

la bibliotecă este o sărbătoare!” – sunt câteva frânturi din ceea ce au mărturisit utilizatorii.

Foarte mulți dintre cei intervievați în ziua „Vocii utilizatorului” au ținut să facă remarcă că doamnele bibliotecare sunt adevărate profesioniste. Acestea sunt și psihologi și pedagogi totodată. Căldura, bunăvoința, respectul cu care sunt tratați când pășesc pragul bibliotecii, este unul dintre lucrurile care îi face pe utilizatori să revină.

S-a constatat totodată că biblioteca ar avea nevoie de îmbunătățire în ceea ce privește dotarea cu spații și aspectul exterior al acesteia. Artiștii plastici care expun la bibliotecă au mărturisit că și-ar dori să aibă aici spații special destinate. De asemenea, cei care frecventează Filiala de Arte au găsit potrivit că am avea nevoie de mai multe instrumente muzicale.

„Vocea utilizatorului”, această idee a noastră de a relaționa cu cititorul, a fost pentru noi o experiență unică care s-a dovedit extrem de plăcută. Am putea spune că am făcut un pas mai aproape de cititorul nostru, punând bazele unei relații pe care vrem să o cultivăm cu timpul.

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” se bucură de rolul pe care l-a avut în viața membrilor comunității chișinăuiene. Ne bucurăm că pe coridoarele acesteia s-au plimbat mii și mii de tineri, în sufletul cărora a rămas o emoție, o stare, o părere de bine privind biblioteca noastră.

Apreciem faptul că utilizatorii au fost atât de deschiși cu noi, urmând să ținem cont de fiecare opinie în parte pentru a o materializa, astfel încât experiența fiecăruia la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” să fie o experiență unică, memorabilă.

СЕМЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ СЛУЖЕНИЯ КУЛЬТУРЕ И ПРОСВЕЩЕНИЮ, ИЛИ КРАТКИЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ И СОВРЕМЕННОСТЬ ЛОМОНОСОВКИ

*Маргарита ЩЕЛЧКОВА,
șef, Filiala „M. Lomonosov”*

Обязательный элемент традиции отмечания юбилейных дат - подведение итогов, а достаточно долгий, семидесятилетний, период деятельности библиотеки имени М.В. Ломоносова, целиком и полностью отданный служению обществу, определенно, заслуживает исторического обзора, хотя бы в предварительном освещении, поскольку времени для подробного исследования пока не предвидится. Поскольку, к сожалению, архив библиотечных документов в восьмидесятые годы в Управлении культуры был утерян, сотрудни-

кам библиотеки в поисках информации пришлось довольствоваться небольшим пакетом сохранившихся документов и массивом вырезок статей из газет и журналов, основная часть которых была обнаружена в Национальной библиотеке. Белых пятен в нашей истории достаточно, остается надеяться, то когда-нибудь их станет меньше.

Точкой отсчета истории Ломоносовки принято считать 28 октября 1948 года, в паспортах библиотеки указана именно эта дата. Ни одной заметки с описанием открытия найти не удалось,



хотя подшивки газет за это период были просмотрены. План первой послевоенной пятилетки Страны советов предусматривал не только восстановление разрушенного во время Второй мировой войны народного хозяйства, но также и развитие культпросвет-учреждений, которые должны были пропагандировать политику партии и правительства, повышать образовательный уровень населения. В основу реализации плана легло февральское 1946 года, постановление СНК МССР «О состоянии и мерах улучшения библиотечной работы в республике». В республике начала создаваться сеть культурно-просветительских учреждений, куда входили, разумеется, и библиотеки. Наша библиотека открылась третьей по счету в столице, причем даже после присвоения ей имени Михаила Васильевича Ломоносова, еще многие годы она продолжала называться «третьей».

