

5. Spații creative (ex.: cort pentru copii, improvizarea unui copac și a unui scaun pentru lectură, scrânciob, hamac, tobogane, o poienită improvizată, havuz, separe-uri literare, foisor, cinematograf etc.).

Inovarea produselor

1. SMART Card (acest card ar presupune anumite facilități: reduceri la alte instituții cum ar fi librării, teatre, accesul cu reducere la evenimentele organizate de Primărie etc.)

2. Meniul zilnic al ofertelor (la intrare în bibliotecă să fie afișată agenda zilei sub forma unui meniu de restaurant)

3. Accesorii bibliotecă / bibliotecari (pungi pentru utilizatori, insigne pentru bibliotecari etc.)

4. Indicatoare de orientare (prin care se indică direcția la bibliotecă).

Inovarea de promovare / educare a lecturii

1. Ziar electronic „Carte nouă”

2. Cartea la pachet (seturi de cărți după diferite tematici de interes sau preferințe)

3. Expoziții teatralizate; Expoziții vii, virtuale

4. Concursuri și competiții virtuale de lectură.

Inovarea interrelației cu utilizatorul

1. Cardul familiei (presupune accesul fiecărui membru al familiei cu un singur card)

2. SMS de fidelitate (o felicitare cu ocazia zilei de naștere din partea bibliotecii pentru utilizatori)

3. SMS de salut (un mesaj de bun venit pe blog, catalogul electronic, Facebook sau prezența fizică în bibliotecă, cu menținerea instituției îndată ce utilizează, aderă sau pășește pragul instituției)

4. Anunț în transport (informații în transportul public, la ieșirea spre biblioteca publică, cum ar fi: Stația Nicolae Iorga, cu ieșire la Biblioteca „Onisifor Ghibu”; Stația Bulevardul Dacia cu ieșire la Biblioteca „M. Lomonosov” etc.).

Fiecare participant în parte a adus o contribuție considerabilă la elaborarea unei imagini clare cu privire la oportunitățile de inovare a BM. Au fost activi, deschiși, cu simțul umorului, realiști, competitivi și haiși.

„Grupul pilotat de Mariana Harjevsvchi și Maria Gonța s-a descurcat cu inovația prin metoda Mash-up. A dat rezultate! Grup creativ, prezentare excelentă! Bravo!”, susține dna Lidia Kulikovski.

*Dr. Mariana HARJEVSCHI,
Maria GONȚA*

SĂPTĂMÂNA CREATIVITĂȚII ȘI INOVAȚIEI 2019

*Elena TARAGAN,
Secția studii și cercetări*

În anul 2019, Săptămâna Creativității și Inovației s-a desfășurat la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în perioada 15-21 aprilie, aflându-se la ediția a V-a. „Ne-am asumat la nivel de rețea, să oferim chișinăuienilor oportunități inovative – acum e momentul să demonstrăm că facem ce promitem”, afirmă Lidia Kulikovski. „Oamenii se confruntă cu diverse probleme, cau-

tă idei noi de soluționare a acestora, sunt deschiși să se implice în fluxul de informații, evenimente, inițiative, doresc să-și dezvolte competențe noi pentru a face față schimbărilor societale și tehnologice. Au nevoie de o scânteie, o speranță, o încurajare, de îndrumare și educare. Săptămâna Creativității și Inovației e o ocazie uriașă să răspundem acestor necesități”. De aseme-



nea, au fost invitate să se alăture la această Mișcare Globală de susținere a Creativității și Inovației, colegile bibliotecari din raioanele arondate și Centrele Regionale de Excelență, orice raion care își dorește să încerce o experiență creativă.

În sinteza săptămânii, Centrul Academic Internațional Eminescu enumeră multitudinea activităților cu caracter divers desfășurate în această săptămână: Expoziții de documente; Întâlniri cu trei cărți care îți pot schimba viața; Creațiile echipei CAIE; Parada invențiilor; Creații și invenții eminesciene; Expoziție de portrete; Ora de pictură; Portretul bibliotecarului; În Stația Lecturii cu David Grosu, Alexandra Grădinaru și Amelia Gălușcă, Vernisaj de pictură „Moldova mea”; precum și diverse activități extramuros. „Au fost: creativitate, inovație, productivitate, atractivitate, public, parteneri, voluntari, aprecieri, mulțumiri, dans, joc, muzică, flori, daruri, diplome, veselie, satisfacție! Am publicat și mediatizat! A plăcut și ne-a plăcut!”, încheie triumfător CAIE.

Echipele „Lomonosov” descrie săptămâna ca fiind una „neliniștită, plină de evenimente, rezultatele nelăsându-se mult așteptate”.

„Liviu Rebreanu” a dat dovadă de creativitate și inovație în modul în care au promovată lectura, au desfășurat activități cu publicul, au realizat decorul. Despre cele patru expoziții de carte concepute, „Liviu Rebreanu” scrie: „Expozițiile de carte au luat diverse forme în spațiul din sălile bibliotecii. Jocurile sportive au servit drept tematică pentru expoziția „*Intră în joc... Citește!*”, unde alături de cărți și-au găsit un loc potrivit diverse elemente sportive. Pentru că știm cât de important pentru copii și adolescenți este spațiul restrâns, ne-am gândit să le propunem „*Cărți MARI pentru buzunare MICI!*”. În apropierea sărbătorilor pascale, două expoziții tematice înfrumusețează biblioteca și îi îndeamnă pe credincioși la pietate și spiritualitate – „*Lecturi luminate în Săptămâna Patimilor*” și „*De Florii un buchet de flori!*”. În toate cele patru expoziții au fost prezente elemente decorative care să pună în valoare cărțile și să exprime cât mai relevant tematica fiecăreia, astfel că și aici spiritul inovativ a primat.” În ceea ce privește activitățile cu publicul, echipa „Liviu Rebreanu” a organizat „Jocul de atenție și socializare Hep”, „Meniul zilei: Salată din povești”, „Generator de energie”. Tot în această săptămână au fost organizate: spectacolul literar-artistic „*Parada profesiilor*”, dramatizare „*Ursulețul alintat*” (poveste improvizată de micii „actori”), atelierul de creație „*Felicitare de Paști din materiale reciclabile*” (realizat din reviste vechi) și lecția publică „*Alimentația sănătoasă a generației tinere*”. „Liviu Rebreanu” a pus în practică trei idei inedite de decoruri: „Cărțile deschid noi orizonturi (crearea, împreună cu copiii, a unui „tablou viu” cu metafora pentru beneficiul cărții)”, „Suporturi pentru presa cotidiană” și „Biblioteca în spațiul virtual”. Acestea

i-au distrat, i-au captivat și le-au transmis ideea că biblioteca este un spațiu în care își pot lărgi spectrul de cunoștințe într-un mod plăcut, iar acest spațiu le este mereu aproape, accesibil și la îndemână”.

Croniclele celor șapte zile

Ziua 1

„Să nu pretindem ca lucrurile să se schimbe dacă tot timpul facem același lucru. Criza este cea mai binecuvântată situație care poate să apară pentru țări și persoane, pentru că ea atrage după sine progrese. Creativitatea se naște din necesitate precum și ziua se naște din noapte. În perioada crizei se nasc invențiile, descoperirile și marile strategii. Cine depășește criza se depășește pe sine însuși, fără a rămâne „depășit”. Cine atribuie crizei eșecul, își amenință propriul talent și respectă mai mult problemele decât soluțiile. Adevărata criză este criza incompetenței. Problema persoanelor și țărilor este lenea și indiferența pentru a găsi soluții și ieșiri din astfel de situații. Fără criză nu există duel, fără duel viața este o rutină, o agonie lentă. Fără criză nu există valoare. În perioada crizei înflorește ce-i mai bun în fiecare, pentru că fără crize orice vânt este o mângâiere. Dacă vorbim de criză o promovăm, iar tăcerea este o exaltare a conformismului.

În loc de toate acestea, mai bine să muncim. Să terminăm o dată și pentru totdeauna cu singura criză amenințătoare: tragedia de a nu dori să luptăm pentru a o depăși”.

Aceste cuvinte îi sunt atribuite lui Einstein. Și o să-l mai cităm o dată, scriind aforismul care s-a rostit la noi la bibliotecă în săptămâna trecută: *Jocul – forma cea mai subtilă de cercetare.*

Einstein, marele Einstein, a fost, probabil, mare, și atât de mare, pentru că, pe lângă faptul de a fi un genial fizician, a fost un filosof care a înțeles viața și lumea.

Creativitatea este capacitatea noastră de a găsi soluții. Se naște, așa cum spunea fizicianul, din necesitate și atunci când suntem forțați de împrejurări să luăm decizii. Creativitatea înseamnă a aborda o problemă din diverse unghiuri, întrucât „binele” conține „rău” și „răul” conține „bine”. În majoritatea cazurilor, o situație nu este absolut negativă sau absolut pozitivă, iar creativitatea este capacitatea noastră de a gândi cu o minte deschisă, ferindu-ne de a aluneca în (periculoase) stări extreme.

