

ЛЕКТОРИИ КАК ОПТИМАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЗНАНИЙ В БИБЛИОТЕКЕ (Опыт проведения в филиале «М. Ломоносов»)

*Маргарита ЩЕЛЧКОВА,
директор филиала «М. Ломоносов»*

Abstract

The article is about the various activities organized in the library. The author highlights the lectorium as one of the most optimal method of the knowledge dissemination and a practical realization of the educational function of libraries. The successful experience of the M. Lomonosov Branch in conducting this type of activities – the literature, local history, ecological lectorium – confirms this.

Keywords: *lectorium, conference, the literature lectorium, local history lectorium, ecological lectorium, knowledge dissemination, information culture.*

* * *

**«...Разойдутся и распространятся книги, а с ними учение и общенародное просвещение.»
(М.В. Ломоносов)**

В середине ноября 2011 года филиал русской литературы и культуры им. М.В. Ломоносова Муниципальной библиотеки им. Б.П. Хашдеу торжественно отметил свои именины, посвятив «Неделю открытых дверей» одновременно двум знаменательным и значительным юбилейным датам: 300-летию со дня рождения великого русского академика и пятидесятилетие деятельности с его именем. Значение научного наследия первого российского ученого-энциклопедиста, сумевшего сказать свое

слово во всех отраслях науки: физике, химии, приборостроении, астрономии, горнорудном деле, геологии, географии, политике, экономике, журналистике, литературе, философии, истории, демографии, медицине, педагогике – велико и непревзойденно. А.С. Пушкин называл Ломоносова «великим человеком» и «первым нашим университетом», ему же принадлежит одно из самых известных высказываний: «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник». «Проник» Ломоносов также и в библиотечное дело, оказав большое влияние на развитие ретроспективной библиографии в XVIII веке, выступая с проектами реферирования научной литературы, призывая «...быстрее распространять в республике наук сведения о книгах» [1]. Многие из его научного наследия не только не устарело со временем, но актуально и в наши дни: демократические принципы доступности системы образования, утверждение преобладающего значения духовных ценностей, необходимость нравственного воспитания молодежи, идеи «всеобщего гуманистического просвещения».

«Высокое имя отца русской науки и культуры», как гласил приказ замминистра культуры Л. Чомортана, присвоенное Кишиневской городской библиотеке № 3 пятьдесят лет назад, в 1961 году, к 250-летию со дня рождения М. Ломоносова, сыграло определяющую роль в деятельности библиотеки. Носить имя «самобытного сподвижника просвещения» было не только честью, но и обязанностью соответствовать просветительским традициям. Девизом библиотеки стали слова «Просвещение. Культура. Духовность». Вся полувековая деятельность библиотеки была ориентирована на просветительскую деятельность – информационное обслуживание, исследовательская библиографическая деятельность, мероприятия, связанные с популяризацией знаний, продвижение документной коллекции, способной удовлетворить самые сложные читательские запросы.

Просветительская направленность характерна, разумеется, не только для библиотек, носящих имя Ломоносова, она изначально присуща и обязательна для всех библиотек, и непосредственно проявляется в «систематическом и целенаправленном распространении новых знаний и информации по самым различным отраслям», включая в себя информационные, образовательные, воспитательные и коммуникативные задачи» [2].

Одним из оптимальных способов распространения знаний является работа просветительских лекториев. Лектории работают при различных организациях – музеях, филармониях, православных храмах, высших и средних учебных заведениях, а также в библиотеках. Библиотечные лектории распространены в странах ближайшего зарубежья – Белоруссии, России, Украине, Казахстане. Широко известен лекто-

рий, действующий уже сто лет при Политехническом музее в Москве. Лекции, семинары и конференции там происходят ежедневно. Ему отводится роль научного, культурно-общественного центра России. В прошлом веке на его сцене выступали поэты и писатели – Бунин, Маяковский, Есенин, Брюсов, Твардовский, Багрицкий, Вознесенский, Рождественский, Окуджава. С научно-популярными лекциями выступали Мечников, Вавилов, Ферсман, Нильс Бор. А совсем недавно там был создан даже детский лекторий [3]. Тематика лекториев самая разнообразная: существуют географические, экологические, биологические, православные, музыкальные, художественные, исторические, краеведческие и др. В последнее время интернет-пространство изобилует и видеолекториями.