Первым адресом нашей библиотеки значится помещение на улице Комсомольской, 64. Тогда, по воспоминаниям бывших сотрудников библиотеки, в одной комнате, размером в 45 кв. м., располагалось два отдела: небольшой читальный зал на пятнадцать мест и абонемент, а читателей обслуживали четыре библиотекаря. Примечательно,

что первоначальный фонд библиотеки количеством всего лишь в несколько тысяч, был сформирован с помощью книг, переданных из Республиканской библиотеки им. Н.К. Крупской. В первых инвентарных книгах библиотеки можно увидеть записи о сочинениях Ленина, Сталина, Мао Цзэдуна, русских классиков и советских писателей, изданных в 1947-1948 годах. Через пять лет состоялся переезд на улицу Армянскую, д. 42, где библиотека проработала около двадцати лет. Первым директором библиотеки была М.М. Телегина, о полном имени и отчестве которой мы можем только гадать, поскольку в документах указаны лишь инициалы. Но сохранилось две фотографии, подписи к которым свидетельствуют о ее присутствии на них, а главное - вырезка из журнала «Крокодил» за 1954 год, в котором была напечатана заметка директора М. Телегиной, критикующей работников Кишиневского горсовета за безразличное отношение к книгам, приходящих в негодность из-за постоянного протекания потолков в библиотеке. Довольно быстро, уже к концу пятидесятых годов, судя по сохранившимся архивным документам, библиотека стала насчитывать две тысячи читателей, а книжный фонд составлял уже около 37000 томов.

Чтобы найти информацию о работе библиотеки в те годы, мы пролистали огромное количество подшивок газет, начиная с 1948 года. Автором многих заметок был Роберт Западинский, журналист, впоследствии главный редактор газеты «Коммерсант плюс», который не только писал о проходивших в библиотеке мероприятиях, но резко и жестко критиковал задолжников, не стесняясь называть их фамилии. Авторы других статей – Л. Шахов, Е. Глыбач, Н. Валерьянов рассказывали о том, как библиотекари проводят идейно-воспитательную и шефскую работу «на обувном объединении «Зориле» и в цехах завода «Электромашина», на фирме «Большевик» и фабрике игрушек». О работе библиотеки можно судить по такому показательному отрывку из заметки «Хроника культурной жизни», напечатанной в газете «Советская Молдавия» 3 января 1958 года: «Хорошо организована пропаганда технической литературы в Кишиневской библиотеке № 3. Состоялись читательские конференции на обувной фабрике имени С. Лазо по книге «Технология обуви», в школе ФЗО №1 – по книге «Плечом к плечу» – о труде строителей, на трикотажной фабрике «Стяуа рошие» – по передовому опыту чулочниц. Пропаганде достижений

отечественной науки были посвящены 20 книжных выставок». Не раз в статьях этого периода времени встречалась фамилия библиотекаря абонемента Марии Широковой, которую называли «ходячей энциклопедией библиотечного фонда», имя которой не раз украшало городскую Доску почета.

В 1961 году произошло одно из самых важных событий библиотечной истории: Совет Министров Молдавской ССР постановлением № 501 от 30 ноября 1961 года присвоил библиотеке № 3 имя М.В. Ломоносова, 250-летний юбилей которого отмечала страна. В шестидесятые годы библиотека проводила «месячники общественно-политической литературы», «оказывала помощь руководителям и слушателям сети школ парт просвещения», оформляла книжные выставки, посвященные предстоящим съездам компартии, «повседневно пропагандировала произведения классиков молдавской литературы и современных молдавских писателей».

Следующей значимой вехой стал переезд библиотеки в 1973 году с улицы Армянской на проспект Мира. Газета «Советская Молдавия» от 4.12.1973 г. в заметке, посвященной 25-летию юбилею библиотеки, писала: *Киши-*





невской библиотеке им. Ломоносова исполнилось недавно 25 лет. За эти годы книжный фонд ее с 10 тысяч экземпляров вырос до 157 тысяч. Библиотека размещается сейчас в прекрасном помещении на проспекте Мира. У нее 7.600 читателей. За большую идейно-воспитательную работу ей было присвоено звание «Библиотеки отличной работы». Здесь работают музыкальный салон, школы здоровья и правовых знаний, клуб любителей музыки, молодежный кружок Кругозор. В нынешнем году проведено 20 литературных вечеров, 4 читательских конференции, два диспута...

