

CZU 02(478)(092)(047.53)=135.1

ELENA BUTUCEL – O VIAȚĂ DEDICATĂ CĂRȚII: 35 DE ANI DE VOCAȚIE ȘI IMPACT ÎN BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „B.P. HASDEU”

Breviar biografic

Elena Butucel s-a născut la 7 iunie 1965 în satul Isacova, raionul Orhei.

Și-a făcut școala medie în satul natal, apoi a urmat studii universitare în biblioteconomie și bibliografie la Universitatea de Stat din Moldova, completate ulterior prin studii postuniversitare în jurnalism și științe ale comunicării. Pe parcursul activității sale profesionale a participat la programe de formare profesională continuă în domeniul parteneriatului social și al negocierii muncii, acumulând peste 77 de certificate de perfecționare profesională, la nivel național și internațional, și deținând, din anul 2006, gradul superior de calificare profesională.

Activitatea sa profesională, cu o durată de peste trei decenii, este dedicată dezvoltării bibliotecilor publice, promovării lecturii și consolidării rolului cultural al acestora în comunitate. Experiența sa este strâns legată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” din Chișinău, unde a activat succesiv ca bibliotecar, șef al filialei „Ovidius” și, din anul 2012, în calitate de director adjunct al BM.

Elena Butucel s-a remarcat și în calitate de coordonator de reviste aniversare și alcătuitoare de importante ediții biobibliografice și cataloage tematice. Este autoare a peste 80 de articole de specialitate publicate în Republica Moldova și România. A coordonat și implementat proiecte



culturale și educaționale menite să modernizeze serviciile bibliotecare și să apropie cartea de diverse categorii de cititori.

Activitatea sa este recunoscută prin distincții și diplome, inclusiv titlul de „Bibliotecarul anului” la nivel național (2003, 2006, 2010), precum și prin premii și aprecieri oferite de instituții culturale, academice și administrative din țară și din străinătate.

Maria BIVOL: Cum a evoluat parcursul dumneavoastră profesional în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” de-a lungul celor 35 de ani, de la rolul de bibliotecar la cel de director adjunct? Ce momente au marcat această traiectorie?

Elena BUTUCEL: Parcursul meu profesional a fost o călătorie trăită cu sens, cu inimă și cu recunoștință. Biblioteca, pentru mine, a fost mai mult decât un loc de muncă – a fost și rămâne un spațiu al devenirii, al creșterii continue, al vocației descoperite prin dăruire.

Chiar din prima zi de activitate la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, am simțit o energie aparte – o atmosferă caldă, colegială, în care tinerii specialiști erau ascultați și încurajați să-și descopere drumul. Am avut norocul unor mentori extraordinari care mi-au oferit nu doar îndrumare, ci și încrederea că pot construi o carieră solidă în acest domeniu. Le port o profundă recunoștință.

Fiecare etapă – de la cele mai mici responsabilități până la coordonarea de echipe și proiecte complexe – a fost pentru mine o ocazie de a învăța, de a mă implica și de a iubi ceea ce fac. Nu a existat proces în activitatea bibliotecii care să nu-mi fi trezit curiozitate și entuziasm. M-am regăsit în tot ce ține de munca bibliotecarului – o muncă tăcută, dar cu impact, care cere răbdare, disciplină, viziune și o mare dragoste pentru oameni și pentru cunoaștere.

Deși am ajuns intuitiv în această profesie, am înțeles cu timpul că nu a fost întâmplător – era vocația mea. Am îmbrățișat-o cu tot sufletul, iar implicarea mea a fost totală. Întotdeauna mi-a plăcut lucrul bine făcut și cu sens, iar această exigență față de mine m-a ajutat să cresc constant.

Desigur, traseul nu a fost lipsit de provocări. Am avut parte de reușite, dar și de momente în care a trebuit să mă opresc, să reflectez, să învăț din greșeli. Aceste momente au fost, paradoxal, cele mai prețioase: ele m-au determinat să merg mai departe, să-mi doresc mai mult, să devin mai bună.



