

CZU [06.063:001.894]:027.52(478-25)=135.1

INOVAȚIA PRINDE CONTUR: PARCURSUL CONCURSULUI INOVAȚII LA BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „B.P. HASDEU”

*Dr. Mariana HARJEVSCHI,
director general, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*

Rezumat: Articolul analizează conceptul Concursului de inovații și implementarea acestuia în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (BM). Este evidențiat dinamismul și capacitatea rețelei Bibliotecii Municipale de a genera idei și soluții creative pentru comunitate. Cu cele 33 de inovații prezentate de 25 de participanți din 20 de filiale și 5 secții ale BM, concursul a demonstrat diversitatea tematică, spiritul de echipă și orientarea bibliotecii spre inovație, incluziune și dezvoltare durabilă. Inițiativele propuse au acoperit o gamă variată de domenii, de la servicii culturale și educaționale, până la digitalizare, cercetare și promovarea patrimoniului local, confirmând rolul bibliotecii ca spațiu activ în viața orașului.

Cuvinte-cheie: inovație, creativitate, bibliotecă publică, concurs.

Abstract: The article analyzes the concept of the Innovation Contest and its implementation within the “B.P. Hasdeu” Municipal Library. The author highlights the dynamism and the library network’s ability to generate creative ideas and solutions for the community. With 33 innovations presented by 25 participants from 20 branches and 5 departments, the contest demonstrated thematic diversity, team spirit, and the library’s orientation toward innovation, inclusion, and sustainable development. The proposed initiatives covered a wide range of areas, from cultural and educational services to digitalization, research, and the promotion of local heritage, confirming the library’s role as an active space in the life of the city.

Keywords: innovation, creativity, public library, contest.

Introducere

Concursul *Inovații la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”* (BM) a fost lansat din dorința de a susține ideile originale și soluțiile creative propuse de bibliotecarii din rețeaua noastră, într-un cadru care încurajează progresul și modernizarea serviciilor,

produselor oferite utilizatorilor. Într-un timp în care bibliotecile publice se confruntă cu provocări multiple, dar și cu oportunități tot mai variate de a-și extinde impactul cultural, social, dar și științific, am considerat necesar să punem în valoare eforturile colegilor noștri care inovează și transformă biblioteca într-un spațiu viu, dinamic și centrat pe comunitate. Cu referire la experiența BM, dr. Lidia Kulikovski menționa: „Capacitatea de inovație facilitează crearea unei noi conștiințe a conducerii bibliotecii, domeniului, unei noi cunoașteri a puterii bibliotecilor de schimbare și inovare, facilitează orientarea efortului nostru”.

Această inițiativă este o noutate în peisajul bibliotecilor publice din Republica Moldova, fiind inspirată din modele internaționale care au demonstrat eficiența stimulării inovației prin competiție. Un reper important în acest sens l-a constituit concursul de inovații organizat de EIFL (Electronic Information for Libraries) – un program internațional care premiază proiectele bibliotecilor din țările în curs de dezvoltare ce contribuie la incluziune digitală, învățare informală, dezvoltare economică și implicare civică. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a fost onorată să fie premiată de două ori în cadrul acestui prestigios concurs internațional: primul premiu a fost acordat, în 2013, Bibliotecii Publice de Drept la categoria „Bibliotecile publice contribuie la guvernarea deschisă” (“Public libraries contributing to open government”) pentru digitalizarea deciziilor locale în parteneriat cu Primăria municipiului Chișinău; cel de-al doilea premiu a fost oferit, în 2014, la categoria „Bibliotecile publice contribuie la educație” (“Public libraries contributing to education”), ceea ce a presupus crearea și oferirea unui „spațiu dinamic de învățare, în care copiii au fost stimulați să citească, să participe la activități educaționale și să practice noi abilități în timpul vacanței de vară”, un spațiu numit sugestiv „Trolleybook” (fiind un troleibuz descongestionat, amplasat într-un parc de distracții). De asemenea, ne-am raportat și la experiența inițiată de Consiliul bibliotecilor urbane (Urban Libraries Council) din Statele Unite ale Americii prin inițiativa intitulată sugestiv „Inițiativa privind inovarea” (“Innovations Initiative”), care evidențiază anual cele mai remarcabile proiecte derulate în biblioteci în domenii-cheie precum: advocacy și conștientizare, educație (copii și adulți), echitate și incluziune, sănătate și bunăstare, funcționarea și gestionarea bibliotecilor, forță de muncă și dezvoltare economică.