В семидесятые-восьмидесятые годы прошлого столетия культурно-просветительская деятельность библиотеки бурлила. Все больший успех приобретали встречи с поэтами и писателями: Григорием Виеру, Ливиу Дамианом, Ефремом Баухом, Ириной Ставской, Петрей Крученюком, Рудольфом Ольшевским, Николаем Савостиным, Михаилом Хазиным. Безусловно, именно на эти годы пришелся «читательский бум», пик стремления приобщиться к литературе и культуре. В памяти наших читателей и библиотекарей еще сохранились длинные очереди в читательский зал, запись на популярные книги и журналы,

бесконечное количество выдаваемых библиотекарями сложнейших и разнообразнейших библиографических справок. В эти же годы при библиотеке было образовано Литературное объединение «Маэстро», которым руководила известная поэтесса Алла Коркина. Достижения Ломоносовки в области культурного строительства были отмечены званием «Библиотеки отличной работы», памятным вымпелом Управления культуры, многочисленными дипломами, грамотами. Среди них мы нашли даже красочно оформленную грамоту «За опеку краснознаменного Одесского округа»!

Заведовали библиотекой в эти несколько десятилетий последовательно: Людмила Хазанова, Алла Мындреску, А. Черникова, Надежда Боеру, Людмила Ходзинская. С 1985 года директором библиотеки была назначена Ирина Ильична Спицына. Именно ей довелось руководить коллективом в печально известные «девяностые», когда с уходом в прошлое советской эпохи и наступлением времени перемен, финансовая ситуация резко осложнилась, затронув и библиотеки.

В 1991 году библиотека обрела новый статус – специализированной, и стала называться «библиотекой русской



литературы и культуры». Торжественное открытие состоялось в рамках Дней русской культуры, с участием гостей из Москвы, представителей Министерства культуры Республики Молдова, Центральной библиотеки. Тем самым, по словам директора библиотечной системы, Лидии Куликовской, выразалось глубокое уважение к русской книге и русской духовности. Этот важнейший в истории библиотеки факт определил всю последующую деятельность библиотеки, миссия библиотеки отныне состояла в необходимости продвижения русской культуры, науки, искусства. Этому посвятила свою деятельность Ирина Ильинична Спицына, два десятка лет руководившая коллективом, который можно с уверенностью назвать сплоченным, дружным коллективом профессиональных, интересных личностей, таких, как Майя Вырлан, Ирина Евсеева, Елена Иким, Светлана Попова. Ирина Ильинична умела покорять собеседников интересным общением, обладала способностью находить творческие личности и партнеров, с которыми библиотека продолжает сотрудничать по сей день. Под ее руководством «библиотека встала на путь компьютеризации», осуществила долгожданный ремонт после долголетнего разруше-

ния. Профессиональные мечты Ирины Ильиничны о достойной современной библиотеке сбылись.

С 2008 года начался отсчет нового периода для Ломоносовки, который можно назвать «десятилетием культурных инноваций». Множество газетных публикаций, активное присутствие библиотеки в социальных сетях Facebook, Flickr, Youtube, систематически обновляемая информация на двух блогах: «Кишиневская Ломоносовка» и «Дети и молодежь в Ломоносовке» свидетельствуют о весьма оживленном периоде работы библиотеки.

Ломоносовка совершила качественный и количественный скачок, значительно активизировав свою исследовательскую деятельность.