Теоретически лектории, действующие при библиотеках, представляют собой циклы публичных лекций, объединенных одной тематикой и прочитанных в определенный промежуток времени как лекторами, специально приглашенными в библиотеку с целью знакомства слушателей с информацией на заинтересовавшую их тему, так и самими библиотекарями.

Проведение лекториев в библиотеках является *образовательными услугами*, а с точки зрения классификации библиотечных услуг – услугами, связанными с раскрытием фонда и являющиеся результатом просветительской деятельности библиотеки [4].

Целая сеть лекториев сформировались в течение лет в филиале «М. Ломоносов». Знаменательным, характерным и любопытным фактом является то, что именно Ломоносов первым начал читать лекции на русском языке, разработал программу публичных лекций, и написал свою знаменитую *Руторику*. Как

самостоятельная отрасль науки, методика чтения лекций начала складываться в последние десятилетия XX века. Лекционная форма традиционно и заслуженно считается основной и наиболее удобной формой преподнесения и распространения знаний. Она обладает рядом несомненных достоинств, описанных в педагогической и психологической литературе. Например, в работе Б. Бадмаева *Методика преподавания психологии* называются такие пять функций и лекции, как информационная, ориентирующая, разъясняющая, убеждающая, увлекающая. «С лекции только начинается знакомство с научными идеями, а их настоящее усвоение еще впереди и может быть достигнуто только благодаря самостоятельной работе с научной литературой. По силе личного эмоционального воздействия лектора, его контакта с аудиторией, производимого впечатления, общего влияния на ее лекционный способ передачи материала наиболее удачен. Лекция служит как бы детонатором, включающим в работу мыслительную деятельность слушателей и направляющим ее в нужное русло. Можно назвать ее и источником его познавательной активности» [5].

Преимущество лектория перед отдельными читаемыми лекциями-беседами состоит в возможности для слушателей всестороннего и углубленного изучения темы, поскольку в рамки лектория помимо чтения лекций могут также входить и другие формы мероприятий, позволяющие дополнительно осветить данную проблематику: диспуты, дискуссии, круглые столы, конференции, кинопросмотры, презентации книг.

Толковые словари русского языка (Ожегова, Ушакова, Кузнецова и др.) трактуют понятие «лекторий» как «организацию, занимающуюся устройством публичных лекций», а также «помеще-

ние, предназначенное для чтения публичных лекций». В соответствии с этой трактовкой библиотека им. М.В. Ломоносова, будучи организацией, устраивающей лектории, изначально располагает всеми возможностями проведения лекториев, включая непосредственно и достаточно удобные помещения. Три читальных зала позволяют вмещать, как большие читательские аудитории (читальный зал отдела отраслевой литературы, рассчитанный на 200 мест), так и маленькие группы (читальные залы отдела искусств и справочно-библиографического отдела, 25 посадочных мест). Даже показательный атрибут лектория – трибуна, или кафедра, обязательный до недавних времен, в библиотеке тоже присутствует. Согласно толковому словарю латинским словом *lectorium* в «старинных католических церквях называлась деревянная возвышенная кафедра или трибуна, с которой во время богослужения читались Евангелие и апостольские послания. Такая трибуна помещалась на краю невысокой деревянной загородки, отделявшей от остальных частей храма четырехугольное пространство перед главным алтарем, назначенное для клириков и хора певцов, вследствие чего наименование «лекторий» перешло и к этому пространству» [6].