O etapă definitorie pentru mine a fost perioada în care am condus Biblioteca „Ovidius”. Acolo, pot spune, s-a cizelat cea mai intensă parte a identității mele profesionale. Am acumulat experiență, am întâlnit personalități marcante, am construit o echipă devotată și am explorat direcții inovatoare. Fiecare provocare a fost o lecție, fiecare succes – o sărbătoare a echipei.

Privind în urmă, simt o profundă recunoștință pentru fiecare pas, fiecare om, fiecare idee care m-a format. Biblioteca m-a ajutat nu doar să cresc profesional, ci și să devin un om mai ancorat în valori, în sens și în comunitate.

M.B.: Ce v-a inspirat să alegeți cariera de bibliotecar și cum s-a dezvoltat legătura dumneavoastră cu biblioteca de-a lungul timpului?

E.B.: Relația mea cu biblioteca a început încă din copilărie, într-un mod firesc și personal. Am fost un copil care își găsea o alinare în bibliotecă încă de mică. Bibliotecara satului nostru, doamna Anastasia – mătușa mamei – a fost prima persoană care mi-a deschis ușa acestui univers al cărților. Fiind mamă de băieți, ea avea o afecțiune specială față de mine. Probabil, își dorea o fetiță cu cosițe. Eram lăsată să răsfoiesc liberă prin rafturi, un privilegiu rar pentru un copil. Mă simțeam acolo văzută, încurajată și importantă.

De multe ori, îndeplineam sarcini mărunte în bibliotecă și, deși erau lucruri simple, le făceam cu o mândrie imensă. Îmi plăcea să

joc rolul de bibliotecară chiar și în jocurile copilăriei – era semnul clar că deja simțeam o chemare. Biblioteca era pentru mine un spațiu al liniștii, al siguranței, un loc în care primeam afecțiune și încredere. Acolo am învățat că informația e putere, dar și lumină, iar cărțile pot deveni cei mai buni prieteni.

Doamna Anastasia era un adevărat model pentru mine – era respectată în sat, o femeie cultivată, cu un dar aparte de a povesti și de a culege înțelepciune din cărți și ziare. În jurul mesei, la sărbători de familie, reușea să captiveze audiența cu naturalețe. Din acea prezență a ei, caldă și respectată, s-a născut visul meu. Mi-am dorit să urmez acea cale. Și iată că astăzi, după mai bine de 30 de ani petrecuți în bibliotecă, simt că alegerea a fost una autentică și în acord cu cine sunt eu cu adevărat.

M.B.: Cum a luat naștere colaborarea cu Biblioteca Județeană din Constanța și ce impact a avut acest parteneriat asupra Bibliotecii „Ovidius”?

E.B.: Această colaborare este una dintre cele mai dragi file din povestea mea profesională – o experiență trăită cu sufletul, care mi-a rămas vie până astăzi.

Totul a început în anii '90, într-un context dificil, când cartea în limba română era aproape imposibil de găsit în Republica Moldova. Atunci, doamna dr. Lidia Kulikovski a inițiat un proiect extraordinar, menit să refacă legăturile culturale și identitare prin intermediul bibliotecilor. Astfel s-au născut parteneriatele cu biblioteci județene din România. Biblioteca „Ovidius” a fost a treia filială din rețeaua Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” care a încheiat un acord oficial de colaborare – în 1994 – cu Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța.

Am fost onorată să coordonez acest proiect și mi-am asumat, împreună cu echipa, responsabilitatea de a construi nu doar o colecție bogată de carte românească, ci și o punte vie între două comunități culturale. Îmi amintesc cu emoție momentul în care a sosit primul lot – peste 7000 de volume. Le-am descărcat cu mâinile noastre, cu un entuziasm uriaș și cu o recunoștință care nu se poate exprima în cuvinte. Acele cărți au fost mai mult decât obiecte – au fost semne ale solidarității, ale speranței, ale continuității culturale.