Библиографические исследования по изучению культурного наследия деятелей искусства и литературы республики началась в библиотеке еще в конце девяностых, когда силами библиотеки был составлен указатель «Пушкин и Бессарабия» (1999). В списке проделанных исследований можно назвать работы: Каталог «Бессарабская печать с 1957 года» (2002), «Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования» (2006), посвященная жизни и творчеству из-

вестного в республике писателя, поэта, искусствоведа; «Сергей Пожар: летописец музыкальной жизни Молдовы» (2016). Были разработаны электронные варианты исследований: «Кантемириана» библиотеки имени Ломоносова», Каталог изданий к 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова «Самобытный сподвижник просвещения». В самом начале 2019 вышла из печати библиография «Миры Аллы Коркиной: литература, искусство, журналистика, общественная деятельность». Потребовались огромные усилия, безусловно, того стоящие, при подготовке художественно-поэтических альбомов: «Под прямым солнцем Кишинева», разработанного совместно с Товариществом русских художников М-Арт и Ассоциацией русских писателей РМ и «Цветов живые голоса» - флористических иллюстраций на стихи поэтессы Валентины Костишар – результат совместного творчества с Республиканским клубом флористов «Диана». Последний альбом, к сожалению, пока еще не издан.

Держа руку на пульсе современной жизни, библиотека им. М.В. Ломоносова стала предлагать своим читателям разнообразные культурно-образовательные услуги в рамках работы клубов и объединений по интересам, просветительских лекториев. Поскольку эта область деятельности библиотеки чрезвычайно обширна, требует особого освещения, - просто назовем некоторые: Клуб любителей истории Кишинева (КЛИК), литературно-музыкальная гостиная «Элегия», Клуб любителей прикладных искусств, лектории: «Здравушка», «Пушкинский», «Психолого-астрологический», «Рериховский»; курсовые занятия – «КомпьюТерра для пенсионера», «Медиа-Мастер», «Сканирование старых фотографий»; языковые курсы по изучению румынского, английского,

итальянского языков – и этот перечень еще далеко не полон.

За многие годы Ломоносовка установила отличные партнерские и дружеские отношения с общественными организациями города и республики. Первый такой пример тому - Русская община Республики Молдова, благодаря которой библиотека, будучи ее коллективным членом, участвует в ежегодном Фестивале этнических культур, что, безусловно, способствует популяризации фондов и деятельности. Руководитель общины, Людмила Лащенко, всегда приглашает библиотекарей на свои мероприятия, а в последние годы с большим успехом проводит у нас выездные заседания своего знаменитого клуба «Русская песня».

Центр русской культуры, руководимый сопредседателями, литераторами Аллой Коркиной и Дмитрием Николаевым, ежегодно проводит в библиотеке фестивали «Славянской книги», «Книга года», прекрасные «Есенинские» и «Рождественские вечера».

Ломоносовка активно сотрудничает с Российским центром науки и культуры: наши сотрудники – частые гости и участники мероприятий, организуемых центром.

Товарищество русских художников М-Арт под председательством Сергея Сулина, начиная с 2004 года, организует в библиотеке выставки и презентации работ таких замечательных живописцев и графиков, как Ангелина Масликова, Юрий Лащевский, Сорин Сорин, Галина Молотова, Аркадий Антосьяк, Виктор Смирнов, а также, разумеется сам председатель ассоциации, мастер искусств Сергей Сулин.

Особое место в списке ближайших друзей библиотеки занимает Ассоциация русских писателей Республики Молдова, председатель которой, Олеся

Рудягина, проводит многочисленные литературно-музыкальные вечера, посвященные памятным и знаменательным датам, презентации новых книг, способствующие широкой популярности библиотеки в обществе. Благодаря Ассоциации Ломоносовка может гордиться тем, что в ее стенах проводили свои мастер-классы преподаватели Литературного института им. М. Горького: Сергей Казначеев, Александр Торопцев; известные российские поэты и писатели – Олеся Николаева, Анатолий Курчаткин, Светлана Василенко, Кирилл Ковальджи, Сергей Чупринин, Захар Прилепин, Федор Черепанов, Виктор Кирюшин. Помимо всего перечисленного, библиотека обязана Олесе Рудягиной основательным обогащением своего фонда, потому что именно она в 2014 году подвигла московских писателей и издателей на сбор коллекции из более двадцати тысяч книг для Ломоносовки.