Информационные ресурсы библиотеки – достаточно представительный фонд (более 116 000), охватывающий все отрасли знаний, и отличающийся, в особенности, наполненностью разделов истории, литературоведения, художественной литературы, философии, психологии; располагающий такими интересными коллекциями как *Пушкиниана*, *Ломоносовиана*, «Редкая книга», наличие специализированных фондов: справочно-энциклопедических изданий, отдела искусств и детской литературы; отличная подборка за мно-

гие годы разнообразных аналитически расписанных периодических изданий (более 100 наименований), позволяют иллюстрировать и дополнять лекции содержательными книжными экспозициями.

Тесное сотрудничество с музеями города – Музеем археологии и истории Республики Молдова, Домом-музеем А.С. Пушкина, Домом-музеем А. Щусева, высшими и средними учебными заведениями, общественными организациями города, практикующими лекторскую работу, такими как Рериховское общество, «Planeta curată», предоставляет возможность привлечения специалистов, владеющих секретами лекторского мастерства, что является крайне значимым для проведения лекций высокого уровня.

Лекционные занятия проводятся как в форме традиционных, так и в форме интерактивных лекций, с использованием видео и аудио средств, фотографий, документов, с обязательным оформлением книжных выставок.

В 2010 году в библиотеке начал свою работу Эколого-философский

лекторий общественной организации «Planeta curată». Его цель – ознакомление с проблемами экологии природы, а также проблемами экологии культуры на основании учения русского философа-космиста Николая Федорова. Основные идеи лектория – необходимость нравственного преобразования человека, подъем его сознания в планетарном масштабе с целью предотвращения разрушительных тенденций бездумного отношения к нашему общему дому – Земле, уничтожению ее природных богатств. Примечательно и то, что Николай Федоров был также «идеальным библиотекарем» который считал, что «библиотека, представляющая всю совокупность книг, есть книга, содержащая в себе всю думу человеческого рода, начиная от первой мысли первого человека; не одну думу только, но чувство, душу» [7]. Занятия лектория проводит его руководитель, Александр Ковальский. После лекций слушатели задают вопросы, проводят диспуты и дискуссии по обсуждаемой теме. Кроме того, проводятся семинары и демонстрации документальных фильмов. Отдельные



занятия лектория посвящаются обзорам новых номеров журнала *Общее дело*, издаваемого общественной организацией «Planeta curată», включающего рубрики: *ЖЗЛ, Культура и духовность, История – археология – этногенез, Наука и техника, Живая этика, Наш дом – Земля, Роман, Наша Родина*, которым соответствует тематика занятий: *Лес и человек, Книга Ю.М. Фёдорова «Сумма антропологии», Энергетический каркас Земли, Жизнь Сергея Радонежского, Индоевропейский тип*. В декабре 2011 для слушателей лектория была проведена международная конференция, посвященная яркой личности – переводчику *Махабхараты* на русский язык, Борису Смирнову. Лекторий посещает в основном, взрослая аудитория, уже знакомая с тематикой, которая привлекает и новых слушателей из числа читателей библиотеки. С целью знакомства широкой аудитории с содержанием прочитанных лекций отдельные их фрагменты размещены на YouTube. Информация о предстоящих мероприятиях размещается на сайте библиотеки, в социальных сетях, информационном стенде, а также рассылается по электронной почте.

Литературный «Пушкинский» лекторий носит образовательный характер и предназначен для углубленного знакомства слушателей с жизнью и творчеством «солнца русской поэзии» А.С. Пушкина, а также и другими именами и знаменательными датами русской, румынской и зарубежной литературы. Характерно то, что в лекциях, не связанных с А.С. Пушкиным, так или иначе, присутствует его имя, отсюда и название лектория. Лекторий проводится в библиотеке с 2009 года в сотрудничестве с Домом-музеем А.С. Пушкина. Лекции читают музеографы Марина Подлесная, Галина Тодось и другие сотрудники музея. Темы лекций, в основном, связаны с литературными знаменательными