Unul dintre oamenii de la care am învățat enorm a fost regretatul Dumitru Constantin Zamfir, directorul Bibliotecii Județene Constanța. Un om al cărții, un profesionist impecabil, care nu

doar că ne-a trimis volume prețioase, dar a venit personal cu ele, asumându-și toate dificultățile de transport și de trecere a frontierei. Îi port o profundă recunoștință.

Am fost apoi invitată la Constanța, unde am avut șansa rară de a alege cărți direct din librării, cărți care le selectam cu mult nesat de pe acele rafturi. A fost o experiență ca un vis – să pot aduce la Chișinău titluri valoroase, atât de necesare pentru tinerii noștri. Țin minte cum studenții stăteau la coadă pentru un loc în sala de lectură. Era o sete reală de cunoaștere, iar biblioteca devenise un adevărat centru de gravitare intelectuală.

Dincolo de donații, am avut parte de schimburi de experiență, de vizite reciproce, de evenimente culturale comune. Am organizat întâlniri memorabile cu scriitori, istorici și oameni de cultură din ambele orașe. Am construit nu doar o bibliotecă, ci o comunitate de suflet.

Toate acestea nu ar fi fost posibile fără viziunea și îndrumarea doamnei Lidia Kulikovski, căreia îi mulțumesc din inimă. Prin acest parteneriat am învățat că solidaritatea culturală poate deveni forță vie, transformatoare, atunci când este clădită pe respect, dăruire și iubire pentru carte.

M.B.: Ați avut o frumoasă activitate la Biblioteca „Ovidius”, mereu ați promovat și ați valorificat serviciile de bibliotecă. Aveți un serviciu care v-a fost mai aproape sufletește și care are continuitate în activitatea bibliotecii?

E.B.: În cei aproape 20 de ani petrecuți la Biblioteca „Ovidius”, am avut privilegiul de a coordona sute de activități dedicate promovării patrimoniului cultural național, multe dintre ele desfășurate în prezența unor personalități marcante ale culturii noastre. Am căutat mereu să ofer servicii adresate tuturor categoriilor de vârstă, într-un spațiu în care fiecare utilizator să se simtă valorificat, văzut, încurajat. Toate aceste proiecte mi-au rămas în suflet – fiecare cu emoția și impactul său. Dar mă bucur, în mod special, când văd că unele dintre ele continuă să dăinuie.

Un exemplu grăitor este Clubul „Tineri talente”, inițiat în anul 1999 și moderat cu pasiune și profesionalism de jurnalista Zina Izbaș. Acest serviciu de bibliotecă s-a născut din dorința de a crea un cadru prietenos și stimulator pentru tinerii aflați la început de drum în domeniul creației – fie ea literară, plastică sau muzicală. Legătura mea cu acest proiect este foarte puternică, pentru că a fost mai mult decât un program cultural – a fost o misiune de

susținere a vocațiilor. Mulți dintre acei tineri au pășit timid pentru prima dată în fața unui public, chiar la „Ovidius”, iar sprijinul oferit de specialiștii invitați la evenimente i-a ajutat să-și găsească vocea interioară și să capete încredere în sine. Faptul că acest club este activ și astăzi este, pentru mine, o confirmare că am reușit să pun bazele unui concept viabil, cu sens și cu impact real în comunitate. Este o satisfacție adevărată să știu că o inițiativă pornită cu modestie, dar cu multă credință, a devenit un spațiu de lansare pentru atâtea destine creative.

M.B.: Cum au evoluat de-a lungul timpului programele de promovare a lecturii la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” și ce impact au avut ele asupra comunității?

E.B.: Pentru orice bibliotecă, promovarea lecturii este un obiectiv fundamental, iar Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, în această privință, nu este o excepție. De-a lungul anilor, această instituție a pus un accent constant și coerent pe dezvoltarea programelor de lectură, înțelegând că lectura este un factor esențial în formarea personalității, dobândirea de cunoștințe, dezvoltarea profesională și extinderea orizonturilor culturale.

