

- Locul II – Filiala N. Titulescu (500 lei)
 - Locul III – Filiala „Târgoviște” (400 lei)
- Mențiuni:
- Filiala „Mihail Lomonosov” (200 lei)
 - Filiala „Adam Mickiewicz” (200 lei)
 - Filiala Traian (200 lei)
 - Filiala „Ițic Mangher” (200 lei)
 - Filiala „Maramureș” (200 lei)

Rezultatele concursului

Cel mai frumos stand amenajat:

- Locul I – Filiala „Maramureș” (800 lei)
- Locul II – Filiala „Târgoviște” (600 lei)
- Locul III – Filiala „Ovidius” (500 lei)

Mențiuni:

- Filiala „Transilvania” (200 lei)
- Filiala „Adam Mickiewicz” (200 lei)
- Filiala „Ițic Mangher” (200 lei)
- Filiala M. Drăgan (200 lei)
- Filiala Biblioteca Publică de Drept

(200 lei)

Acesta a fost locul de întâlnire a inovatorilor din bibliotecile-filiale, scena BM a fost un spațiu deschis în care bibliotecarii

au vorbit despre servicii, proiecte care pot încânta, întrebările care ne macină pe toți sau ideile care pot fascina când intri în bibliotecă. Cele 20 de prezentări au pus la dispoziție oferte educaționale, de învățare la scară mică, dar care, la sigur, pot aduce o schimbare în viața fiecăruia.

Evenimentul a avut drept scop de a prezenta comunității chișinăuene cele mai inovative servicii furnizate de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, care fac bibliotecile spații dinamice, vitale și importante pentru dezvoltarea și transformarea comunității.

Evenimentul s-a desfășurat în cadrul campaniei naționale *Ne vedem la bibliotecă!*, care își propune să informeze publicul despre faptul că bibliotecile din Republica Moldova devin adevărate centre comunitare, unde fiecare, indiferent de vârstă și ocupație, poate beneficia de servicii moderne și activități interactive. Campania s-a desfășurat în perioada septembrie-noiembrie 2016, în cele peste 800 de biblioteci publice din rețeaua *Novateca* (#Nevedemlabibliotecă).

CONFERINȚA FINALĂ A PROGRAMULUI CHIȘINĂUL CITEȘTE – ROMANUL KINDERLAND DE LILIANA KOROBKA

Liuba MUNTEAN,
director, Biblioteca Centrală a BM „B.P. Hasdeu”

Abstract

In a country where the crisis in the economy and chaos prevails in all spheres of society, more and more parents are forced to leave their children with grandparents and go abroad in search of a better future.

The fate of these children is described in detail in the Kinderland novel by Liliana Korobka.

Keywords: *B.P. Hasdeu Municipal Library, „Reading Program Chisinau reads, Kinderland, novel, Liliana Korobka.*

Conferința finală a programului *Chișinăul citește* în cadrul căreia a fost pus în discuție romanul Lilianeii Korobka *Kinderland* a avut loc la 23 noiembrie 2016, la Bi-



biblioteca Centrală a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. La eveniment au participat reprezentanții ONG-urilor din Chișinău, care au ca domeniu de activitate respectarea drepturilor copiilor și protejarea copiilor cu părinții plecați peste hotare, bibliotecarii din filialele BM „B.P. Hasdeu” și, bineînțeles, chișinăuienii care au lecturat cartea.

Posibilitatea de a lua legătura prin Skype cu Liliana Korobca a fost un moment important pentru chișinăuienii care au citit romanul. „Am fost întrebată deseori câți copii fără părinți sunt în Republica Moldova, dacă situația lor s-a schimbat între timp. Dacă romanul meu a contribuit în vreun fel la asemenea eventuale schimbări. Oricât de mare și de grea ar fi miza socială a unei cărți de ficțiune, ea nu poate schimba imediat și categoric realitatea. Un roman este o poveste, în primul rând. Dar mă bucură enorm că semnalul meu de alarmă a fost luat în seamă, că mesajul meu a impresionat undeva, pe cineva. Mă bucur că există această conferință și poate și alte câteva, care se preocupă nu doar la nivelul ficțiunii de ceea ce ne doare. Sper să nu rămânem doar la acest nivel de discuții și de povești, să nu fie doar vorbe

aruncate în vânt. Sper ca aceste întâlniri să aibă consecințe concrete. Le doresc succes participanților la această conferință, mulțumesc inițiatorilor. Îmi pare, desigur, foarte rău, că nu sunt alături de voi! Mă alin cu gândul că lucrez la o nouă carte (e scuza mea, sper) și asta este până la urmă misiunea unui scriitor”, a menționat autoarea *Kinderland*-ului.

Liliana Rotaru, coordonatoarea ONG-ului *Copil, comunitate, familie*, în comunicarea sa *Efectele migrației* a accentuat faptul că fiecare copil are nevoie de familie. Activând pe diverse dimensiuni – crearea de servicii familiale, educația incluzivă, copiii cu nevoi speciale, reintegrarea familiilor – Liliana Rotaru cunoaște foarte bine problemele copiilor rămași acasă fără părinți. Dumneaei a propus participanților să aducă argumente pro și contra migrației moldovenilor peste hotare. Adolescenții au fost foarte activi menționând creșterea nivelului de trai, creșterea capacității familiilor de a le oferi copiilor studii superioare, dezvoltarea infrastructurii, dezvoltarea economiei și industriei ca laturi pozitive și destrămarea familiilor, dependența copiilor de banii trimiși acasă de părinții aflați la muncă peste hotare, înstrăinarea copiilor



de părinți ca laturi negative ale fenomenului migrației.

