

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ФОРМАТЕ КЛУБНОЙ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ

Виктория КОВАЛЕНКО,
заведующая читальным залом Филиала им. Л. Украинки

Abstract

The creativity is a realization of individuality, a form of personal fulfillment; is a possibility to express the special and unique attitude to the world. The creativity and the self-expression is inherent to the human nature. The child like an adult tries to express its personality. However, not all of them can find the way of creativity and a lot of them cannot keep the creative skills for a long time. In that, they have a support of teachers, and in some ways, of librarians. The creative workshop for teens and young adults of the L. Ukrainka Branch is a good example. The article is about the implication of children in the theater and gaming activity, fine arts, crafts and decorative works in the club Kobzarik. The participation of teens in the club activity offers the opportunity to understand their interests.

The widespread use of various types of aesthetic activity contributes to the awakening of artistic interests, the development of artistic imagination, artistic and creative abilities of students, and promotion of various art forms.

Keywords: *children activities, personal fulfillment, aesthetic education, spiritual development of personality.*

Важнейшей содержательной стороной работы детского клуба «Кобзарик» при филиале им. Леси Украинки является формирование творческого подхода к

эстетической деятельности детей и подростков. Актуальность ее связана с тем, что принцип творчества становится в настоящее время ведущим в формировании личности ребёнка. Творческое начало должно стать жизненным принципом нынешнего поколения детей. Особенно успешно оно может быть сформировано в творческо-художественной деятельности. Содержание художественно-эстетического воспитания должно способствовать формированию национального самосознания, уважения к культурному наследию своего народа.

Творческая мастерская юных читателей библиотеки, созданная при клубе «Кобзарик», постепенно становится её визитной карточкой. В любое свободное для ребёнка время можно прийти в детский зал библиотеки и при помощи и поддержке работника выполнить творческую работу из различных материалов, принять участие в различных конкурсах. Сотрудники библиотеки в рамках работы клуба предлагают детям и подросткам различные виды художественно-эстетической деятельности: театральную-игровую деятельность, изобразительное искусство, прикладное и декоративное творчество.

Участие детей и подростков в системе дополнительного воспитания в стенах библиотеки открывает перед ними возможность заниматься тем, что их вле-

чет, что доставляет истинное удовольствие. Занимаясь с детьми, библиотекари, в свою очередь, имеют возможность приобщать их к художественно-творческой деятельности, формировать самостоятельность и творческую активность. Важно, чтобы все виды эстетической деятельности были направлены на духовное воспитание, формирование культуры детей и подростков. Широкое использование различных видов эстетической деятельности способствует пробуждению художественных интересов, развитию художественного воображения, художественно-творческих способностей учащихся, пропаганде различных видов искусства.

Основными задачами творческой мастерской клуба являются:

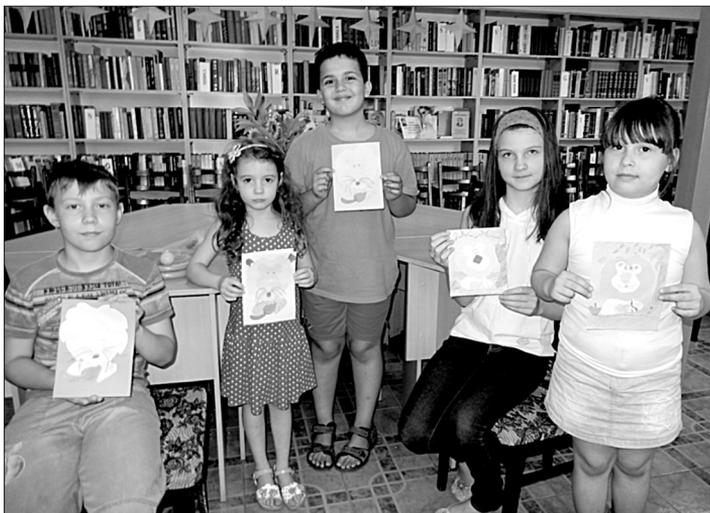
- приобщение ребят к миру искусства;
- воспитание не потребительского, а творческого отношения к нему;
- удовлетворение духовных потребностей ребёнка;
- развитие его природных задатков и способностей;
- реализация разнообразных интересов и творческого потенциала личности;
- оказание помощи в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- формирование представления об элементах выразительности и другие.