Bibliotecarul a devenit astfel mai mult decât un custode al cărților – el s-a transformat într-un ghid dedicat, un îndrumător atent, preocupat să orienteze cititorii spre valori autentice, spre opere cu o înaltă ținută artistică și intelectuală. Obiectivul major a fost și rămâne formarea unor comunități de cititori activi,



pasionați, capabili să înțeleagă ceea ce citesc și să integreze lectura în viața lor de zi cu zi.

Biblioteca Municipală a reușit, în timp, să-și perfecționeze constant activitatea, propunând programe și proiecte motivaționale, atractive și adaptate nevoilor actuale ale publicului. Printre cele mai relevante inițiative se numără: „Chișinăul citește”, „Bătălia cărților”, „Să re-auzim povestea”, „Trolleybook”, „Rucsacul de vacanță”, „Provocarea verii”, „Vreau să-mi citești”, „Citim Eminescu”, Maratonul lecturii etc. Toate acestea reflectă un efort creativ colectiv, asumat de întreaga Echipă Hasdeu, care a înțeles că succesul constă în diversitate, consistență și implicare. Scopul acestor programe este clar: formarea cititorului prin cultivarea interesului pentru lectură și dezvoltarea unor abilități critice și estetice reale. Prin metode interactive și participative, biblioteca a reușit să transforme lectura într-un act viu, atrăgător și necesar.

M.B.: Programele pe care le coordonați, precum „Bătălia cărților”, „Chișinăul citește” sau „Provocarea verii”, au un impact semnificativ asupra promovării lecturii. Cum ați aprecia succesul acestor inițiative și ce planuri aveți pentru extinderea lor?

E.B.: Este recunoscut faptul că Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” este o verigă importantă în promovarea imperativelor educaționale și culturale prin programele sale active. Aceste inițiative au devenit adevărate practici de succes, contribuind esențial la formarea unui cetățean proactiv, capabil să recepteze, să aprecieze și să transmită mai departe valorile culturii naționale și universale.

În cadrul fiecărui program, utilizăm o varietate de forme de lucru cu publicul – ateliere, concursuri, lecturi publice, întâlniri cu scriitori, expoziții tematice –, toate gândite pentru a stimula apetitul pentru lectură și pentru a transforma biblioteca într-un spațiu viu al dialogului cultural. De la o ediție la alta, ne străduim să inovăm: aducem parteneri noi, revizuim strategiile de promovare, adăugăm componente interactive – toate acestea pentru a menține interesul viu și constant.

Un alt obiectiv important este readucerea publicului tânăr, dominat de tehnologie și rețele sociale, în contact direct cu cartea tipărită. Prin experiențele acumulate și rezultatele obținute, avem convingerea că strategia noastră de promovare a lecturii este una solidă și eficientă. Ea contribuie vizibil la dezvoltarea gustului pentru literatură de calitate, la creșterea numărului de cititori activi și

la consolidarea rolului bibliotecii ca spațiu de formare intelectuală și culturală.

Evoluția acestor programe este și o mărturie a schimbării calitative în cultura lecturii la nivel municipal: am contribuit la dezvoltarea competențelor de comunicare, de interpretare și de relaționare prin lectură. Totuși, rămânem deschiși la provocări și în permanentă căutare de soluții inovatoare pentru a face lectura cât mai atractivă și relevantă pentru comunitate.

M.B.: Ați publicat peste 80 de articole de specialitate și sunteți alcătuitoare și coordonatoare de lucrări biobibliografice dedicate unor personalități marcante. Cum influențează această activitate dezvoltarea profesională?