Creativitatea se cultivă, se dezvoltă... Creativitatea, am putea spune, este un mod de viață. Alegi să fii creativ!

Apelul pentru creativitate și inovație la bibliotecă odată lansat, filialele Bibliotecii Municipale au intrat în mișcare cu anticipație, desțelenind terenul pentru o săptămână prosperă. Așadar, „pionierii mișcării” au fost „Târgoviște”, „Mihail Ciachir”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”, „Mihail Lomonosov”, „Ițic Mangher”. Neobosiți și ingenioși au fost picii de la „Ștefan cel Mare”. Aici au prins viață personaje din povești, au confecționat o moară (în cazul în care... Oh, am uitat cum arată), au inventat un tractoraș care taie lemne – ei au fost cei care au dat start inovațiilor în întreaga bibliotecă! „Ștefan cel Mare” a făcut și o superbă expoziție de colecții, uimindu-ne cu creativitatea și frumusețea lor.

În dimineața de luni, lupta, deopotrivă competiția și conlucrarea/colaborarea pe terenul Creativității și Inovației a început la Hasdeu pe mai multe „fronturi”. La CNEPB s-a întrunit ultima promoție de formatori ai instituției, împreună cu formatorul Lidia Kulikovski, pentru a le fi înmânate acestora certificatele care constituie dovada muncii lor.

Reuniți la CNEPB, formatorii au avut parte de o surpriză, foarte plăcută, foarte ingenioasă – responsabili de ea fiind tot picii ingenioși de la „Ștefan cel Mare”. Formând o „echipă de presă”, echipați cu

microfoane (confectionate), telefoane și camere foto, aceștia au asaltat cu întrebări formatorii, așa cum obișnuiește să facă presa. Momentul a fost haios și cu desăvârșire artistic, iar fiecare dintre formatori a făcut un efort de concentrare pentru a răspunde cât mai corect și deplin la întrebările micilor reporteri. O echipă minunată, copiii talentați și un efort exemplar din partea Filialei „Ștefan cel Mare”!

După acest moment inedit, formatorilor li s-a mai dat o sarcină: să promoveze profesia de bibliotecar și Biblioteca la TV, la radio, în revistă și pe blog. S-au format patru grupuri, fiecare având o prestație originală, iar cei de la „revistă” și-au luat atât de în serios angajamentul încât au editat în 10 minute coperta revistei lor.

Ulterior, într-un training de 30 de minute Maria Pilchin a vorbit despre „cum se face o recenzie de carte”, atrăgându-l pe fiecare spre această „meserie”/„artă” pornind de la ideea că recenzii facem toți, poate fără să ne dăm seama, atunci când exprimăm o preferință, când bârfim sau când criticăm. Trecând ușor de la o introducere ludică, Maria Pilchin a început analiza romanului *Ion* de Liviu Rebreanu, alegând să abordeze romanul pornind de la numele personajelor. Astfel, potrivit semnificației numelui, se nășteau asocieri originale și inedite, care îl făceau pe lector să rețină întreaga acțiune din roman, dar și să-l înțeleagă într-un fel aparte.

Acestea s-au întâmplat la Centrul de Excelență, să îndreptăm acum binoclul spre vasta arenă a filialelor...

Secția managementul resurselor informaționale (MRI) se alătură mișcării astăzi, în prima zi a săptămânii, prezentându-ne noile achiziții cu tematica „creativității și inovației”. „Creativitatea este un proces constant de interogare și răspuns ce are loc în mintea noastră” – ne dăscălesc filozofii MRI-ului.

Mariana Harjevschi, directorul general al Bibliotecii Municipale, acordă un „interviu pe dos”, în care dă răspunsuri metaforice la întrebări „răsturnate”.

„Alba lulia” cheamă spre creativitate prin umor și originalitate. Nu ne plouă sub „umbreluța magică” la această filială.

„Povestea castanului” a Teatrului de umbre al Filialei „Onisifor Ghibu” se integrează perfect în tematica săptămânii. O frumusețe de expoziții de carte cu copertă colorată (nu, nu judecăm o carte numai după copertă) dă viață și convinge (vizual) cititorul să o deschidă (sau să le deschidă pe toate odată) instantaneu!

Un mare semn de întrebare... făurit din cărți într-o expoziție originală ne prezintă Filiala V. Bielinski. Așa cum spuneam, o minte interogativă devine una creativă. Tot „Bielinski” face o expoziție de carte din programul „Chișinăul citește”.

Păpușile ne invită să fim creativi la „Titulescu”... De ce? Urmează să vedem! Pentru că, fără dragoste, nu s-a făurit nici odată nimic, pentru că, fără dragoste, nici creativitate nu e... bibliotecarele Filialei N. Titulescu poartă astăzi culoarea iubirii. De ce mâncăm mere?, întrebă „Titulescu” cititorii, îmbinând creativitatea cu un deliciu, măru – savuros și sănătos!

Cărțile s-au aliniat la „Ițic Mangher” pentru cei uituci (care nu țin minte nume de autor și titluri), care caută o carte... după culoare. Poftim! Roșu, galben, verde, albastru...

„Târgoviște” înflorește... „Târgoviște” explorează culori... Dau dovadă, din nou, de cel mai rafinat simț estetic. Culorile nu sunt întâmplătoare la această filială. Ei cunosc semnificația simbolică a fiecăreia, ei știu cum și de ce au ales fiecare culoare. Mai mult decât atât, cei de la „Târgoviște” re-inventează totul, și condica din această săptămână devine una creativă, plină de culoare. O expoziție creativă pentru pasiunii de cunoaștere ne oferă ei.



Copiii Filialei de Arte „și-au făcut tema”. Ei și-au adus lucrările făurite acasă, rod al talentului, imaginației și pasiunii.

Maestru al poveștilor digitale, Angela Borsh vine cu 10 motive ca să te apuci de citit! Nu există creativitate fără un constant efort al minții, de a gândi, simți, vorbi frumos și coerent. Cititul sporește concentrarea și dezvoltă imaginația. Cititorii nu se plictisesc. Cititorii devin mai sensibili. O poveste încântătoare despre citit, care îți poate schimba perspectiva! Tot „mangheriștii”, ne spun un mare mesaj pacifist: Un om creativ este motivat de dorința de a realiza ceva și nu de dorința de a-i învinge pe ceilalți.

Și Biblioteca Publică de Drept se joacă cu culorile. Cărți albastre și roșii își dau întâlnire într-un frumos duet cromatic. Biblioteca Publică de Drept lansează o invitație pentru cei interesați de noi abordări privind procesul școlar, educațional, la o activitate ce urmează să aibă loc la sediul lor.

„Cărți mari pentru buzunare mici” – se prezintă cei de la „Liviu Rebreanu” cu o expoziție ingenioasă!

În această zi, „Maria Drăgan” are caleidoscop! Tot ei au făcut „Pomul recomandărilor de carte”, iar, la finalul săptămânii, ne anunță că „vor strănge roada”.

Un master-class cu un produs culinar de o frumusețe rară s-a desfășurat la „Lesia Ukrainka”.

Echipa adolescentină a Filialei „Mihail Ciachir” cheamă la bibliotecă pentru că... e „Wow” să cunoști o grămadă de lucruri! Acești tineri conștientizează de timpuriu că știința nu e plictis, știința e fascinantă, știința e efervescența minții!

Lectura te înalță!... În sens propriu sau metaforic, spiritual sau fizic! – cu acest mesaj vin cei de la „Transilvania”. Tot la ei, Omul Vitruvian promovează „Bătălia”!

Serviciul „Sunt curios” se desfășoară în perfectă sincronizare cu tematica săptămânii la Filiala „Hristo Botev”.

Măști confecționate stau la straja cărților la Filiala „Mihail Lomonosov”. La această filială, toată lumea citește, și bibliotecarii, și utilizatorii, dar și jucăriile, și păpușile tradiționale rusești (matrioșka).

Cărțile ne cheamă la lectură la Filiala „Adam Mickiewicz”. Un frumos concurs de cultură generală privind geografia, istoria și patrimoniul cultural al Poloniei, organizat cu susținerea Ambasadei a avut loc astăzi la ei. Iar miza este mare – câștigătorul etapei finale va putea face o călătorie la Varșovia.

Mai multe filiale au realizat afișe – memento a chema, a „instiga” la creativitate și inovație!

Dragi bibliotecari, în ceea ce privește impactul primei zile a Săptămânii Creativității și Inovației, ținem să vă informăm că niciodată, nicio ediție nu a început atât de

în forță ca în acest an. Acest lucru vi se datorează, cu siguranță, vouă. Am avut 111 postări, dintre care 30 au fost videouri. Vă încurajăm să continuați, să vă auto-depășiți, să creșteți în continuare!