Очень важным в системе эстетического воспитания является развитие детского изобразительного творчества. В нём дети и подростки учатся эстетическому отношению к жизни, развивают образное мышление. При анализе детских композиций можно убедиться, как тематическое рисование при по-

мощи наблюдения окружающей среды, воображаемых путешествий по страницам любимых книг, экскурсий детей на природу пополняет их знание о жизни, обогащает память, воспитывает любовь к родной природе, рождает чувство гордости за свой родной край, богатый талантливыми людьми.

Особенно наглядно это видно в рисунках, выполненных по мотивам произведений из книг, представленных в программе *Copiii Chişinăului citesc*. Дети всегда с интересом относятся к книжным новинкам и с удовольствием воспроизводят на бумаге героев этих книг. Кто-то копирует картинки художника-оформителя, а кто-то пытается создать на бумаге тот образ, который возникает у него в голове. Так, последовательно, от зарождения образа в голове ребёнка, до изображения его на плоскости, развивается фантазия и формируется творческая составляющая личности.

В этом году по программе *Copiii Chişinăului citesc* мы предлагали для чтения книгу *În cămaşă de cireaşă* Аркадия Сучевяну и проводили конкурсы рисунка по ней. Подводя общий итог, мы оформили выставку наиболее интересных и удачных работ. Наиболее активные ребята получили сувениры в виде брелоков и грамоты от библиотеки. Оказывая помощь ребёнку в осуществлении этой непростой задачи, важно отталкиваться от его индивидуального восприятия, не навязывая собственного мнения, и, не оказывая давления. Даже если ты не совсем согласен с такой трактовкой образа, необходимо дать ту разумную долю свободы, которая поможет ребёнку не замкнуться в себе, а, наоборот, почувствовать уверенность в своих силах и поддержку. Наша задача – подсказать более правильное решение, определить общее направление или предложить альтернативный вариант,



оставляя право выбора за ребёнком. Только так можно рассчитывать на развитие творческой индивидуальности и самобытности личности.

Основным принципом изобразительного творчества должно являться развитие творческой индивидуальности. Рисунки детей всегда привлекают внимание своей непосредственностью, самобытностью, сочностью, яркостью цвета. Главное, на наш взгляд, не нарушить самобытность детского видения.

По окончании работы проводится обсуждение, происходит обмен впечатлениями. Представляя свои работы, ребята рассказывают о том, какую смысловую нагрузку несут их произведения, что послужило толчком или вдохновило на создание именно такой формы. В каждой работе отражается внутренний мир ребёнка. Посредством воображения, иногда, перевоплощения, ребёнок стремится донести до зрителя всё, что скрыто глубоко внутри. Пытаясь обнажить свою душу посредством рисунка, дети хотят показать, как сложна и многогранна человеческая личность.

Все конкурсные работы обязательно оформляются на специальных стендах и выставляются на обозрение

читателям и гостям библиотеки. Но не только на бумаге дети воплощают свои идеи. В летний период цветные мелки помогают детям оставить следы своего творчества на асфальте. Такие конкурсы становятся праздником творческого общения детей и подростков разного возраста. Они знакомятся с творческими работами друг друга, общаются, помогают младшим. Особенно забавно и умильно выглядят работы малышей. Наши юные «мадоннари» стараются наравне со взрослыми.

Особое место в работе мастерской клуба «Кобзарик» занимает декоративное искусство. Наибольшей популярностью и успехом у наших юных читателей пользуются различные виды аппликативных работ. Аппликация – способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивке на какую-либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов. Применение таких работ самое разнообразное. Это:

- тематические работы, посвящённые конкретным событиям и датам;
- праздничные поздравительные открытки для родных и близких людей;

- настольные декоративные работы в рамках;
- детские пригласительные открытки;
- работы для школы, выполненные в качестве домашнего задания;
- озорные валентинки.

Для выполнения мы используем различные материалы:

- бумагу, картон;
- природные материалы (листья, лепестки цветов, веточки);
- семена и крупы;
- пластилин;
- дополнительные материалов (бисер, пайетки, пуговицы);
- ткани и нетканые материалы (фетр, флис, кожа, мех).

На занятиях аппликацией закрепляется умение вырезать из бумаги части предметов и целые силуэты, умение вырезать симметричные детали из сложенной пополам бумаги и несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закрепляется умение составлять декоративную композицию из геометрических и растительных форм. Развивается умение правильно располагать аппликацию на листе. В коллективных работах дети учатся планировать и согласовывать свои действия.