датами года: *Последний день жизни А.С. Пушкина; 235 лет со дня рождения Гофмана, 105 лет со дня рождения А. Барто, В. Скотт – 240 лет со дня рождения, Н. Савостин. Жизнь и творчество, Поэзия Н. Рубцова*. Аудитория, посещающая лекторий – гимназические и лицейские классы лицеев Ботаники, а также присоединяющаяся к ним разновозрастная читательская аудитория библиотеки. Основной лектор – музеограф Марина Подлесная. Будучи по специальности историком, она не только профессионально владеет пушкинской тематикой, но также и мастерством педагога и лектора высокой квалификации. Во время проведения своих, как правило, занимательных, эмоциональных интерактивных лекций, она практикует обязательное ненавязчивое вовлечение слушателей в канву своего изложения, задавая простые и сложные, «провокационные» или «наводящие вопросы», помогающие определить уровень знаний, заставляющие размышлять аудиторию, на которые затем дает доступные для данной категории слушателей объяснения, растолковывает слова и понятия, сложные для понимания. Таким образом, проясняются темные места и заполняются пробелы в образовании. Сами преподаватели, присутствующие на лекциях вместе со своими учениками не остаются наблюдателями, пассивными слушателями, но задают вопросы лектору и участвуют в них. В процессе изложения в качестве видео и аудио иллюстраций она использует самые разнообразные средства публичной демонстрации – компьютер, телевизор, музыкальный центр и проигрыватель, DVD и виниловые пластинки, что способствует живости и наглядности подачи изложения текста. Разумеется, в идеальном варианте необходимо наличие в библиотеке собственных проекторов, микрофонов, системы звукоусиления,

но со временем все эти средства в библиотеке непременно будут. В процессе подготовки и проведения лекции используются разнообразные информационные материалы из интернета, библиотечного фонда, а также музейные документы: стенды, плакаты, фотоснимки, ксерокопии источников. В сочетании с книгами из нашей библиотечной *Пушкинианы* выставки становятся намного содержательнее, пользуются вниманием и спросом читателей.

Но самым интересным в преподавании интерактивных лекций литературного лектория является момент, когда в ткань лекции вводится импровизационная театрализация, участвовать в которой желают все. Рассказывая учащимся младших и средних классов о сказках А.С. Пушкина, музеограф всегда предлагает ребятам разыграть импровизированное театрализованное представление по сказке, что обыкновенно с восторгом бывает встречаем «лесом рук» желающих хоть ненадолго стать актерами. Такого рода познавательные лекции и активное участие слушателей лекции активизирует внимание, повышают интерес, надолго остаются в памяти, делают литературных героев ближе и понятнее.

Помимо лекций, в рамках лектория проводятся и круглые столы, и дискуссии. Круглый стол, прошедший в библиотеке, в день памяти поэта, с названием *Образ, бережно хранимый* был посвящен обсуждению проблемы актуальности творчества Пушкина в наши дни. Учащиеся старших классов лица им. Б.П. Хашдеу решали сложные нравственные проблемы, слушая рассказ о причинах дуэли поэта, самостоятельно формулировали понятия о чести и достоинстве, не заглядывая в словарь, делали свои выводы на основании представленных лектором. Таким образом, библиотека способствует повышению эффектив-

ности образовательного процесса, позволяет расширить рамки учебного материала. Занятия лектория проводятся каждый еженедельно, по четвергам. Самые интересные фрагменты мероприятий также размещены на YouTube.

В конце февраля текущего года в библиотеке начал работать Эзотерический, или «Рериховский» лекторий «Живая этика». Периодичность проведения – еженедельная, по воскресным дням, ведущий лектор – представитель Рериховского общества Молдовы.

Совместно с Музеем археологии и истории РМ разработан план проведения в библиотеке исторического лектория «Ученые Молдовы», связанного с изучением биографии и научного достижения молдавских ученых: медиков – Николая Тестемицану, братьев Василия и Николая Анестиади, Натальи Георгиу; ученых-физиков Сергея Радауцана и братьев Всеволода и Святослава Москаленко. Лекторий рассчитан на молодежную учащуюся аудиторию, которую необходимо познакомить с интереснейшим, но, к сожалению, малоизвестным широкой аудитории пластом молдавской науки. Начало его работы планируется на апрель. Лектор – научный сотрудник музея, Ольга Щипакина, которая уже проводила в библиотеке отдельные лекции.