Acestea au fost spuse astăzi...

Ne revedem mâine, cu noi energii!

Ziua 2

A doua zi... a fost mai calmă, însă nu mai puțin dinamică. Se simte că apele încep să se adune, solidarizându-ne într-un efort comun. Am receptat această zi ca fiind una mai poetică, mai reflexivă, iar ideile originale, din afara cutiei, nu au lipsit. Dați dovadă de creativitate în abordarea creativității...

Ați ales diverse forme de artă pentru a comunica mesajul vostru, ați fost aproape toți distinctivi (și distinși), meritați fiecare „medalia originalității”. Să vedem, în cele ce urmează, cum și-a adus fiecare contribuția...

A doua zi a săptămânii a fost una de schimb de „perspectivă”. Cititorii noștri fideli au intrat în rolul bibliotecarului, ca să testeze cu ce se mănâncă această meserie. Acest lucru s-a întâmplat la „Mihail Ciachir” și la „Ștefan cel Mare”. Sau, cititorii au încercat să de-conspire secretele profesiei în interviuri pe care le-au luat bibliotecarilor. Liliana Manoilova a răspuns cu plăcere și sinceritate la fiecare întrebare. Forfotă la „Mihail Ciachir”. Inovația cere curaj... Cu siguranță, dacă îți propui să fii „un spărgător” de prejudecăți... Un înaintaș... Mințile creative și inovatoare erau pe vremuri vânațe de Inchiziție... Să ne amintim de Galileo.

Copiii talentați de la „Ștefan cel Mare” continuă să se exprime prin teatru, după ce ieri această filială a făcut o dovadă incontestabilă a talentului și creativității. Poetici, reflexivi... astăzi „Ștefan cel Mare” ne spun că fluturii au venit în vizită la ei. Fluturilele – simbol al sufletului, al schimbării, al metamorfozei, al învierii, al speranței, al

vieții și al unor noi începuturi... Nu trebuie să disperii niciodată! Căci nu știi când omida din tine va face saltul calitativ, excepțional, în fluture...

Dimineața, la ora potrivită, Biblioteca Publică de Drept ne-a invitat să savurăm o ceașcă aburindă de... cărți (care energizează, poate, mai mult decât cafeaua). În premieră la Biblioteca Publică de Drept: Robotul judecător! E programat să „facă dreptate”, cu siguranță nu ia mită.

Originalii!... „Liviu Rebreanu” găsește suporturi pentru ziare și reviste. Sunt și mai „economicoase”, dar și mai atrăgătoare, chemându-ne să răsfoim presa cu ajutorul culorilor, vii, puternice. Ca de fiecare dată, echipa „Rebreanu”, plină de idei. Personaje din poveștile cu care am crescut cu toții s-au așezat la masă împreună. *Cenușăreasa*, *Scufița Roșie*, *Ivan Turbincă*, *Ursul păcălit de vulpe* s-au întâlnit la o salată, discutând probabil... mersul lumii. Deși ne ar veni greu să credem, poveștile „hotărâsc destine”, poveștile ne schimbă viața.

CAIE, într-o serie de afișe, îndeamnă cititorii să intre în cursa creativității.

Micul creator se relaxează citind la Filiala „Traian”, ceea ce înseamnă că și pauzele sunt constructive.

Cu ironia și inconfundabilul simț al umorului, Angela Borsh de la „Ițic Mangher” le propune utilizatorilor „reguli și antireguli” de comportament în bibliotecă. Când ești admonestat astfel, și conștiința îți este trezită mai ușor... Tot „Mangher” însă vrea să ne inspire și să ne învețe de bine. Să nu te temi de eșec este un aspect al creativității, spune înțelepciunea evreiască.

Sport, mișcare, energizare la „Lesia Ukrainka” în a doua zi a săptămânii.

„Cafeneaua literară” la „Onisifor Ghibu”, unde criticul literar Vitalie Răileanu este creativ și inovator de fiecare dată.

„Povestea de seară”, în fiecare marți, la „Târgoviște” – un proiect inovativ, dar într-un sens invers. Inovația constă în faptul

că „noul” este „vechiul” care a fost uitat. Liana Juc readuce în fața copiilor Moldovei povestea de seară tradițională, realizând o mică „renaștere”, o „deșteptare”. Ca să ne facă să și râdem nițel, „Târgoviște” ne prezintă gafe amuzante din timpul filmărilor „Poveștilor”... De asemenea, o pădure se naște dintr-o carte la Filiala „Târgoviște”, izvorul inspirației bibliotecarilor acestei filiale nu seacă.

La „Alba Iulia”, în Săptămâna Creativității și Inovației, a fost inaugurat „Tronul Înțelepciunii”. Tot în această zi, copiii de la „Alba Iulia” au devenit reporteri, chestionându-și semenii în privința preferințelor lor literare.

Poveștile lui Creangă – povești nemuritoare. „Alexandru Doinici” ne invită să ne reamintim povestea „Punguța cu doi bani”. Tot ei ne îndeamnă la visare și la curajul de a ne urma visele, întrucât: „O viață fără visuri este ca o grădină fără flori: își pierde misiunea și predestinarea”.

„V. Bielinski” și „Transilvania” regândesc modul de abordare și promovare a „Bătăliei cărților” în contextul săptămânii. Le dorim să mențină acest spirit pe tot parcursul derulării programului! „Transilvania” ne invită să admirăm expoziția „Eleganța literaturii”.

„V. Bielinski” a găsit în palmaresul lor „cărți mici” pentru pici, iar elevii de liceu care îi vizitează dau dovadă de creativitate în cadrul serviciului „Micii creatori”.

MRI ne informează că avem un parteneriat creativ, inovativ, fructuos cu Editura Arc. Ne bucură faptul că avem noi achiziții și abia așteptăm să răsfoim cărțile scoase de sub tipar de această editură. „Memoria Chișinăului” a colindat orașul, descoperind secvențe stradale creative. Fără îndoială, suntem un popor care respiră artă, deși avem uneori modul nostru propriu de a ne exprima artistic.

Sefei Filialei „Adam Mickiewicz”, Oxana Andreev, i s-a luat de această dată „un



interviu pe dos”. Oxana a răspuns cu nonșalanță, cu stilul original și unic care o caracterizează.

„Eu sunt un Martin Eden” – este titlul unui articol cu și despre Maria Pilchin, scriitoare și director la Biblioteca Centrală a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Un interviu în care o descoperim pe femeia și artista Maria Pilchin – o scriitoare care stăpânește măiestrit atât poezia, cât și critica și proza datorită multiplelor valențe ale personalității sale, o scriitoare cu atitudine și convingeri atât literare, artistice, cât și sociale sau chiar politice.

Trăsnită și frumoasă glumă! Ce metaforă originală! „Titulescu” vânează... ideile! Și vestimentația este în acest context potrivită. Ideile creative sunt peste tot – se conving ei – în colecția de cărți, la cititori sau în sânul naturii. Tot la ei, năstrușnica Peppi intră în acțiune: nu se dă bătută cu una cu două și face doar ce-i tună în cap! Tot la „Nicolae Titulescu”, în această săptămână, copiii învață engleză (zilele săptămânii și diverse tipuri de dans), îmbinând teoria cu practica.

„Mihail Lomonosov” cheamă cititorii să se manifeste creativ. Aceștia au făurit „Fântâna cunoștințelor”. Inspirat! Fântâna, adâncă, purificatoare, este un frumos simbol al înțelepciunii, al cunoașterii.

Să inventăm și să re-inventăm bibliotecă în această săptămână, ne îndeamnă Filiala Codru. „Chișinăul citește”... creativ.

O întrebare filosofică își pun cei de la Filiala Maria Drăgan. Poate un clovn să plângă cu adevărat?

În această săptămână este celebrată și arta păpușărească din Republica Moldova, care acum își sărbătorește Festivalul. „Să ieșim din cadrul comun și confortabil al bibliotecilor și să plecăm la un teatru cu păpuși, ca să ne dăm seama de creativitatea, imaginația și inovația de care dau dovadă actorii pentru a ne face mai fericiți!” – și-au propus și au realizat acest obiectiv Filiala de Arte „Tudor Arghezi”.

În data de 16 aprilie este celebrată la nivel mondial și... Ziua vocii! Cu această ocazie, bibliotecarii de la „Adam Mickiewicz”, cu profesionalismul lor firesc, au ascultat împreună cu elevii de la Liceul „C. Sibirschi” cele mai neobișnuite voci ale lumii, au văzut cum se antrenează vedetele TV înainte de emisie, au făcut concursuri-fulger și au jucat pantomimă. Tot la filiala de carte polonă bibliotecarii se transformă! Se exprimă prin culoare și dau viață personajelor din povești consacrate. Original, inspirat, inteligent. Cei de la „Adam Mickiewicz” știu întotdeauna să aibă o notă unică.