Традиционно на протяжении многих лет Русский интеллектуальный центр (РИЦ) Конгресса русских общин проводит у нас заключительные туры Республиканских конкурсов по истории России. РИЦ также включил библиотеку в проект «Российское образование», в рамках которого известные преподаватели технических московских вузов приезжают в Кишинев с тем, чтобы познакомить абитуриентов с возможностями обучения в своих учебных заведениях.

Прекрасные отношения сложились у библиотеки с Республиканским клубом флористики «Диана» и ее руководителем Лилией Маржина, который ежегодно проводит у нас выставки своих изумительных, изысканных флористических произведений искусств, одна из которых закончилась идеей составления, а затем осуществления уже

упоминавшегося нами альбома «Цветов живые голоса».

Тесные творческие связи у библиотеки с «Пушкинским» Союзом писателей: каждый месяц его председатель, Виктор Райлян, у нас устраивает встречи в литературной гостиной «Ли́ра», куда приглашают известных творческих деятелей Молдовы: режиссера Виктора Казаченко, певицу Марию Цонину, народного артиста, оперного певца Владимира Драгоша. Член этого объединения, поэтесса Светлана Бахрушина – ведущая библиотечного клуба «Желтый чайник».

Ломоносовка бесконечно ценит дружбу с Клубом авторской песни «Товарищ гитара», который периодически дарит нам свои удивительные вечера, встречи с Юлианом Киркиным, Рустамом Ахметзяновым, Еленой Резник, Сергеем Малышевым, Лилией Минаевой и Викторией Рошка, так любимые и ценимые горожанами.

Дружественные отношения библиотеки с Русским драматическим театром имени А.П. Чехова способствуют проведению многочисленных встреч с актерами: народным артистом Сергеем Тираниним, заслуженным артистом Владимиром Кирюханцевым, старейшиной театра Михаилом Геженко, Юрием Андрющенко, драматургом, актрисой Корнелией Шанцевой, режиссерами Ильей Шацем, Виктором Казаченко.

Благодаря плодотворному сотрудничеству с различными государственными, общественными и культурными организациями множество интереснейших людей принимали участие в мероприятиях библиотеки: Чрезвычайные и полномочные послы Российской Федерации в Республике Молдова – Александр Папкин, Валерий Кузьмин, Фарит Мухаметшин; экс-президент Республики Молдова – Петр Лучинский, Посол Респу-



блики Молдова в России Андрей Негуца; митрополит старообрядческой церкви Корнилий; протоиерей Русской Православной Церкви, профессор Московской духовной академии Андрей Кураев; протоиерей о. Николай (Флоринский), священник, клирик Свято-Георгиевской церкви Кишинева протоиерей Виталий (Шинкарь). Частым гостем библиотеки бывал представитель Россотрудничества Валентин Рыбицкий, старается продолжать эти традиции и теперешний руководитель - Михаил Давыдов.

Культурные события Ломоносовки охотно освещают представители средств массовой информации Республики Молдова: часто включает библиотечные сюжеты тележурналист Игорь Мироник в телепередаче Первого канала «Русский дом», Валентина Чеколтан в «Арт-клубе», Ирина Мельник и Валерий Харченко в выпусках «Русского мира». Столичные печатные периодические издания: «Русское слово», «Эксперт новостей», «Кишиневский обозреватель» размещают информацию о происходящих в библиотеке мероприятиях.

Благодаря таким партнерским отношениям жизнь в библиотеке «бьет ключом», причем живительным, для общества, нуждающегося в постоянном культурно-духовном наполнении.

