu au dorit să plece nicăieri în altă parte, doar era vacanța lor cea mare, au preferat să vină la bibliotecă și să ci-



tească. În primul rând să citească și apoi să descopere, și mai apoi să creeze, aceste trei componente reieșind una din alta. Programul de lectură a fost unul incitant, începând cu altoirea gustului pentru citit, domeniile preferate, autorii îndrăgiți, genurile cele mai populare. Or, lectura este un instrument unic de dezvoltare a gândirii, de lărgire a orizontului, de studiere și descoperire. Este un act de mare complexitate ce presupune nu doar cititorul, textul și contextul, dar și interacțiunea armonioasă dintre acestea. Iată de ce, în cadrul programului *Provocarea verii* Biblioteca Municipală a oferit cu generozitate accesul la lectură, dar a și organizat în toate filialele încadrate procesul de promovare a lecturii. De fapt, bibliotecarii și-au asumat cu multă responsabilitate această activitate, evoluând în calitate de îndrumători ai copiilor, ghidându-i în împărăția cărților, orientându-i ce să citească. Doar programul a prevăzut un spectru tematic foarte larg și variat – de la povești – la texte de popularizare a științei, dezvoltând abilități de lectură prin promovarea lucrărilor de o înaltă ținută artistică, abilități de muncă asupra cărții, care este un act responsabil și complex, ce include înțelegerea profundă a celor citite.

Dacă analizăm genericul activităților organizate în cadrul componentei de lec-

tură, este evidentă diversitatea lor. Lectura în sine este un proces care s-ar părea că nu reprezintă oarece deosebiri în funcție de textul citit. Însă, dacă analizăm bine activitățile de lecturare la care au participat în timpul vacanței mari copiii, vom desprinde mai multe compartimente, în care integrăm un aspect sau altul al acestei componente. Astfel, în cele ce urmează vom stărui asupra câtorva momente principale, definatorii pentru tabloul general ce constituie elemente de bază pentru a dezvolta și forma abilități, calități, de a fi mai creativ și inteligent prin lecturi, jocuri și experimente. Și este vorba despre subiectele abordate în lecturi prin anumite forme de activitate, metode și tehnici de lectură, texte și cărți lecturate etc.

Lectura în sine s-a produs din cărți enciclopedice, cărți de popularizare a științei, dar și artistice. Dacă ne referim la subiectele abordate în lecturi, avem o varietate imensă: s-a citit despre faună, animale sălbatice și domestice, insecte, plante rare, despre viața din lumea acvatică, plante acvatice, apă, mări și oceane. Lista este completată cu subiecte despre Sistemul Solar, meteoriți, stele și planete, curcubeu, continentele și oceanele Pământului, galaxii etc. Participanții la program au lecturat și despre lucrurile pe care le utilizează zilnic cum ar fi: cartea,

timpul, banii, hârtia, telefonul, șahul, televizorul, cinematografia.

Un interes sporit au manifestat pentru anatomia corpului uman, organele de simț ale omului, reguli de comportament manierat, situații excepționale, alimentația sănătoasă; mierea și proprietățile ei, despre ceai, plantele aromatice ș.a.

Tematica lecturilor a fost foarte variată, dar și copiii sunt diferiți, au gusturi diferite și pot alege anume ce doresc din această diversitate de cărți pe care bibliotecile o gestionează în funcție de solicitări. O bună parte dintre ei preferă să studieze viața și activitatea personalităților notorii. La Filiala „Onisifor Ghibu” copiii au vizionat o adevărată galerie a oamenilor iluștri ai Basarabiei. Standurile de carte i-au familiarizat pe micii cititori cu cel puțin câte o personalitate marcantă a vieții științifice și culturale de la noi. Cărțile expuse cuprind parcursul vieții protagoniștilor atât în formulă succintă, de tabel cronologic, cât și pe secțiuni tematice sau în funcție de genul textelor evocatoare: recenzii, profiluri, analize, interpretări, dedicații, amintiri ale martorilor acestui parcurs sau comentarii ale exegeților care au studiat opera personalității respective, precum și texte cu valoare documentară.

Cărțile despre eroii neamului s-au dovedit a fi un bun reper pentru cei interesați

de istoria științei sau de istoria culturii, dar și de opera științifică sau culturală a unor personalități concrete (Filiala „Ștefan cel Mare”). Bibliotecarii de aici le-au povestit copiilor despre viața lui Ștefan cel Mare, ca mai apoi tinerii cititori să dorească mai mult și anume să cunoască în detalii istoria principalelor războaie în care voievodul Moldovei, cu mijloace mici, dar cu multă dibăcie și înțelepciune, a ieșit împreună cu vitejii săi victorioși. Lecturând, copiilor le-a crescut sentimentul de mândrie pentru faptele glorioase ale domnitorului.

La Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi” copiii au evocat prin lecturi personalitățile teatrului românesc, au citit curiozități despre Chișinău, s-au aprofundat în istoria orașului cunoscând bulevarde, străzi, piețe, parcuri de cândva și urmărind parcursul lor până în ziua de astăzi. Și... că tot tîndem să ajungem și noi în Uniunea Europeană, un studiu aparte a fost dedicat țărilor europene.

Tradițiile populare rămân tezaurul nostru cel mai de preț și trebuie să facem tot ce ne stă în puteri pentru ca ele să se păstreze vii în mintea copiilor și a adulților. „...Datinile, proverbele, muzica și poezia sunt arhivele popoarelor, iar cu ele se poate constitui trecutul lor îndepărtat”, afirma, pe bună dreptate, scriitorul Alexandru Vlahuță. Despre obiceiuri și tradiții au lecturat și





au discutat micii „provocatori” de la filialele „A. Donici”, „Alba Iulia” și „Târgu-Mureș”. La filialele „Ovidius”, Codru și „T. Arghezi” au fost citite curiozități din diferite domenii: mitologia grecilor antici; mistere, basme din întreaga lume. Au fost lecturate cărți, povestiri și texte ce contribuie la formarea conștiinței naționale, educarea civismului, umanismului. Toate acestea au avut un rol important în organizarea unor lecturi active și eficiente.

Lectura a fost stimulată prin mai multe tipuri de activități. În cadrul lor copiii și-au dezvoltat limbajul, dicția, vorbirea, memoria, gustul față de lectură, capacitățile artistice, imaginația; și-au îmbogățit bagajul de cuvinte și de cunoștințe; și-au dezvoltat abilitățile de comunicare, de exprimare a propriilor opinii, de formulare corectă a frazei, de citire expresivă, clară și rapidă, activități care s-au produs la filialele: „A. Mickiewicz”, „L. Rebreanu”, „A. Donici”, V. Bielinski, M. Drăgan, „L. Ukrainka”, N. Titulescu. În cadrul orelor de lectură s-au utilizat și alte activități cum ar fi, diverse Quest-uri, jocuri de logică, filmulețe, prin care au reușit să trezească curiozitatea și dorința de a citi a copiilor („A. Mickiewicz”). Erau mult așteptate îndrăgitele *Povești cu tâlc*, despre fenomenele naturii, despre prietenie și buna înțelegere, despre bunele maniere, care au fost citite și interpretate la

filialele: „Alba Iulia”, V. Bielinski, „M. Ciachir”, „Târgu-Mureș”, N. Titulescu, „Transilvania”, „Maramureș”, Biblioteca Centrală.

Copiii au lecturat activ, creativ, și-au imaginat și au simțit starea de spirit a unui autor de carte, alcătuiind versuri, continuând idei, ilustrând anumite fragmente la rubrica *Lectură și creație*. Toate acestea le folosesc ca să stabilească independent preferințele și impresiile de lectură („Ovidius”, „Ștefan cel Mare”, Biblioteca Centrală). Interesant și productiv au decurs discuțiile, dezbaterile pe marginea celor lecturate la filialele „L. Rebreanu”, „T. Arghezi”, „Târgu-Mureș”, „Târgoviște”, N. Titulescu... Și tot la Filiala N. Titulescu de o mare priză s-au bucurat concursurile de erudiție. Este important să menționăm că au fost organizate concursuri care implică lucrul cu colecția de carte. Dintre acestea evidențiem concursurile „Ghici cuvântul pierdut”, „Recunoaște personajele din cărți”, „Cea mai bună lectură” (se are în vedere dicția), „Lectură la minut”, în cadrul căreia copiii au citit la viteză; „Citirea inversă” – fiecare copil își alege o frază din carte și o citește invers; Battle „Cartea vs Computer” – două echipe caută aceeași temă, o echipă în cărți, iar alta în internet (Filiala „Adam Mickiewicz”).

La Filiala „Târgu-Mureș” copiii au manifestat un interes sporit pentru lecturile

prin joc: – *Cartea te-a ales pe tine! Deschide-mă la pagina X*. Asemenea metode servesc la concentrarea atenției și învierea activității grupului de cititori.