Biblioteci din afara Chișinăului aderă la campania mondială: lezărenii Vechi, Cuhnești, Biblioteca Publică „Mihai Eminescu” Rezina, Biblioteca pentru copii Pelinia, Vadul lui Vodă, Biblioteca Raională Sângerei, Biblioteca Filiala Nordic Orhei. Îi salutăm, le urăm bun venit și multă inspirație!

Ecouri din lumea mare privind modalitatea de promovare a creativității în această săptămână ne oferă Amicii Științei

și Inovației. Se urmărește la nivel internațional edificarea unei culturi a creativității.

Acestea au fost „știrile” zilei a doua. Invităm bibliotecarii, publicul cititor, prietenii și partenerii din Chișinău și din întreaga țară să se alătore tematicii acestei săptămâni, ca să dăm o nouă culoare lumii, să reinventăm lumea din noi și pe cea din jurul nostru.

Ziua 3

Dacă raționaliștii au inventat eficiența și diviziunea muncii (pe meserii, activități sau sarcini), umaniștii au pus întotdeauna în valoare componenta umană. Și au avut de multe ori dreptate. Prin realizarea unei munci valorificatoare, eficiența ar putea crește exponențial, sau, cel puțin, aceasta e convingea umanistului din mine (cu diplomă în economie – știința randamentelor, indicatorilor și a profitului). La bibliotecă, modalități de a valorifica umanul sunt infinite. Noi am reușit să ne identificăm o, a noastră, „ars poetica”. Cochetăm cu toate artele existente. Suntem creatori, suntem umani!

În ziua de miercuri, creativitatea începe la Rezina, unde au pregătit un delicios „magiun din cărți”, merit a ajuta micii cititori să-și găsească cartea potrivită, sau, mai exact, cartea să-și găsească cititorul, în conformitate cu legile (imprevizibile, secrete) ale providenței. Tot la Biblioteca Publică „Mihai Eminescu” din Rezina s-a deschis în această săptămână... „Bucătăria poveștilor” – un mod inovator de a vorbi despre povești și de le înțelege tâlcul.

Lectură în roșu, lectură în galben... ne propune Angela Borsh de la „Ițic Manger”, realizând o superbă selecție de tablouri întruchipând femeii cititoare. Nimic mai atrăgător, nimic mai sublim!

În cadrul serviciului „EduTab”, „Liviu Rebreanu” realizează clipuri cu tematica săptămânii: Creativitatea nu are limite, ne spun ei. Și despre alimentația sănătoasă

s-a vorbit la „Liviu Rebreanu”. Plină de culoare, împrăștiind energie – cei de la „Rebreanu” au organizat o expoziție dedicată sportului.

Cei de la „Onisifor Ghibu” culeg idei, în „Borcanul cu idei” marca „Onisifor Ghibu”. O roadă culeasă în această săptămână, din care se vor înfrupta tot anul.

Biblioteca Publică de Drept ne reamintește că noi, bibliotecarii, suntem creativi tot timpul, în cadrul fiecărui serviciu pe care îl desfășurăm cu drag și pasiune. „Curs de inițiere în utilizarea calculatorului” destinat persoanelor de vârstă a treia, s-a desfășurat azi la ei. Util! Tot Biblioteca Publică de Drept a făurit o casă ai cărei pereți sunt formați din cărți de drept. Să facem din lectură casa noastră – care ne adăpostește de frig și viscol. În cadrul proiectului „Împreună cu bunicii”, la Biblioteca Publică de Drept a continuat desfășurarea serviciului „Guvernarea electronică a serviciilor publice”.

Expoziție de enciclopedii destinate copiilor la „V. Bielinski”. Tot la ei suntem invitați să descoperim lumea, prin vizionarea CD-urilor de colecție. China, Peru, Tibet – la un click depărtare.

Un inedit decor au făurit cei de la Biblioteca Publică Cricova. Creăm, inventăm, învățăm în această săptămână, susțin ei. Totodată, la ei e Săptămâna Floriilor! La Cricova, teatrul adună copiii în jurul poveștilor.

Filiala „Transilvania” a organizat, în cadrul serviciului „Porția ta de sănătate”, activitatea „De la rugul Omului de Neanderthal la ospețe alese” – o activitate cu gust bun! Tot aici, micii cititori caută în obscuritate cartea, cartea alegându-i pe ei, cum, aproape similar, se întâmplă la Rezia. E adevărat, uneori trebuie să lași norocul și soarta să decidă, în viață nu poți (și nici nu ar avea farmec) programa totul, în cele mai mici detalii. „Transilvania” făurește în mod creativ felicitări de Paș-

te. În Săptămâna Creativității, la serviciul 3Doodler copiii și-au depus străduințele și toată atenția pentru a face niște lucrări cât mai neobișnuite. Pas cu pas, linie cu linie, schimbând culorile, au reușit, până la sfârșit, să prezinte niște lucrări de toată frumusețea – ne informează „Transilvania”. Punere în scenă „Noutatea de la bancetul Senatului roman” tot la această filială. Harnici și ingenioși în cadrul serviciului „Robotica”. „Timpul și măsurătorul acestuia, ceasul” – o expoziție originală. „Transilvania” – prezență și implicare la cel mai înalt nivel!

„Ițic Mangher”, în lumina evenimentelor recente, a gândit un spațiu în bibliotecă pentru amintirea celui mai important simbol al Franței – Catedrala Notre-Dame din Paris. „Mangherii” ne invită la lectură romanului „Cocoșatul de la Notre-Dame”, de genialul Hugo – pentru a cunoaște istoria înainte ca această să fie acoperită de uitare. Tot ei, vin cu citatul inspirațional de miercuri, despre evrei și modul în care aceștia văd, înțeleg, definesc și explică creativitatea.

Ne bucură intrarea în forță a CAIE în această săptămână. Aceștia ne propun „călătorii în jurul lumii” printr-o colecție de discuri despre „mări și țări” – asemănătoare celor de la „V. Bielinski”. Ca de obicei, aici se desfășoară bătăliile pe câmpul intelectualității – eternul joc de șah! – dezvoltator al numeroase competențe mintale. De asemenea, se desfășoară serviciul „Robotica” în astăzi la eminescieni. Pictura bucură ochii, gândul și sufletul la CAIE. Tot Centrul Eminescu realizează expoziții care îndeamnă la „gândire trăsniță”. Expoziție inedită – „Notițe din cărțile citite” Cititori, mai mari și mai mici, au notat gândurile memorabile din cărțile citite. Fiecare cu creativitatea sa! Lectura unei cărți este, pentru fiecare, o experiență unică, irepetabilă, profund personală. CAIE realizează un interviu cu o domnișoară care activează

temporar în instituția noastră și care vorbește cu drag despre bibliotecă și meseria de bibliotecar, deși recunoaște că vrea să se facă medic. Perspective inedite! O provocare creativă!

Liliana Juc răspunde interviului pe dos, cu ingeniozitatea-i caracteristică. Mereu imprezvizibilă, mereu altfel.

„Mihail Ciachir” bifează și azi prezent. Să ajungi la simplitate și esență înseamnă să fii creativ, gândesc ei. Astăzi au confecționat suporturi pentru creioane și alte accesorii de decor.

Filiala de Arte precizează că aceasta nu este doar Săptămâna Creativității, ci Săptămâna Creativității „eficiente”. Iar aceasta înseamnă că copiii vin cu drag la bibliotecă, în vederea dezvoltării competențelor. Să conștientizezi de mic că este necesar să înveți și să îți dezvolți personalitatea este o dovadă de maturitate. Ne bucură astfel de atitudini.

„Lesia Ukrainka” invită tinerii la bibliotecă, în cazul în care aceștia nu știau de existența acestei filiale în cartierul lor.

Valorifică scriitorii, opera și viața acestora, „Alexandru Donici” în această săptămână. Inedită abordare a lecturii. „Donici” a creat o expoziție care ilustrează romanul „Bătrânul și marea” al inegalabilului Hemingway. O expoziție dedicată familiei a fost organizată la această filială. Familia – celula a societății, valoare eternă.

Creativitate din plin la Hâncești! Copiii sunt eroii centrali. Au pus în scenă secvențe din filme. Acțiune ca în „Harry Potter”!

La „Alba Iulia” ne aflăm între tradiționalism și modernitate. Povestea „Prostia omenească” continuă să fie actuală.

Aricei cu mere-cărți este ideea de miercuri a Filialei „Târgoviște”.

Potrivit în cadrul săptămânii, sistemul lectoral mixt la Biblioteca Publică lezărenii Vechi.