Архив библиотеки сохранил фотографии своего трехлетнего юбилея (1951 г.), доклады на двадцати пятилетия (1973 г.). На моей памяти - сорокапятилетний юбилей в 1993 году, запомнившийся звучанием великолепного баса оперного певца Вилория Заволокина, заставившего замирать от восторга сердца ценителей исполнительского искусства. На юбилейном вечере в честь пятидесятилетия библиотеку оригинально поздравляли ученики режиссера Театра на Улице Роз, Юрия Хармелина. Памятен, надеюсь, не только мне, но и нашим читателям, шестидесятилетний юбилей в 2008 году, с его замечательным концертом, в котором участвовали хор «Steaua» Галины Ротта и ансамбль «Барокко» под управлением Анны Стрезевой. Тогда же впервые Владимир Митрашевский исполнил специально посвященный Ломоносовке, написанный известным талантливым композитором Олегом Негруцей на стихи Константина Шишкана «Книжный вальс». Не многие библиотеки могут гордиться своим собственным вальсом, да еще и так мелодично звучащим!

В 2013 году, поздравляя сотрудников от Российского центра науки и культуры с шестидесятипятилетним юбилеем, его руководитель Валентин

Рыбицкий весьма лестно назвал библиотеку «вторым русским домом», поскольку «Русскими домами» по праву называются Центры русской науки и культуры, плодотворно действующие во многих странах мира. Это определение свидетельствует о высокой оценке уровня нашей работы. Он подарил библиотеке изумительной красоты, великолепно изданные художественные альбомы. Вечер вели талантливые студенты театрального факультета Славянского университета. Об этом писала в своей очень теплой статье незабвенная Александра Юнко...

Читатели приходят в Ломоносовку не только за книгами и информацией, но и для того, чтобы попасть в атмосферу русской культуры, которую замечают и отмечают наши гости.

Знаменательным событием для библиотеки стал и юбилей 28 октября 2018 года - празднование памятной даты 70-летия библиотеки. Состоялся торжественный вечер, посвященный семидесятилетию библиотеки, на который были приглашены замечательные музыканты, исполнители, партнеры, активисты клубов и объединений библиотеки, постоянные участники мероприятий в библиотеке. Этот вечер стал «всемирным признанием любви к библиотеке». Об этом культурном событии писали печатные и интернет-издания.

Вот как описывала наш вечер Елена Ройтбурд в одном из них: «Желающих поздравить любимую Ломоносовку собралось столько, что зал с трудом вместил всех, и некоторым пришлось даже стоять. Были тут самые разные люди, что неудивительно. Здесь более 9000 активных читателей, фонд насчитывает более 120000 томов – художественной литературы для детей и взрослых и книг по самым разным отраслям знаний, нотных сборников и периодики.

Но библиотека – это далеко не только книги, журналы и традиционные культурные программы и мероприятия. Чего только в Ломоносовке нет! В год здесь проводится от 700 до 800 мероприятий разных форм: конференции, презентации книг и художественных выставок, часы чтений, литературно-музыкальные вечера и дискуссии. Всевозможные клубы по интересам, лектории, мастер-классы, курсы по изучению языков и освоению компьютера. И все это совершенно бесплатно! Читатели получают возможность интересно и с пользой провести время, узнать массу полезной информации и, конечно же, пообщаться.