O menire specială întru cultivarea gustului pentru lectură dar și a competențelor pentru a aprecia valoarea textului citit l-au avut atelierile de creație literară: copiii au învățat cum să scrie o carte de aventuri la Filiala „Alba Iulia”; să compună poezii la filialele: „Ovidius”, „H. Botev”; CAIE; să improvizeze discursuri, să scrie scrisori („Ovidius”); să deseneze personajul și să prepare *Salata cu povești* („Târgu-Mureș”); să continue povestea („M. Lomonosov”).

La Filiala „M. Ciachir”, prin intermediul aplicației „Storytelling”, doritorii au scris povestea lor și au realizat mici cărți cu imagini. Toate aceste activități au fost alimentate cu diferite jocuri, trucuri, concursuri. Cititul a fost prezent zilnic în cadrul programului *Provocarea verii*, a fost un element indispensabil al copiilor. Participanții au fost provocați la diferite lecturi, așa încât să plece acasă cu o carte.

Într-un mod deosebit s-a produs lectura la Filiala „Ovidius”, unde copiii au trăit lectura prin expediții interesante și exerciții de înțelegere a textului, exerciții de creativitate și gramatică, dar și de o hartă a lecturii, care i-au îndemnat pe copii să citească integral un capitol sau opera. Textele au fost selectate dintre cele mai năstrușnice, dar cu conținut educativ.

Actul lecturii e foarte important în paradigma generală a învățării și necesitatea formării și evaluării autentice a competenței de lectură – o competență-cheie necesară atât copilului, cât și adultului pe parcursul întregii sale vieți. Prin urmare, competența de lectură trebuie urmărită ca una dintre finalitățile de bază ale educației, în general, și ale educației lingvistice și literare, în particular.

Suita de exemple construite și aplicate în procesul lecturii oferă alternative de

citire activă și critică. Altfel spus, pentru a insufla copiilor pasiunea pentru lectură și a-i ajuta să culeagă toate beneficiile acestei activități esențiale în formarea lor, sunt necesare noi abordări într-o societate a cunoașterii, aflată în continuă schimbare. E tocmai ceea ce și-a propus echipa Bibliotecii Municipale, provocând toți copiii care s-au înscris la programul estival să citească.

Astfel, pe parcursul tuturor celor trei luni de vacanță a copiilor, filialele BM „B.P. Hasdeu” au practicat o abordare demnă de apreciat, din acest punct de vedere, recurgând la mai multe tehnici și metode de lectură:

- *lectura în ștafetă*: s-a lucrat asupra expresivității, corectitudinii lecturii, pronunției corecte; lectura rapidă, cititul în lanț, lectura în perechi, lectura literară și liniară din enciclopedii la filialele: „Alba Iulia”, CAIE, „H. Botev”, Codru, „Târgoviște”, „Târgu-Mureș”, N. Titulescu, „Transilvania”, „L. Ukrainka”, M. Drăgan;
- *mozaic*: Organizatorul grafic: Pânza de păianjen; Ciorchinele; Păpușii mei vorbesc; Scaunul fierbinte; Pălăriile gânditoare; Turul galeriei; Explozia stelară; SINELG; Noi știm că...; Steaua de idei; Copacul lecturii; Tehnica Interviuului: „Reporter la revista școlii”;
- *metoda de gândire critică* (Universul operei și universul cititorului); Tehnica T.I.C. – Tehnologia informației și comunicării (rezumat, informații prezentate în text, contextul); Tehnica Jurnalul Cameleon (Prezentarea aceluiași subiect din perspective diferite); Jurnal de lectură; Harta lecturii; Copacul ideilor; Caruselul personajelor etc. (Filiala „Ovidius”);
- joc de rol, scenete, jocuri de cuvinte – filialele: „Târgoviște”, „H. Botev”, N. Titulescu, CAIE;

- extragerea bilețelelor din Căsuța cu curiozități (Filiala „Târgu-Mureș”);
- *tehnicile atractive*: lectură cu pantomimă, lectură în perechi, lectură în trei ca să influențeze procesul în ansamblu (Filiala „Târgoviște”);
- concurs la viteza lecturii unui fragment din text, concurs de dicție, arta oratorică – Filiala CAIE, „H. Botev”, M. Drăgan;
- lectura la cronometru, pe roluri, teatralizarea, lectura inversă, jocul „Cortul poveștilor” (Filiala „M. Ciachir”).

Pe bună dreptate, lectura sau cititul este un proces cognitiv complex. S-a accentuat în repetate rânduri faptul că lectura dezvoltă limbajul, ajută la o comunicare eficientă, la schimbul de informații și idei. Interacțiunea dintre text și cititor este modelată de cunoștințe, experiențe. Procesul de lectură necesită o preocupare continuă care se dezvoltă și se rafinează în timp. În plus, cititul necesită creativitate și analiză critică. Lectura este un proces complex și de aceea nu poate fi limitată la o interpretare sau două. Lectura nu are reguli concrete. Ea permite cititorilor să își creeze propriile interpretări. Acest proces de interpretare permite o explorare profundă a textelor. Ceea ce și s-a făcut în cadrul programului *Provocarea verii*.