Лектории работают и при действующих в библиотеках клубах. Так, Клуб любителей истории Кишинева чередует пешие прогулки по городу с посещением клубного краеведческого лектория «История Кишинева». В этом же клубе планируется в ближайшее время открытие нового лектория – «Архитектурного», вести который будет известный кишиневский архитектор, академик, президент Союза дизайнеров Республики Молдова, художник-график Григорий Босенко. Цель лектория – изучение участниками КЛИКа архитектурных

стилей, что является необходимым для умения оценить художественную и историческую ценность строений, с которыми они знакомятся во время изучения истории Кишинева.

Составной частью заседаний Православного клуба является видео-лекторий «Православные лекции» профессора московской духовной академии Алексея Осипова. В ближайших планах библиотеки создание еще нескольких лекториев: музыкального – при недавно созданной Литературно-музыкальной гостиной, и самого важного для библиотеки – «Ломоносовского», необходимость которого выявилась во время проведения «круглого стола», посвященного Ломоносову. Объем вопросов, связанных с жизнью и наследием ученого, заинтересовавший участников, оказался столь насыщенным и неизведанным, в тоже время интересным и познавательным, что возникшее предложение ежегодно проводить «ломоносовские чтения», было принято общим согласием.

Цель лекториев – не только удовлетворить информационные потребности, но и возбудить стремление к знаниям, последующего интереса к данной теме, а следовательно, к ее источнику – книге, и самостоятельной работе с литературой. Лектории определено способствуют интересу к библиотеке, работают на ее позитивный, привлекательный имидж доступного для широких слоев населения места, где можно получить знания, а также служат увеличению статистических показателей библиотеки – посещаемости, числа активных читателей, книговыдачи. Некоторые источники называют лектории, «позитивно-иллюстративным способом работы», которые знакомят пользователей библиотеки с позитивными фактами, событиями, изложенными в произведениях

печати» [8]. В наше время потери интереса к чтению книг, лектории остаются надежными оплотами познания.

В одном из писем своей сестре, где речь шла об образовании ее сына, Ломоносов уверяет, что он (племянник и тезка, Михаил) только «через учение счастлив будет». Эти слова часто упоминаются педагогами. Он называл книги «вратами учености», утверждал что «велика сердцу скорбь лишиться чтенья книг». Ставшие широко известными строки из ломоносовской оды, посвященной императрице Елизавете – «Науки юношей питают, отраду старым подают...», могут служить девизом деятельности наших лекториев. А пророческое высказывание ученого «...разойдутся и распространятся книги, а с ними учение и общенародное просвещение» библиотека не перестает цитировать как утверждение необходимости знаний для общества и лучшее напутствие библиотекам.

Список источников

1. Ломоносов, М. *Мнение об академической Книжной лавке в Москве*. В: Полное собрание сочинений. М.-Л., 1957, т. 10, с. 261.
2. Добрынина, Н.Е. *Еще раз о социальной роли публичной библиотеки в современной России*. Режим доступа : http://libconfs.narod.ru/1998/1s/1s_p14.htm
3. *Лекторий Политехнического музея*. Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
4. *Библиотечные продукты и услуги*. В: Пилко, И. С. Информационные и библиотечные технологии: учеб. пособие. СПб., 2006, с.198-203.
5. Бадмаев, Б. *Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие для преподавателей и аспирантов вузов*. М., 1999, с. 95-105.
6. *Лекторий*. Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
7. Борисов, В. «Идеальный библиотекарь». В: Альманах библиофила, 1979, вып. 6, с. 204.
8. *Библиотечный маркетинг как технология управления современной библиотекой*. Режим доступа : http://disserup.narod.ru/glava_1/glava_1_10/