Разделить с юбиларом радостное событие пришли официальные лица, профессиональные и самодеятельные артисты, и просто добрые давние друзья библиотеки. Советник президента по образованию, науке и культуре Корнелиу Попович признался, что участвует в празднике не только по долгу службы. Оказывается, он с юных лет был читателем именно этой библиотеки и на всю жизнь сохранил любовь и благодарность к этому Храму книги. Попович огласил приветствие главы государства в адрес коллектива Ломоносовки и вручил директору библиотеки Маргарите Щелчковой Почетную грамоту Президента РМ. Руководитель представительства Россотрудничества в РМ Михаил Давыдов сообщил, что в самое ближайшее время Ломоносовка получит в дар от Российской государственной библиотеки и Центра русского зарубежья имени Солженицына большую партию книг, а также передал сертификат на получение новой оргтехники. Председатель Товарищества русских художников Молдовы М-Арт Сергей Сулин подарил живописное полотно. Звучали поздравления от Русской общины РМ, Ассо-

циации русских писателей, Конгресса русских общин, Комиссии по межэтническим отношениям Совета гражданского общества при президенте, Центра русской культуры...

Приветствиям и теплым словам не было конца. Горячий отклик собравшихся вызвала и литературно-музыкальная часть вечера. Торжество продолжалось

больше пяти часов, и расходиться никому не хотелось».

Надеемся, что через пять лет, наш очередной юбилейный вечер в библиотеке, уже к тому времени отремонтированной, комфортабельной, с новым современным дизайном залов, будет таким же ярким, запоминающимся, соберет еще большее число гостей, которым не захочется расходиться!

NICOLAE BĂLȚESCU – SĂ NE LUMINĂM PRIN CREDINȚĂ ȘI IUBIRE

Larisa ARSENI,
Maestru în artă, bibliotecar

Lenuş Lungu, scriitor român, într-o referință despre Nicolae Bălțescu, scrie: „Un scriitor inedit, cu un suflet sensibil. Un călător prin viață. În operele sale ne comunică stări sufletești simțite și trăite. Poeziile domniei sale sculptează cuvintele într-un zbulcium al sufletului într-o realitate dură, exprimă adevărul, starea spiritului omenesc, reflectă trăirile, revarsă lumina pentru dragoste de frumos. Tot ce face, face cu sârguință, dăruire, seninătate și bucurie. Pune în evidență sinceritatea, seriozitatea și consecvența cu care sunt îndeplinite îndatoririle umane. Un patriot desăvârșit”.

Prin intermediul serviciului „Dialogăm și ne cunoaștem”, Centrul Academic Internațional Eminescu organizează întâlniri cu personalități marcante din domeniul culturii și artei naționale. De această dată a fost o întâlnire mai specială, i-am invitat pe doi scriitori reprezentativi, mai puțin și mediatizați. Nicolae Bălțescu, poet al sufletului rătăcit în căutare de iubire și lumină (medic de profesie) și Vlad Pohilă, om de cultură, publicist, poliglot (cunoscător a șapte limbi), despre care Grigore Vieru spunea: „Un remarcabil lingvist, dar și strălucit publicist, care s-a ascuns în adâncul

unei modestii, rar întâlnită pe la noi”. Vlad Pohilă, fiind o personalitate integră crede fără compromisuri în cauza românească și în calea basarabenilor spre Europa, prin Unirea cu România. A publicat și o lucrare antologică în acest sens, intitulată *Și totuși, limba română*, lansată pe ambele maluri ale Prutului. Această carte răspunde la multe întrebări referitor la limba română și dreptul ei la viață în Republica Moldova. Nuvelele, eseurile lingvistice, dar și traducerile le publică în diverse reviste de limba română din România Mare.

Moderatoarea, Larisa Arseni, colaboratoare a Centrului Eminescu, începe prezentările printr-un citat de Sfântul Francisc, care spune: „Doamne! Fă din mine un instrument al împăcării dintre oameni: Unde este ură, eu s-aduc iubire... / Unde-i rătăcire, eu s-aduc speranță... / Unde-i întuneric, eu s-aduc lumină...” și care se înscrie foarte bine în scenariul evenimentului, astfel creează o atmosferă de suspans, trezindu-le emoții și curiozitate de a cunoaște cât mai multe despre cei invitați.

Evenimentul s-a produs în biblioteca Liceului Teoretic „Nicolae Iorga”, cu participarea Eugeniei Stamatina, bibliotecara