E.B.: Publicarea de articole și elaborarea de lucrări biobibliografice a fost întotdeauna parte integrantă a parcursului meu profesional. Am simțit nevoia să reflectez activitatea bogată a bibliotecii și să ofer publicului și specialiștilor o imagine completă a ceea ce înseamnă cu adevărat o instituție bibliotecară modernă: nu doar împrumut de carte, ci și spațiu cultural, formator și inovator. Am documentat și promovat programele, colecțiile, serviciile și evenimentele care conturează identitatea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, contribuind astfel la vizibilitatea și prestigiul său.

Pe de altă parte, lucrările biobibliografice dedicate unor personalități precum Victor Dumbrăveanu, Nicolae Rusu, Alexandru Gromov sau familia Grama mi-au oferit ocazia de a face muncă de cercetare minuțioasă, de a intra în profunzimea biografiilor și operei acestora. Este o activitate care implică documentare, interpretare și sinteză, iar toate acestea contribuie direct la dezvoltarea profesională și intelectuală a bibliotecarului.

De altfel, această preocupare m-a condus și spre publicarea monografiei *Universul lecturii la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*, o lucrare care aduce o perspectivă sistematică asupra evoluției culturii lecturii în instituția noastră. Cartea include o retrospectivă privind modalitatea de promovare și educare a lecturii în cadrul Bibliotecii Municipale de-a lungul anilor și, desigur, prezintă suita de modalități (activități, programe și concursuri), prin care BM a făcut față sarcinii ce o are orice bibliotecă.

M.B.: Ce rol joacă bibliotecarul în era digitală și cum contribuie acesta la adaptarea comunității la noile tehnologii?

E.B.: Deși sunt un bibliotecar format în paradigma clasică, cred cu tărie că tehnologia este astăzi un element esențial în viața

bibliotecii. Bibliotecarul nu mai este doar păstrător al colecțiilor, ci devine un mediator al informației, un ghid în spațiul digital. În mod constant, suntem implicați în instruirea utilizatorilor privind utilizarea tehnologiilor informaționale – fie că vorbim despre seniorii care învață să folosească un computer, fie despre tinerii și copiii implicați în ateliere de robotică, codare sau educație digitală.

Prin această implicare, bibliotecarul contribuie activ la incluziunea digitală, la reducerea decalajelor de competențe și la formarea unor cetățeni informați și conectați la realitatea actuală. Ne asumăm, astfel, un rol educativ, de formatori în spiritul secolului XXI, oferind și la distanță resurse și servicii relevante și de calitate.

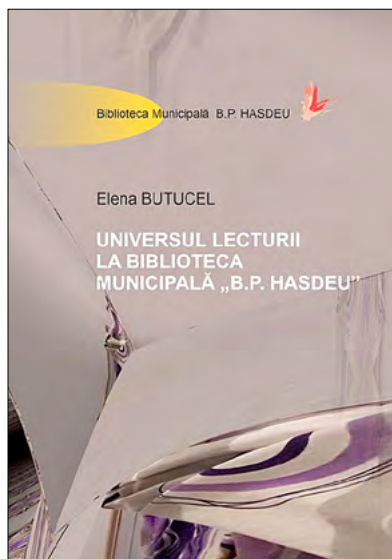
M.B.: Proiectul „Utilizatorul @ Biblioteca” a fost unul dintre primele proiecte majore coordonate de dumneavoastră. Cum a schimbat acest proiect percepția asupra rolului bibliotecii?

E.B.: La începutul anilor 2000, când accesul la internet era încă limitat, am înțeles că biblioteca trebuie să se adapteze noilor nevoi informaționale ale comunității. Prin proiectul „Utilizatorul @ Biblioteca” (2004-2005), am reușit să instalăm primele calculatoare cu acces public la internet în filiala unde activam. A fost un moment de cotitură: am trecut de la biblioteca clasică la cea ancorată în era digitală.

Percepția utilizatorilor s-a schimbat radical – biblioteca a devenit, mai mult ca oricând, un spațiu al accesului la cunoaștere în toate formele ei. Am oferit instrumente, competențe, oportunități de învățare și informare, și am răspuns astfel aspirațiilor unei comunități tot mai exigente și mai conectate la realitatea informațională globală. Acest proiect a deschis drumul pentru alte inițiative digitale, consolidând misiunea noastră de a fi un centru de educație, cultură și inovație.