Lectura a fost înviorată prin concursuri, jocuri de rol, exerciții vesele asupra limbajului, dicției, citirii expresive, discuții asupra celor lecturate etc. Deci la componenta *Citește* deducem că și în perioada de vară copiii sunt dornici de a lectura, a studia, a cunoaște mereu ceva nou și interesant. Lectura simbolizează cunoașterea și calea prin care cititorul își poate da frâu liber imaginației. Setea pentru lectură vine pe parcursul aprofundării acestei arte. Și într-adevăr, trebuie să privim cititul ca pe o artă, pentru ca după ce lecturăm un text sau o carte, să ne simțim ca și cum am fi parte a conținutului operei citite și că de noi depinde ca mesajul acesteia să fie transmis mai departe.

Fiind prezenți la multitudinea de activități cu diverse componente interactive, copiii și-au dobândit mai multe abilități și competențe: dezvoltarea abilităților oratorice și creative, abilitățile actricești, capacitatea de a asculta, de a socializa și comunica în grup, abilități de exprimare și de narare a unui text citit, capacități de a argumenta și de a convinge, deprinderi de a descoperi lumea, abilități de a lucra în echipă, de a reflecta și evalua propriile trășături de caracter, dar și cele ale colegilor.

Bunăoară, competențele formate la Filiala „Ovidius” diferă de cele mai sus expuse, sunt mai complexe și le menționăm



după cum urmează: *de lectură* fluentă, expresivă a diverselor tipuri de texte; *de receptare* adecvată a mesajului global al textului citit; *de înțelegere* detaliată a universului ideatic descris în text; *de analiză* și interpretare a unei tipologii variate de texte; *de rezumare* a textului citit (în cazul textului narativ); *de percepere* a construcției interioare a textului; *de formulare* a unor opinii în legătură cu textul citit; *de comunicare* (vocabular; expresivitate); *de gândire critică și analitică* etc.

Copiii și-au îmbogățit vocabularul, au putut să-și exprime părerea cu privire la opera citită, și-au lărgit orizontul de cunoaștere a patrimoniului cultural și istoric al Chișinăului, și-au dezvoltat sentimentul de patriotism și dragoste pentru locul în care s-au născut. De asemenea, și-au dezvoltat sentimentul de dragoste față de carte, lectură și știință.

CONCLUZII și GENERALIZĂRI

Majoritatea filialelor au utilizat cititul în lanț, cititul cu voce tare, bibliotecarii au lucrat la rostirea expresivă, organizând în timpul lecturilor adevărate ateliere de dezvoltare a artei oratorice.

„A fost o *Provocare* transformatoare”, afirmă colegele de la Filiala N. Titulescu. Bibliotecile au fost transformate în **cluburi de lectură**. Cu siguranță, toamna profesorii vor simți evoluția elevilor la viteza de lectură, la pronunțarea corectă, la dezvoltarea dicției și a vocabularului, pentru că o vară întreagă zilnic au citit. În cele 20 de minute de lectură au fost descoperite cărțile din colecția STEAM, (știință, tehnologie, artă, matematică etc.), copiii verii au călătorit și prin mistere, invenții, natură, fenomene, univers, cosmos, apă și pământ. Rămâne să promovăm în continuare lectura, deoarece în era digitală copiii uită deseori de lectură și asta se simte la viteza de citire, vocabular, pronunțare etc. Și important e ca *lectura* să fie mai altfel, să aibă

elemente ludice, să fie unică de fiecare dată. Numai în acest caz vom putea atrage și loaliza utilizatorii noștri la citit.

În același timp, mulți bibliotecari au semnalat dificultăți evidente în cazul unor elevi din clasele primare, care creau impresia că abia învățau să citească. Sugestia ar fi ca acestora părinții și învățătorii să le acorde mai multă atenție și să lucreze metodic, profesionist, dar și cu dăruire, pentru a-l face pe copil să îndrăgească cartea și să-i cultive pasiunea pentru citit.