Micii utilizatori ai Filialei N. Titulescu au adus tema cărții mai aproape de public printr-o mică scenetă. Cât de frumoasă este copilăria alături de părinți. Nimic nu se compară cu ochii blânzi ai mamei și brațele protectoare ale tatălui. Dar câți copii din Republica Moldova se pot bucura de acest puțin? Mesajul acesteia a fost unul foarte clar: „Mamă, tată, veniți acasă!”

Studentele de la Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova au aplicat metoda „pălăriilor gânditoare” pentru a discuta problematica romanului. Pălăria albastră a vorbit despre structura romanului, pălăria roșie – despre emoții, pălăria galbenă – despre optimism, pălăria verde – despre ideile romanului, iar pălăria albă a trebuit să se arate neutră față de trăirile personajelor.

Centrul de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului a fost primul care a vorbit despre fenomenul migrației și despre copiii care rămân singuri acasă. Au fost instruiți cum să susțină familiile, în care măcar unul din părinți este plecat, numeroși profesori, bibliotecari, asistenți sociali. Irina Gușan, reprezentanta

Centrului de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului a accentuat faptul că cel mai important mijloc de a păstra vie relația copii-părinți rămâne a fi comunicarea.

Cristaina Racu, asistenta socială a ONG-ului „Concordia” a atins inimile celor prezenți printr-o uimitoare poveste de viață a doi copii care au trăit momente dificile, dar care totuși se bucură în prezent de asistență parentală profesionistă.

Conferința de totalizare a continuat cu discursurile utilizatorilor care și-au împărtășit impresiile de lectură. „Romanul *Kinderland* de Liliana Korobca abordează o temă strigătoare la cer, capabilă să aducă până la lacrimi și cei mai fericiți ochi. Alături de tema copiilor fără părinți, în roman mai sunt abordate un șir de probleme ale societății noastre cum ar fi: sărăcia, violența, alcoolismul ș.a. Influența acestor probleme asupra copiilor este una majoră. Într-o societate dezvoltată se investește în educație, iar primele semințe ale educației se seamănă în familie – primul grup din care face parte un individ. Și dacă acest grup se destramă, atunci cum rămâne cu viitorul țării? Părinții pleacă undeva departe pentru a le putea oferi copiilor ceea ce

le lipsește, dar fără a se gândi că îi lipsesc de ceea ce e mai important – familia”, reflectează Elena Rogoja, studenta Centrului de Excelență în Energetică și Electronică.

Adriana Narolschi recunoaște că „inițial titlul cărții m-a dus cu gândul la lumea copiilor și mă așteptam să găsesc o carte veselă, o narațiune plină de pozne copilărești. Nu puteam fi mai departe de adevăr. Da, este o lume a copiilor, dar o lume plină de drame, cu un viitor neclar. Copiii învață jocul *de-a kinderlandul*, adică cei mici se joacă de-a cei mari”.

Impresionată de protagonista romanului, Ecaterina Ermurachi conchide că: „*Mamă protectoare* la 12 ani, Cristina și-a dezvoltat calități pedagogice. Știa deja că nu pedeapsa educă, ci explicarea, comunicarea. Știa pe deasupra și cum să gestioneze banii, primiți de la părinți. Știa „că trebuie să te ții bine cu toată lumea.” Știa că „frica e o boală”. Știa că problemele trebuie înfruntate, nu ocolite și în niciun caz nu trebuie să se sperie... Da, „Cristina a

învățat multe lecții de viață, fie din experiența proprie, fie din văzute, auzite de la consăteni. Cum altfel? Când ești aruncat, fără pregătire, în mare, nu-ți rămâne decât să înveți să înoți. Cam așa se întâmplă cu toți copiii a căror părinți pleacă la muncă peste hotare”.

E trist când dulcea, zburdalnica copilărie – pasăre fără de griji – este forțată să zboare prea devreme din cuibul părintesc. E foarte trist pentru că această problemă de ordin național, a devenit atât de actuală încât s-a ajuns la absurditatea de a fi tratată ca o normalitate. Mii, sute de mii de părinți își părăsesc puii, lăsând în urmă o țară, copil încă și ea. „Moldova copiilor” – cum o numește Liliana Korobca, a copiilor lezați de dreptul la fericirea de a vedea zâmbetul tatei de dimineață, de a adormi sub alintul cântecului duios al mamei. Părinții sunt convingși că pleacă pentru a le putea oferi copiilor tot ce-i mai bun, nerealizând că ei au nevoie, în primul rând, de mângâierile și grija lor.

BIBLIOTECARI CA SPECIALIȘTI DE DATE

*Nicolaie CONSTANTINESCU,
informatician, București*

Abstract

The data context can no longer be ignored and can no longer be passed to an IT department. Librarians have to make a new revolution in terms of professional status. Quality data requires specialists to be „managed”, interpreted to comply with commonly accepted standards of interconnection and consumption. Librarians must acquire these skills. They have to understand that their profession is getting deeper and deeper with IT.

Keywords: *librarian, data specialist, data management.*

* * *

Nu mai este nicio noutate faptul că profesia se transformă cu o rapiditate care pune la test capacitatea de adaptare a multor specialiști din instituțiile de memorie, iar în cazul nostru bibliotecari. Provocarea are drept nucleu datele ca obiect al noilor seturi de abilități care trebuie rapid să fie însușite.

Dar hai să facem un recensământ al contextului de date, care nu mai pot fi ignorate și nici nu mai pot fi pasate unui departament informatic. De cele mai multe ori „informaticianul” lipsește pentru că nu vine. Bibliotecarii trebuie să îplinească o nouă revoluție în ceea ce privește sta-