M.B.: În calitate de președinte al Centrului Sindical Ramural Teritorial Chișinău din domeniul Culturii și membru al structurilor sindicale naționale, ce inițiative ați promovat pentru a îmbunătăți condițiile de muncă ale bibliotecarilor și ce impact au avut acestea asupra comunității profesionale?

E.B.: În calitate de lider sindical, am urmărit constant reprezentarea și promovarea drepturilor și intereselor profesionale ale salariaților. Una dintre realizările mele majore a fost elaborarea Contractului colectiv de muncă la nivel de unitate pentru anii 2023-2027, un document negociat cu Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural, semnat și înregistrat la Inspekția Muncii.



Consider acest document un succes important, deoarece el reglementează aspecte esențiale precum condițiile de muncă, salarizarea, timpul de lucru și de odihnă, dar și alte drepturi fundamentale ale angajaților din domeniul culturii.

O altă direcție importantă a fost evaluarea locurilor de muncă cu scopul de a identifica și reduce riscurile profesionale. În urma acestei evaluări, bibliotecarii care activează în condiții nefavorabile beneficiază de sporuri salariale și de 4 zile suplimentare de concediu plătit, ceea ce a adus nu doar o recunoaștere simbolică, ci și una materială a efortului lor.

Am pledat, de asemenea, pentru alocarea fondurilor bănești (până la 0,15% din fondul de retribuire a muncii) destinate activităților culturale și recreative pentru salariați, inclusiv excursii și evenimente sociale. Aceste inițiative contribuie la coeziunea echipei, motivație profesională și la menținerea unui echilibru sănătos între muncă și viața personală.

Nu am ezitat să susțin cauza angajaților și în spațiul public. Am participat activ la marșuri de protest și acțiuni de pichetare, alături de FSLC și CNSM, în fața Parlamentului Republicii Moldova, pentru revendicarea drepturilor salariale și sociale ale lucrătorilor din cultură. Rezultatele au fost pozitive, fiecare intervenție reprezentând un pas înainte în consolidarea statutului profesional al bibliotecarului.

În noul meu mandat, continui cu determinare aceste acțiuni. Prioritatea rămâne reprezentarea activă și apărarea drepturilor membrilor de sindicat, organizarea de activități de formare sindicală pentru liderii electivi și perfecționarea mecanismelor de dialog social, pentru un mediu profesional sigur, motivant și echitabil.

M.B.: Ce calități și contribuții definesc femeile bibliotecare în contextul profesiei și al impactului lor asupra comunității?

E.B.: Meseria de bibliotecar este o profesie a cunoașterii și a sufletului, potrivită atât pentru femei, cât și pentru bărbați. Avem, într-adevăr, bărbați care s-au integrat cu dăruire și profesionalism în acest domeniu, dar realitatea este că femeile domină numeric și calitativ profesia, iar acest lucru se datorează în parte și moștenirii

culturale din perioada sovietică, când această activitate era considerată „feminină”. Femeile bibliotecare sunt figuri centrale ale culturii comunitare: sunt dedicate, creative, curajoase și cu un simț profund al misiunii sociale. Ele reușesc să transforme biblioteca într-un spațiu viu, dinamic, deschis tuturor. Se implică în activități culturale, educaționale și de promovare a lecturii cu o energie extraordinară. De multe ori, lucrează peste program, din pasiune, în detrimentul timpului personal sau familial.

Sunt arhitecte ale schimbării, propunând și implementând idei inovatoare, programe pentru copii și seniori, proiecte de digitalizare, servicii moderne, adaptate nevoilor actuale ale chișinăuienilor. Prin devotamentul lor, aceste femei contribuie la consolidarea rolului bibliotecii ca pilon al educației permanente și al coeziunii sociale. Le prețuiesc enorm și le consider o echipă puternică, spiritual bogată, plină de inițiativă, fără de care comunitatea noastră culturală nu ar fi ceea ce este astăzi.