„Hristo Botev” au mers la Grădinița „Trofimaș” pentru a le transmite copilașilor

pasiunea pentru lectură. Au răsfoit enciclopedii – invenții și descoperiri.

Claudia Tricolici de la Secția studii și cercetări oferă bibliotecarilor informație utilă despre modul corect de descriere bibliografică a articolelor publicate.

Filiala Nordic Orhei anunță concursul „Biblioteca viitorului”, ce va avea loc mâine. „Incursiune în lumea artei” propun utilizatorilor ei.

Biblioteca Cahul îmbracă „Pălăria inovației”. Bine ați venit în rândul inovatorilor! Și la Cucoara avem o pălărie – cea a creativității!

„Fantezia” s-a întrecut pe sine la „Mihail Lomonosov” – o frumoasă expoziție de Paște. Tot în spiritul Paștelui, au făurit semne în formă de iepure, menite a atrage cititorul.

S-a instituit vama la intrarea la „Titulescu”. Condiția – să spui zece idei creative. Să fii creativ precum o floare, susțin ei. Se exprimă și de astă dată printr-un frumos joc de rol. Optează pentru o bibliotecă ecologică, alăturându-se astfel inițiativelor de luare de atitudine la nivel mondial. Poți explora și aplicații „pe dos” în această săptămână, susțin ei. Ba sunt verzi, ba sunt albaștri, ba sunt mov. Actuali, pașnici, creatori.

„Carte sănătoasă, carte activă, carte pentru părinți, carte pentru copii, carte distractivă” – ne prezintă MRI noile achiziții, în perfectă sincronizare cu Săptămâna Creativității și Inovației. O multitudine de titluri ne așteaptă pe rafturi, menite a ne ajuta să deschidem în mintea noastră Porțile Creativității. Mulțumim MRI pentru prezentare. Ne-ați tentat!

Frumoși, luminoși, superbi! – „Adam Mickiewicz” înscenează „Mierea magică”.

„Codru”, mai silențioși până acum, îmbie curioșii...

„Cărțile sunt comorile prețuite ale lumii și moștenirea potrivită a națiunilor și noilor generații”, Henry David Thoreau. Recital de poezie la Crihana Veche.

Acestea au fost noutățile zilei. Vă dorim noapte bună, în care să visați idei – creatoare, inovatoare, schimbătoare... de vieți și destine!

Ziua 4

E joi... iar energiile la Hasdeu sunt tot mai intense. Ne alimentăm din propria muncă cum probabil Pasărea Phoenix renaște din propria-i cenușă. În locul oboselii se instalează în sufletele noastre o căldură, căldura umanului și a împlinirii, sentimentul că suntem capabili a făuri lucruri mărețe, iar talentul nu ne este trecut cu vederea.

Să menținem acest spirit al creativității, să inovăm continuu, să întinerim datorită entuziasmului!

Acestea fiind spuse, să vedem ce s-a întâmplat în „Grădina cu flori” de la BM „Hasdeu”, în ziua de joi.

Hello from London – ne spune „Memoria Chișinăului”, zămisind o inspirată expoziție de carte – Enciclopedia Britannica – cărțile formând împreună Big Ben – așadar, două simboluri ale Angliei într-un singur concept!

„Chișinăul interbelic în imagini” – unice, frumoase pagini de istorie ne mai pune la dispoziție „Memoria Chișinăului”.

Cresc jucând, cresc făurind – micii cititori sunt învăluți de dragoste de viață, li

se transmite „microbul” muncii cu pasiune la Filiala „Târgoviște” – ceea ce le asigură o creștere sănătoasă, armonioasă, aceștia își pun aici baze solide pentru ceea ce va însemna traseul lor în viață. Cu rafinament, inteligenți, creativi, „Târgoviște” prezintă o expoziție de carte în care exprimă „dudelul intelectual”, precum este acela care se naște între cititorii concursului „Bătălia cărților”. Spațiul la ei se transformă într-un laborator atunci când se adună aici tineri dornici de carte, care aleg să-și facă temele în incinta acestei filiale. O altă acțiune inedită – Statuile vii! – o raritate în țara noastră.

„Mihail Ciachir” au pornit să exploreze zona. Aceștia au intervievat discipolii Liceului „Mihail Kogălniceanu”. „Cititul – o surșă principală de dezvoltare a creativității” – o spun copiii, cu intuiția lor divină. Și profesorii sunt chemați la microfon, iar aceștia răspund cu receptivitate la apel.

A pornit în căutare de idei creative și Biblioteca Centrală. Nu s-au deplasat prea departe, au decorat Sala cu Coloane. Aceștia le pun vizitatorilor următoarele întrebări: De unde ne vin ideile creative? Cum le identificăm? De ce omul este o ființă creativă? Întrebări care ar putea naște interesante speculații filosofice.

„Liviu Rebreanu” continuă realizarea unor expoziții inedite. Astăzi, au vorbit



despre profesii – mai vechi, mai noi, mai obișnuite, mai ciudate. A avut loc și o „Paradă a profesiilor”, cu participarea elevilor de la Liceul „Al.I. Cuza”, coordonați de învățătoarea doamna Elena Erizanu-Pînzari. „Mărgelușe fermecate ce imprimă divinitate” – în preajma Sărbătorilor Pascale vizitatorilor Bibliotecii „Liviu Rebreanu” le-a fost propusă o expoziție care include icoane brodate din mărgelușe. Autoarea lucrărilor expuse este Alisa Aghenie, cunoscută și în calitate de conducător muzical al Instituției preșcolare „Dumbrăvioara”. Tot ei au făurit cele mai frumoase felicitări de Paște. Talentul actoricesc se manifestă și în rândul picilor Filialei „Liviu Rebreanu” – a avut loc dramatizarea poveștii *Ursulețul alintat*. În final, „Liviu Rebreanu” recomandă romanul controversat al lui Fowles, *Colecționarul*. Unii colecționează monede sau ceasuri, alții însă sunt „colecționari” de suflete!

Așa cum spuneam, omizile se transformă în fluturi, la „Lesia Ukrainka”!

„Onisifor Ghibu” – muzică, relaxare, un „feeling” de bine.

„Hristo Botev” din nou la Grădinița „Trofimaș”, vorbesc despre invenții. Tot ei, au făurit o rachetă NASA! Stelele așteaptă să fie cucerite... Între timp, „Hristo Botev” așteaptă cititorii la „Bătălia cărților”...

Înțelepciuni din Cehov, Tolstoi, Agatha Christie adună „mangheriștii”, fiind inspirați de ceilalți, dar venind cu produsul propriu. Ne încântă privirile doamna Angela Borsh, ilustrându-ne de această dată persoane citind, vestimentate în albastru! Culoarea mării, a profunzimii și a calmului – o perfectă descriere a iubitorilor (sau iubitoarelor) de literatură. „Ițic Mangher” ne oferă imagini și de monumente cititoare – expresii ale mării valori a cititului de pe întreg mapamondul. Joi, „Mangher” îl citează pe psihanalistul de excepție, Erich Fromm. „Ai curajul de a renunța la certitudinile!” – e o parte din îndemnul acestuia.

„Construiește globul pământesc” – enciclopedie ilustrată și glob pentru copii – e una dintre noile noastre achiziții, ne informează MRI. Ne bucurăm de o astfel de carte, cu componentă teoretică dar și aplicativă. MRI ne dăscălesc frumos cu vorbe înțelepte și de la înțelepți despre creativitate. Tot ei, ne cheamă să aflăm „cum să fim convingători”, „cum să devenim remarcabili”. Totodată, readuc în atenția noastră „Cel mai haios poster”. Mulțumim, MRI! Irradiați creativitate prin toți porii! Creativitatea, culoarea și imaginația vă curg prin vene!

Scot la vedere enciclopedia pentru copii și tineri „Maria Drăgan”.

O recomandare din partea „Transilvaniei” pentru cei care vor să facă un cadou persoanei iubite. „Alegeți să le arătați calea spre bibliotecă”, sugerează ei – un cadou imaterial, dar de o însemnătate eternă. Expoziție inedită cu tematica „Bătăliei...”, un scurt istoric al concursului la această filială. „Transilvania” este prezentă și pe blog: „Cum și în ce se măsoară creativitatea?” Tot ei, citesc împreună cu Zâna poveștilor, creând o stare de bine în bibliotecă! Minți tinere, proaspete, implicate în proces!