Suntem total de acord cu colega de la Filiala „Târgu-Mureș” care sublinia următoarele despre componenta **Citește** a programului estival *Provocarea verii*: „Este un proiect inovativ, cu o concepție bine organizată, structurată, o experiență unică, originală și care ne conectează cu cititorii noștri, atrăgând totodată utilizatori noi. Noi, bibliotecarii, avem posibilitatea de a face ceva diferit, de a învăța și de a fi mai aproape de societate, de a ne valorifica potențialul. Participanții au posibilitatea de a-și dezvolta abilități de lectură activă, de a explora universul cunoașterii, de a deprinde și a aplica noi competențe în diverse domenii, de a experimenta, iar cel mai important, de a se reorienta spre bibliotecă, care este un lăcaș de cultură și un univers al cunoașterii”.

O opinie exprimată de Filiala „L. Rebreanu”: „Programul *Provocarea verii* s-a axat pe activități utile și dinamice pentru copii. Pe parcursul programului, au fost căutate teme atractive prin care să educăm spiritul ludico-educativ, etic și estetic, jocuri care să-i relaxeze pe copii, dar totodată să le pună creierul și corpul la contribuție”.

Mărturisește Filiala „Ovidius”: „...procesul de lectură s-a desfășurat atât în interiorul bibliotecii, cât și în scuarul acesteia, în aer liber. Prin urmare, marea vacanță a copiilor s-a perindat un pic alt fel, fără îndemnul părinților de-a citi câteva pagini

pe zi și fără o listă de lectură „bătută în cuie”. În pofida acestui fapt, copiii au citit, iar motivația a venit nu doar de la plăcerea de-a se face auziți în grup, ci și de la cea de a lectura și rotunji literele într-un mod aparte încât personajul să fie prezent printre ei. Textele non-literare, științifice au fost citite cu aceeași intensitate, căci doar în așa mod puteau să descopere trăsăturile unor specii de porumbei, habitatul pupezei sau beneficiile ceaiului din flori de tei”.

Experiența trăită la Filiala „Târgoviște”: „Componenta *Citește!* am făcut-o atractivă prin tehnici de lectură „nonșalante”, valorificând literatura popular-științifică. Lecturând timp de 12 săptămâni, am creat o „școala a lecturii”, în care am crescut performanța lecturii prin lectura exploratorie. Denumirile neordinare (lectură pe laviță, lectură lângă palmier, lectură lângă lampa cu gaz, lectură cu pantomimă), crearea unui spațiu adecvat, prezența unor

obiecte de artizanat (lampă, lăicer), improvizarea unei plaje prin imagini și sunete ambientale, toate au susținut un mediu favorabil lecturii. De fiecare dată, componenta *Citește!* tatona terenul pentru componenta *Descoperă!* Evident, tentația lecturii au constituit-o și textele inteligibile, cu imagini de filă frumoase, selectate adecvat subiectului discutat și vârstei. Acțiunile mobilizatoare la lectură îi făceau pe participanți imediat după încheierea activității din ziua data, cu tot ce conținea o zi din Programul estival *Provocarea verii*, să rămână să lectureze în continuare, de sine stătător, din sursele propuse. Da, cu eforturi susținute, lectura poate deveni o formă a fericirii”.

Provocarea verii, cu primul său îndemn – *Citește!* – a fost și va rămâne, în viziunea echipei BM „B.P. Hasdeu”, o oportunitate inedită pentru recunoașterea valorii bibliotecii.

DESCOPERITORII STEAM

Elena BUTUCEL,
director adjunct

A fost o vară STEAM, una deosebită de toate celelalte de până acum, vara 2019, și trei luni de căutări intense prin filele de carte, descoperiri și experimente ale fenomenelor ce ne înconjoară. Și câte s-au întâmplat în această epopee estivală știu doar copiii care au participat, dar și bibliotecarii, care i-au antrenat în toate aventurile de explorare a Universului Cunoașterii. Drumul spre acesta este impregnat de foșnetul paginilor de carte, îmbietoare și călăuzitoare, deschizătoare de noi orizonturi, de drumuri ce duc spre adevărul pe care îl cauți.

În baza rigorilor STEAM, bibliotecile au contribuit la dezvoltarea intelectuală a copiilor prin experimente științifice,

prin noi aplicații în tehnologii, prin creații proprii făcute în baza celor descoperite și realizate în cadrul atelierelor de creație. Și toate acestea fiind conectate la lectură, o condiție principală în cultivarea și dezvoltarea intelectuală a utilizatorilor, lucru desfășurat pe segmentul popularizarea științei în rândul copiilor, elevilor, adolescenților și tinerilor. Participanții programului estival *Provocarea verii* au lecturat un volum mare de literatură cu caracter științific, acumulând cunoștințe și informație bogată despre cele mai noi realizări din diverse domenii, în același timp, au realizat cercetări, experimente, aplicând în practică ceea ce au studiat în mod teoretic în cadrul miniatelierelor