Темы для занятий мы предлагаем ребятам самые разные. Очень любят ребята импровизировать на тему обитателей животного мира. Кого только не изображали они в своих работах. Это были и всеобщие любимцы коты и собаки, и забавные зайцы с морковкой, и кудрявые барашки, и разноцветные попугаи, обезьяны на пальмах, верблюды в пустыне и ещё много-много других животных.

Организуя работу в мастерской, мы стараемся совмещать образовательную, трудовую и игровую деятельность.

Выстраиваем работу таким образом, чтобы ребята могли узнавать что-то новое. Поэтому, прежде чем они начнут резать и клеить, мы знакомим их с новой темой, рассказываем о животных, растениях, различных праздниках, сопровождая рассказ демонстрацией книг, слайдов, отрывков из мультипликационных фильмов. Так, например, ребята очень полюбили весёлого и добродушного львёнка из мультфильма *Как львёнок и черепаха пели песню*. Всем понравилась задорная песенка озорного львёнка и мудрой черепахи. Это и послужило поводом для знакомства с одним из самых величественных зверей в семействе кошачьих – львом. О львах мы подготовили интересную информацию, а завершили всё аппликацией.

Самой популярной темой у девочек из нашей мастерской является тема одежды. Впервые эту тему мы предложили посетителям «Trolleybook-2014», предложив одеть Золушку на бал. Идея понравилась и из парка перекочевала в стены библиотеки. Идея создания персонального образа кукольной красавицы не покидает наших друзей, и они снова и снова готовы включиться в эту увлекательную, творческую работу. Создавая свои модели, они черпают вдохновение из прочитанных сказок, журналов. А в сентябре 2015 г. к новому учебному году ребята подготовили коллекцию одежды для школьников.

В мастерской проходят занятия с детьми разного возраста: от дошкольного до старшего школьного. Для каждого из них своя программа. Так во время проведения Недели Европы для ребят гимназических классов, участников клуба «Кобзарик», была подготовлена информация о образовании Евросоюза, представлена книжная выставка и оформлены информационные стенды, а творческая часть мероприятия вклю-

чала изготовление настольных флагов стран участниц Евросоюза.

Большое внимание уделяется лепке из пластилина. Занятия лепкой развивают у детей чувство формы: её пропорциональности, выразительности, чувственности, ритма. Для активизации творческой деятельности детей, увлечения их искусством, развития интереса к предмету и оживления занятий незаменимы различные художественно-педагогические игры. Характер этих игр может быть различным. Для детей, на первом месте стоит эмоционально-художественное содержание в процессе игры. Поэтому подбираются ролевые игры. Игра активизирует воображение, интерес к предстоящей деятельности. Часто такой игрой на занятиях становится «сказка». Игры для детей – ещё и возможность прикоснуться к сокровищнице мировой литературы. Так знакомство с русской народной сказкой *Волшебное кольцо* началось с книги, продолжилось просмотром мультфильма и изготовлением колечка из проволоки, а завершилось игрой *Колечко, колечко, выйди на крылечко!*

В игре поведение детей социализируется, формируется фундамент нравственности, и создаются условия ближайшего эстетического и духовного развития личности. С помощью коллективных игр, упражнений проверяется эмоциональность, интеллектуальность и эстетическое развитие ребят.

Подвижные игры особенно любимы детьми, ведь они – важный источник

радостных эмоций. Игры стимулируют активную работу, мысли, способствуют расширению кругозора, совершенствованию всех психических процессов.

Подводя итог, необходимо отметить, что связь с жизнью – важнейшая сторона содержания обучения искусству. Явления искусства должны постепенно помогать ребенку глубже чувствовать и понимать собственную жизнь, свои связи с окружающим миром, семьей, друзьями, с обществом.

Стимулом к дальнейшему развитию детского и подросткового творчества всегда служат выставки. Уже стало традицией в нашем клубе систематически открывать выставки рисунков и декоративных работ, которые подводят итог творческой деятельности ребят. Коллекции их работ отмечаются грамотами. А конкурсы на лучшую композицию из пластилина, лучший тематический рисунок, поздравительную открытку, аппликацию, рисунок на асфальте вдохновляют на дальнейшую работу.

Художественное начало есть в каждом ребенке. Развивая его, ребятам открывается путь к познанию прекрасного, эмоциональному обогащению, к пониманию лучших образцов большого искусства и к более глубокому пониманию мира. А познание радости творческого процесса в коллективе детей и подростков становится основой нравственного воспитания — воспитания личности.