CAIE s-a alăturat la mijloc de săptămână, însă au știut să-și facă o intrare zgomotoasă, cu impact și răsunet! Recital de poezie de către copiii în Stația Lecturii. Astăzi, avem o expoziție inedită – aceștia ne expun „Parada Invențiilor”! Cine și când a inventat CD-ul, fierul de călcat, hârtia igienică, ceainicul, căștile, chibriturile, oglinda din sticlă, becul, creioanele, săpunul – cum, ele au fost inventate? N-au existat de când lumea? De la geneză? „Cunoaște istoria umbrelei” – ademeneste CAIE utilizatorul... Creativitate artistică plastică, creativitate muzicală! – ne prezintă ei. Evelina Bocancea și Petru Raiu – autorii expoziției de pictură „Moldova mea”. Vizitatorii și-au delectat privirile cu produsul artistic al acestor doi artiști plini de dar și har. Iar

la CAIE talentele sunt decorate! Și „Parada Invențiilor” a încântat publicul prezent. Și imprevizibilul s-a strecurat la CAIE: Momente creative născute pe loc – Duetul muzical Larisa Arseni&Ghițșor Donos.

„Alexandru Donici” integrează cartea maestrului Eugen Doga, din programul „Chișinăul citește”, secțiunea copii, în tematica săptămânii.

Invitatul „interviului pe dos” este astăzi Lidia Kulikovski, care dă, ca de obicei, răspunsuri „pe față”. Omul-biblioteca, omul-carte, omul care inovează și transformă în mod continuu biblioteca!

Teatru, improvizație la „Ștefan cel Mare”. Copiii au fost provocați, ad-hoc, să facă dovada talentului actoricesc când își pregăteau temele pentru acasă. Luați pe neprins de veste, au avut o prestație excelentă! Un superb portativ al înțelepciunii a apărut pe pereții acestei filiale.

Semne de carte, handmade, create special pentru această săptămână, ne pune la dispoziție Secția promovare și comunicare – un imbold subtil și simpatic pentru orice cititor.

„Biblioteca – templu al învățaturii”, la propriu și la figurat, ne comunică „Traian” într-o excelentă expoziție virtuală.

„Simboluri și tradiție. Sărbători de primăvară. Calendar popular. Soare cu zâmbet”, la Filiala de Arte „Tudor Arghezi”. Copiii au o putere creatoare pronunțată, ne convinge Filiala de Arte în această săptămână. Recuzită inedită! – Evelina, cititoare a bibliotecii, ne prezintă ochelarii cu flori din stofă pe care i-a confecționat.

Rezultatele unei munci realizate cu dedicație, un concept și o idee originală – „Adam Mickiewicz” ne prezintă cărțile senzoriale făurite de mămicile cititoare ale bibliotecii.

„Butoane creative” astăzi la Filiala Nicolae Titulescu. În a patra zi a săptămânii, „Titulescu” decide să promoveze cartea și să valorifice preferințele cititorilor. „Perete-

le e podea și podeaua e perete” cu această ocazie. Luni – roșu, marți – mozaic, miercuri – mov, joi – mărgele – cam așa „stau treburile” (inventive) la „Titulescu”.

Jucăuș, colorat – „V. Bielineski” prezintă publicului „Micii năzdrăvani”. „Descoperă lumea prin lectura presei”, îndeamnă „Bielineski”.

O expoziție minunată la „Alba Iulia” – mergeți în explorare!

Să intrăm în rolul detectivului și să pornim într-o misiune secretă – ne îndeamnă „Alexandru Donici”. Nimic mai simplu: Citește o carte cu suspans și crimă!

În această săptămână, Biblioteca Publică de Drept a dat startul unui ciclu de expoziții tematice a tezelor de doctor în drept susținute în R. Moldova în perioada anilor 1971-2018. O idee superbă! Asigurăm astfel transparență! Mai avem „Love My Library” – concurs de idei creative la BPD.

Oferă cititorilor resurse creative, sunt mai mult decât convingși că „E cool să fii creativ”! cei de la Filiala „Mihail Lomonosov”. Aceștia fac o selecție de cărți, pe care le recomandă pe blog cititorului. „Alb și Roșu” – coperti albe, coperti roșii – o expoziție originală la filiala de carte rusă. „Ziua personalităților creative” la „M. Lomonosov” – invitatul clubului „Ceainicul galben” este în această zi Constantin Rusnac – personalitate notorie. De asemenea, căutătorii de senzații tari sunt invitați să încerce o „lectură oarbă” la „Mihail Lomonosov”.

Săptămâna Creativității e la turajii maxime!, afirmă Biblioteca Centrală. Azi a avut loc evenimentul „Lecturi literare cu tineri poeți și discuții despre poezia tânără”, moderat de poetul Dumitru Crudu, Secția studii și cercetări a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, care își propune să „crească” noi poeți, să ghideze artiști tineri pe serpentinele literaturii.

La „Impresii din viață și cărți” o cunoaștem pe Lilia Iov Donica – un exemplu de



eleganță, rafinament și atitudine, o bibliotecară care face totul cu pasiune și este exigentă cu ceilalți și cu sine.

„Top cinci cele mai importante invenții ale lui Leonardo da Vinci” oferă spre lectură Lidia Kulikovski.

Ecouri din afara Chișinăului:

Portrete-expresii de sensibilitate, gândire, meditație – la Biblioteca Publică Cri-cova.

Culoare, joc și creativitate la Sângerei.

O atmosferă de calm, creație, asortată cu istorie, se simte la lezărenii Vechi.

La Cahul plouă cu găleata, ne udă stropii... de carte.

Orhei anunță realizarea unui experiment creativ mâine, cu genericul „Dizolvăm cuvinte în culoare”.

Hâncești explorează ținutul, vorbesc despre patrimoniul istoric mondial, care trebuie să fie conservat, despre monumente istorice din localitate – în contextul celebrării „Zilei Internaționale a Monumentelor și Locurilor Istorice”. Și „Memoria Chișinăului” și „Ițic Mangher” au remarcat faptul că 18 aprilie este, așa cum spuneam, o zi importantă – activitățile acestor filiale în astăzi potrivindu-se tematicii „Zilei Internaționale a Monumentelor”.

Acestea au fost (bunele) vești ale zilei. Mențineți spiritul până duminică!

Ziua 5

Ce împliniri ne aduce Ziua de Vineri?

Lectură în mov – imagini cu fete citind, puse la dispoziție de „Ițic Mangher” e primul semnal al Zilei a cincea.

Idei pentru expoziții de carte și reviste bibliografice virtuale ne oferă Taisia Foiu.

Un „bună dimineața” plin de optimism vine din partea MRI-ului. Aceștia vor să „ne trezească ” și să ne trezească conștiința, punând în atenția noastră „12 cărți despre lumea în care trăim”, editate la Humanitas. Lecturi pentru cei inteligenți, cei curajoși și lucizi! MRI prezintă cărți (și nu doar cărți), ei își însoțesc postările de mesaje filosofice: *A fi bibliotecar înseamnă să fii agentul schimbărilor pozitive radicale în cadrul comunității tale.*

„Ciachir” comunică o „lege” (aparent irațională): „Creativitatea – cu cât o folosești mai mult, cu atât ai mai mult din ea”. După cinci zile intense de Creativitate și Inovație, aceștia publică un articol pe blog în care fac o sinteză a activităților desfășurate pe tematica săptămânii. În Săptămâna Creativității și Inovației s-au realizat: Expoziții virtuale, Expoziții de carte, Povești digitale, Bătălia cărților, Proiecte, Interviu, Videouri, Discuții. Împreună cu voluntarii noștri ne-am distrat din suflet! – comunică ei.

Filiala de Arte „Tudor Arghezi” ni-l prezintă pe maestrul Glebus Sainciuc – un creator de frumos. „Creatorul Sainciuc dă viață șarjelor și măștilor teatrale, le însuflețește cu umor-i caracteristic și le trimite în lumea mare, devenind astfel cunoscut în mai multe țări”. Tot „Tudor Arghezi” pune în atenția cititorului o „bucată de învățătură” din *Secretul*, o carte cu un succes fulminant. Aceasta are o mare forță de convingere a cititorului că văzând latura pozitivă a diverselor aspecte ale vieții sale, își poate transforma viața. Filiala de Arte face bilanțul Săptămânii, aducându-ne la cunoștință că au reușit realizarea unor țeluri nobile,

destoinice – de a-i include și pe cei mai timizi, mai introverți și nesiguri în activități, încurajându-i să se exprime și să se bucure împreună cu ceilalți.

„Alexandru Donici” creează decor tematic. Aceștia ne invită la lectura romanului *David și vioara lui*, propus spre lectură în ediția din acest an a „Bătăliei cărților”. David, cu bunătatea, inocența și talentul său înfrumusețează lumea și o face mai bună. „Călătorie virtuală în jurul lumii” ne propun și „Donici”, intrând în rând alături de CAIE și „Bielinski”. „Alexandru Donici” mai propune o călătorie în „Mituri și legende ale lumii”. Urcați la bord!

Treaptă cu treaptă, promovează bazele de date Biblioteca Publică de Drept. Totodată, „avocații” propun titluri noi de reviste din domeniul Dreptului.