M.B.: Având în vedere distincțiile obținute, precum titlul de „Bibliotecarul anului” în multiple rânduri, ce sfaturi ați oferi tinerilor bibliotecari care aspiră să aibă un parcurs similar în acest domeniu?

E.B.: Profesia de bibliotecar este una veche, dar mereu actuală, iar modul în care ea este percepută în comunitate depinde în mare parte de noi, cei care o practicăm. O bibliotecă va avea o imagine pozitivă și respectată doar dacă personalul său reușește să creeze o atmosferă plăcută, primitoare și profesionistă. Sfatul meu pentru tinerii bibliotecari este să investească permanent în propria formare, să fie bine instruiți, deschiși către inovație și empatici în relația cu utilizatorii.

Un bibliotecar competent, amabil, care înțelege că prin munca sa contribuie nu doar la gestionarea informației, ci și la educarea, formarea și sprijinirea membrilor comunității, este un profesionist valoros. Este important să rămână conectați la nevoile comunității, să ofere servicii de calitate, să fie curioși, pasionați și devotați. Reușitele vin prin muncă asiduă, perseverență și implicare autentică. Așadar, să nu-și piardă niciodată entuziasmul și dorința de a contribui la o societate mai cultivată și mai informată.

M.B.: Ce citiți și la ce gen de literatură vă întoarceți pentru a reciti?

E.B.: De mic copil, am fost atrasă de cărți și lumea lor fascinantă. Cred cu tărie că un bibliotecar autentic este, întâi de toate,

un cititor pasionat. Lucrând într-o bibliotecă, e imposibil să nu fii tentat de zecile de volume care-ți trec prin mână, mai ales când primești noile apariții editoriale. Obişnuiam să-mi fac liste de lecturi din aceste noutăți, dar, fireşte, nu reuşeam să le parcurg pe toate, pentru că mereu apăreau altele, interesante.

Nu rezonerez cu literatura fantastică sau romanele poliţiste – le-am încercat, dar nu m-au captivat. Prefer proza realistă, literatura memorialistică, literatura de călătorii, dar şi lectura motivaţională. Acestea îmi oferă nu doar relaxare, ci şi introspecţie, cunoaştere şi un bun echilibru la final de zi. Cititul înainte de somn a devenit un ritual, iar genurile alese contribuie la liniştea interioară. Revin rar la cărţi deja citite, dar o fac atunci când simt o nevoie profesională sau sufletească.

M.B.: La 35 de ani de activitate în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, ce realizare profesională consideraţi că reflectă cel mai bine impactul dumneavoastră asupra acestei instituţii şi a comunităţii?

E.B.: Cred că realizarea mea esenţială şi cea mai valoroasă este promovarea lecturii ca mijloc fundamental de educare şi culturizare a comunităţii. În decursul acestor 35 de ani, am participat activ la iniţierea şi dezvoltarea a numeroase programe, proiecte şi activităţi care au pus cartea în centrul atenţiei publicului. Fie că vorbim de cluburi de lectură, cenacluri literare, concursuri sau campanii de promovare a lecturii, toate au avut un scop clar: formarea unui cititor conştient, cultivat, capabil să-şi dezvolte o gândire critică şi o atitudine responsabilă faţă de cultura scrisă.

Aceste iniţiative nu doar au apropiat publicul de bibliotecă, ci au creat şi punţi de dialog între generaţii, între autori şi cititori, între carte şi viaţa reală. M-am bucurat să văd cum, datorită acestor eforturi colective, biblioteca a devenit un spaţiu viu, integrat în dinamica socială a oraşului. Adevărata mea realizare este, aşadar, contribuţia la formarea unei comunităţi cultivate, în care cartea rămâne un reper şi un aliat de încredere.

Consemnare: Maria BIVOL