Invitatul „interviului pe dos” este, în ziua a cincea, Maria Pilchin, critic literar, director la Biblioteca Centrală a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” – un nou interviu original, cu întrebări și răspunsuri inedite.

Roboții s-au deplasat la grădinița nr. 116 și la grădinița nr. 158, în vizită mergând Elena Șendrea și Ludmila Plescan de la Biblioteca Centrală a BM.

CAIE menționează că săptămâna curentă este și Săptămâna Floriilor! Iar ei, bineînțeles, acționează în acest sens. Iubim natura! – susțin ei. Trec ulterior la dragostea pentru muzică. În incinta filialei, Ghițșor Donos a susținut un scurt recital la nai. Au vizitatori (și ei creativi) din întreaga țară, de la Anenii Noi și Cahul. Creativitate și inspirație din plin! Parteneri fideli în Săptămâna Creativității și Inovației: elevele de la Liceul „Dimitrie Cantemir” au venit cu o idee inovatoare în ajunul zilei bibliotecarului și au schițat momentan chipul bibliotecarelor dragi. Pictorițele au primit câte o carte în dar. Neobosiți, energici CAIE merg împreună cu roboții la grădinița nr. 99, la grădinița nr. 122, la grădinița nr. 77. În tandem cu tematica Săptămânii, dar și cu specificul

lor etern, CAIE creează o expoziție despre Eminescu. Vedem, așadar, ziarul „Ecolul Eminescu” apărut în 2004. De asemenea, avem expus aici Arborele genealogic al Eminovicilor. Diverse obiecte întruchipându-l pe Eminescu sunt adunate într-o expoziție cu totul specială. Avem și „Vin Eminescu” – licoarea genialității, intuim noi.

Și „Mangher” pictează de dis-de-diminează. Zâmbete și voie bună și la ei. Ca în toate celelalte zile, avem citatul din înțelepciunea evreiască: „Creativitatea înseamnă a lua elemente cunoscute și a le asambla în moduri unice” (Jacque Fresco).

Jocuri și concursuri creative la „Lesia Ukrainka”.

Creativi cu cărți, bufnițe, ploaie și soare! – la „Alba Iulia”. Și Sala pentru copii a bibliotecii arată de astăzi altfel. E și săptămâna schimbărilor!

Cărțile deschid orizonturi – comunică „Liviu Rebreanu” într-o expoziție originală. Obișnuindu-ne cu ideile lor inedite, găsim la ei „rezervorul cu energie pozitivă”. Despre energie este vorba și la „Școala oratorului”: Prinde energia, transform-o și dă-o mai departe! „Hep!” – joc de atenție și socializare, care a „pus pe jar” micii utilizatori și i-a antrenat într-o vervă ludică și plină de amuzament. La o lectură relaxantă ne invită „Rebreanu”. Oamenii fericiți citesc și beau cafea – spune un titlu de carte. O altă expoziție inspirat realizată este „Grădina de sticlă”, care dezvăluie o experiență cutremurătoare, în care sticla devine un simbol al durerii și spargerii în mii de cioburi a unei vieți fragile de copil...

Toate se întâmplă creativ la Filiala „Târgoviște”. Cărți de gastronomie expuse gustos, plasează în atenția noastră această bibliotecă. Cu totul și cu totul inedit: Expoziția WANTED! Liceul Teoretic de Arte Plastice a fost prezent la „Târgoviște” cu un frumos vernisaj de pictură „Portrete și emoții”

„Adam Mickiewicz” se bucură de vizita unui Very Important Person (VIP). Este

vorba de Peppi Ciorap Lung care „și-a făcut de cap” ziua întreagă la bibliotecă: le-a povestit cititorilor despre viața sa plină de aventuri, a învățat copiii să joace șotron, a stat și în locul bibliotecarului – un personaj de poveste, o lume de poveste, o viață de poveste! Vinovată de toate acestea este Doina Vicol.

„Nicolae Titulescu” în ziua de vineri are un nou dress-code – florile roșii. În ospetie la bibliotecă în Săptămâna Creativității au poposit personajele principale din cartea inclusă în Programul „Chișinăul citește”, *Prietenii mei dragi*, autor Eugen Doga, eveniment desfășurat cu participarea Centrului pentru copii „Sparta”. Au făcut rost și de „Cipici magici” – cum îi încalți, cum îți apar idei creative! „Țigăncile” ies din nuvela lui Mircea Eliade și îi ghicesc viitorul unui tânăr cititor al bibliotecii. Vei fi iubit, vei fi vestit, te va ști lumea toată – și aceasta pentru că... ai creativitate – înglobează conceptul săptămânii actrițele de la „Teatrul Municipal Titulescu” într-un cu totul special moment artistic.

În această săptămână, la Biblioteca Centrală, în colaborarea cu Secția studii și cercetări a BM, s-a discutat despre listele de lecturi în școală, curriculum și selecția bibliografiei la clasă. Inițiatorii discuției au fost profesoarele Diana Mamaliga, Liceul de Limbi Moderne și Management și Violeta Moraru de la Liceul „Mihail Berezovschi”. Astăzi, universitarul Ivan Pilchin a predat literatura germană contemporană la Sala de lectură germană pentru două grupe de studenți de la Universitatea de Stat din Moldova. Tot cu ei a făcut o vizită la Filiala „Onisifor Ghibu”, unde scriitorul Vitalie Răileanu i-a salutat și i-a încurajat să citească cele mai bune cărți. A fost o zi în care biblioteca a fost (re)creată și (re)descoperită prin discuții și vizite.

În Săptămâna Creativității și Inovației, Secția promovare și comunicare în

parteneriat cu CNEPB a organizat un master-class. Master-classul de azi a avut ca tematică reciclarea creativă, unde s-a folosit „Tehnica decoupage-ului sau a șervețelului”, participanții transformând obiecte, care aparent nu ar mai avea nicio valoare, în lucruri interesante și utile. Formatorul Tatiana Iovu a afirmat: „Mă declar mulțumită și împlinită! Mulțumesc participanților care au avut răbdare și îndemânare pentru a crea aceste frumuseți!”

Laborator nonformal: „Prezentare ZEN” în Săptămâna Creativității și Inovației la Centrul Național de Formare Continuă pentru Bibliotecarii din rețeaua Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. „Azi, în cadrul acestui laborator, formatorul Oxana Andreev s-a străduit să ne prezinte cum să scăpăm de fricile de a vorbi în fața unei asistențe și să ajungem la acea simplitate, atât de greu de atins. Publicul la evenimentul de astăzi a fost foarte receptiv, foarte implicat, a adresat întrebări, a identificat soluții”.

„Ștefan cel Mare” au făurit o bicicletă, așa că, dragi cititori, facem livrare de carte!

„Onisifor Ghibu” are o apariție televizată, unde prezintă colecția bibliotecii.

Ecouri din afara Chișinăului:

Lidia Kulikovski vorbește în termeni apreciativi despre Rezina și Șoldănești, unde a desfășurat cursul de instruire continuă. Bibliotecarii bravi, creativi, energici, capabili de a face față schimbărilor, mereu cu soluțiile la ei. „Cursul mi-a dat ocazia să cunosc oameni pasionați, frumoși, pregătiți, pe care nu-i sperie nici digitalul, nici virtualul – ei știu ce au de făcut: să se adapteze și să transforme biblioteca în ritmul schimbărilor din comunitate, în ritmul evoluției umane și tehnologice! Bravo!”, a afirmat Lidia Kulikovski.

Inteligența primează în bătălia dintre fizic și spiritual, puterea minții este adevărata și nelimitata putere – comunică Biblioteca din Cucoara, Cahul.

Biblioteca Publică s. Râșcova, r-nul Criuleni, a înaintat astăzi proiectul „Revitalizarea bibliotecii”, care, prin diversificarea serviciilor, își propune să fie o cale de a atrage membrii comunității la bibliotecă și de a spori imaginea pozitivă a bibliotecii.

Biblioteca Publică Ghiduleni consideră creativitatea importantă și comunică acest lucru printr-o serie de imagini inedite.

Centrul comunitar multifuncțional „Încredere” de mai multă vreme este partenerul bibliotecii pentru copii Pelinia. O activitate fructuoasă a fost întrunirea de astăzi dedicată sărbătorii „Floriile”. Copiii au făcut cunoștință cu legenda sărbătorii, au confecționat o cunună din salcie, au căutat diverse informații pe internet și au jucat jocurile lor preferate. E bine, e creativ, e la bibliotecă!

Ziua 6

Sâmbătă este ziua din săptămână în care toți bibliotecarii (vorbim de filiale) au liber. Deși nu suntem obsedați de muncă în sensuri distructive, iubim timpul liber, prietenii, ploaia, să avem un timp pentru noi care este numai al nostru și pe care să-l împărțim cu cei dragi. Cu toate acestea, aceasta nu înseamnă că nu suntem legați, prin fire invizibile, de comunitatea noastră, de oamenii alături de care lucrăm, de cititorii pe care îi îndrăgim. Cu anumite situații conflictuale firești, cu certuri și împăcări, formăm împreună o mare echipă, unde fiecare își are locul său. Așadar, deși nu ne obligă nimeni (și șeful ar putea fi sancționat dacă își deranjează subalternii în timpul lor liber conform unor reglementări recente), și în ziua de sâmbătă simțim nevoia să fim alături de comunitatea noastră, fie cu un mesaj de urare în ajun de Florii (cum au făcut CAIE și „Alexandru Donici”), fie cu un filmuleț privind aniversarea bibliotecii („Onisifor Ghibu”), fie cu o expunere privind „Laboratorul de cercetări și creație bibliografică” – unicul laborator din toate



bibliotecile care se ocupă cu cercetări literare – despre ce a relatat Vitalie Răileanu pentru emisiunea „Musafirul”, postul Moldova 1, fie cu plasarea în atenția publicului a unor rezultate cu care ne mândrim – o voluntară a bibliotecii clasându-se pe locul 1 la Conferința școlară „Muncă, Talent, Cutezanță” („Mihail Ciachir”), fie cu etalarea unor imagini a cititorilor „în alb-negru” (Elena Cebotari) sau, de data aceasta, în verde (Angela Borsh). Mesajul înțelept din partea „Mangher” ne este oferit și astăzi: Creativitatea este distracția intelectului. „Să trăiască creativitatea” urează tuturor „țigăncile eliadiste” de ieri (este vorba de „Titulescu”). Tot Vitalie Răileanu oferă un interviu despre istoricul Filialei „Onisifor Ghibu” – poate cea mai importantă filială de carte românească din cadrul Bibliotecii Municipale. Prezentarea Școlii Alternative „CereHard” se întâmplă la Biblioteca Publică de Drept. Secția studii și cercetări, în colaborare cu CNEPB, realizează discuția „Viitorul științelor umaniste”.

Mulțumim tuturor pentru contribuții! Vă mulțumim pentru emoția, dragostea, inteligența și talentul cu care ați știut să vă faceți remarcăți în această săptămână! Dar creativitatea abia începe, ea se creează și

re-crează continuu, iar a o integra în viața și activitatea noastră înseamnă să le dăm acestora culoare! Măine, duminică, vor fi ultimele ecouri!

Ziua 7 – ULTIMA ZI

Duminica noastră creativă...

Dragii noștri, am ajuns la finalul Săptămânii Creativității și Inovației. Expunem în cele ce urmează sinteza ultimei zile.

A fost o zi vibrantă, cu emoții și impresii – ziua în care am explorat resursele noastre creative pentru a sfârși triumfal! – ca să începem din nou... Misiunea noastră este de a duce Creativitatea mai departe. În fiecare zi putem fi creativi.

Filiala de Arte „Tudor Arghezi” spun următoarele cuvinte: „Au fost câteva zile încărcate de momente cu adevărat creative și frumoase, am avut și emoții cu lacrimi. Sinceritatea cu care abordează copiii sarcinile pe care trebuie să le realizeze, ne fac câteodată fragili în fața lor. Am realizat produse creative cu copii de 7-10 ani, dar am avut și o altă tendință, de a face cunoștință utilizatorilor cu adevărata creativitate a actorilor în cadrul Teatrului cu păpuși”.

„Săptămâna Creativității la BM „B.P. Hasdeu” a coincis cu frumosul eveniment, Festivalul Internațional al Teatrului de Păpuși „Sub căciula lui Guguță”, ce se desfășoară la noi în perioada 15-22 aprilie, la care participă 22 de teatre din diferite țări. Crearea păpușilor face parte eminentă din domeniul Creativității și Inovației”, completează Filiala de Arte. „Arghezienii” încheie săptămâna cu „povești despre creativitate”.

„Ițic Mangher” finalizează expoziția culorilor cititului cu culoarea „alb”. Tot la „Mangher” a venit astăzi în ospeție un clown, cu buzunarele doldora de surprize: ghicitori, cimilituri și maxime despre carte și lectură. S-au distrat pe cinste! Citatul zilei din filosofia evreiască a fost: „Excesul de seriozitate constipă creativitatea”, de Dorel

Schor. În ultima zi a săptămânii, „Mangher” donează cărți. Frumos și nobil!

CAIE ne pune la dispoziție o imagine pe cât de creativă, pe atât de umoristică: Portretul lui Donald Trump făurit din paste. CAIE descrie pe blog expoziția de pictură ce a avut loc la ei: „Creativitate în Arta Publicitară”. Sintetizăm oferta duminicală a echipei CAIE: Creativitatea exprimată prin dans; Creativitate și idei pentru cursa de roboți: copiii au încercat să creeze un labirint și să programeze roboțelul în cel mai creativ mod, construirea unui telefon din sfoară – o ultimă provocare!

„Am creat și inovat! A fost creativitate, inovație, productivitate, atractivitate, public, parteneri, voluntari, aprecieri, mulțumiri, dans, joc, muzică, veselie, satisfacție! Am publicat și mediatizat! A plăcut și ne-a plăcut!” – astfel rezumă CAIE trăirile Săptămânii.

„Liviu Rebreanu” ne prezintă „Biblioteca în spațiul virtual”. Se apropie Sfintele Sărbători de Paști, iar „Liviu Rebreanu” pune la dispoziție cititorilor „Lecturi luminate”, cu tematică biblică. O idee mai inspirată decât alta la „Liviu Rebreanu”. Floriile... De Florii, aceștia vin cu o expoziție de cărți cu titlul de flori. Avem, așadar: „Trandafirul sălbatic”, „Cireșarii”, „Flori pentru Algernon”, „Nouăsprezece trandafiri”. O carte care a șocat mapamondul, o superbă reflecție despre moarte și dorință – *Parfumul*, de Patrick Suskind – ne face o recomandare de carte Filiala „Liviu Rebreanu”. Tot la ei, decor creativ – inventivi în toate celea! Într-un filmuleț: un rezumat al emoțiilor trăite în această săptămână.

La „Transilvania” a avut loc astăzi expoziția nonformală „Eleganța literaturii”. Aceștia îmbină robotica cu dansul. „Pălăria cu lauri” – o mică parte din aprecierea meritelor, în speranța noilor realizări – s-a înmănat la această bibliotecă.

Albinuța – Titulescu a strâns foarte multă miere în această săptămână – ceas-



ta și îi este menirea! Albinuța face o sinteză a săptămânii – un minunat moment artistic în interpretarea „păpușarului” Aliona Nosatii. Nu se lasă de păpuși, de teatru, de lectură și de... creativitate! – Așadar, un angajament! „Am avut o săptămână plină, frumoasă, variată, veselă, creativă și inovativă!”, spune „Titulescu”.

„Lesia Ukrainka” oferă spre audiție și vizualizare povești creative interpretate de citorii bibliotecii.

„Alba Iulia” a livrat atelierul de creație „Confecționăm iepurași de Paște”.

Show-ul măștilor la „Mihail Lomonosov”, în cadrul Clubului iubitorilor de carte. „Măștile – un domeniu vast al creativității. Prin ele se surprind caractere, dispoziții, instantanee!” – cum bine remarcă un bibliotecar. Tot aici, au loc frumoase momente lirice – poeții își dau întâlnire... „Intriga din cărți” – o activitate creativă și solicitantă intelectual a avut loc azi aici. Iubitorii de cărți sunt mereu creativi, dând dovadă de umor și optimism.

„Cum a început Săptămâna Creativității 2019” ne povestește „Mihail Lomonosov” într-un articol pe blogul bibliotecii.

Larisa Staver ne prezintă de această dată lucruri interesante legate de cărți de pe mapamond.

La Rezina s-au finalizat instruirile din cadrul cursului de formare profesională „Bazele Biblioteconomiei și Științelor Informării” (75 ore), la care au participat 21 de bibliotecari și cursul „Tendințe actuale în activitatea bibliotecilor din Republica Moldova” (75 ore) - urmat de 15 bibliotecari din raioanele Rezina și Șoldănești, susținute de Lidia Kulikovski și Nelly Țurcan.

Tamara Larii anunță că Biblioteca Publică Cricova a participat sâmbătă cu o expoziție creativă de Paști și de Florii la Festivalul Municipal Pascal, care s-a desfășurat la Cricova.

Dragi bibliotecari de pretutindeni, ați făcut parte dintr-o acțiune spectaculoasă. Ați fost tentați să vă manifestați creativ și ați făcut impecabil față provocării. Iar acest lucru ce înseamnă? Că aveți resurse, bănuite și nebănuite, nu rămâne decât să credeți în voi și în cei din jurul vostru.