Inspirată de aceste exemple, BM a creat un cadru propriu pentru a recunoaște și susține ideile inovatoare ale bibliotecarilor din rețeaua chișinăuiană. Scopul Concursului a fost setat în cadrul ședinței Consiliului de administrație din 12 martie 2025: să stimuleze gândirea creativă și proactivă în rândul echipelor din biblioteci și secții și să încurajeze diseminarea și replicarea acestor practici în întreaga rețea a BM. Prin această competiție, ne-am propus nu doar să premiem excelența, ci să construim o cultură instituțională a inovației, bazată pe învățare continuă, colaborare și orientare către nevoile reale ale comunității.

Metodologia concursului: criterii, categorii, etape

În calitate de director al instituției și autoare a *Regulamentului Concursului Inovații la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*, remarc că acesta a fost conceput ca un instrument de valorizare a creativității și performanței profesionale în cadrul rețelei BM, fiind fundamentat, în același timp, pe *Regulamentul de organizare și funcționare al BM* (aprobat pe 16 decembrie 2020). Concursul a fost organizat de a recunoaște și premia cele mai relevante inovații reflectate în *proiecte, servicii, produse*, care răspund nevoilor comunității și reflectă spiritul de inițiativă al celor peste 300 de bibliotecari ai BM. Regulamentul elaborat a stabilit procedura de organizare, condițiile de participare, categoriile de premiere și componența comisiei de evaluare. Concursul a fost stabilit să se desfășoare în mod deschis, cu participare liberă și egală pentru toate subdiviziunile. Procesul de selecție s-a bazat pe merit profesional, aplicând criterii obiective și transparente, în spiritul imparțialității și al responsabilității instituționale.

Am conceput organizarea concursului astfel încât să reflecte cât mai fidel diversitatea de inițiative și direcții inovative dezvoltate în rețeaua BM. Concursul a inclus mai multe categorii distincte, care au permis evaluarea inițiativelor variate, în funcție de specificul și domeniul de aplicare. Premiile au fost acordate pentru rezultatele obținute în urma implementării inovațiilor din anul precedent, punând accent pe impactul real și durabil asupra utilizatorilor și comunității. Fiecare subdiviziune a avut posibilitatea de a înscrie maximum două dosare. Evaluarea a fost realizată de o comisie de jurizare, în baza unui set clar de criterii, fiecare dosar fiind notat cu un punctaj de la 1 la 10 pentru următoarele aspecte: originalitate, accesibilitate, inovație, impact, sustenabilitate,

implicarea comunității, relevanță, colaborări interinstituționale, feedbackul comunității și utilizarea tehnologiei. Respectarea termenului-limită pentru prezentarea dosarelor a fost obligatorie, iar dosarele transmise după expirarea acestuia nu au fost admise în concurs. Prin această structură organizatorică, ne-am dorit să încurajăm atât competiția colegială, cât și promovarea unei culturi a inovației bine argumentate și evaluate.

În cadrul concursului, am stabilit un set diversificat de categorii de inovații:

- Cel mai inovativ serviciu pentru comunitate bazat pe ODD-uri;
- Cel mai inovativ serviciu de transformare și integrare digitală;
- Cel mai inovativ serviciu cultural;
- Cel mai inovativ serviciu de promovare a lecturii;
- Cel mai inovativ parteneriat interinstituțional;
- Cel mai atractiv spațiu de bibliotecă;
- Cel mai inovativ serviciu de integrare socială;
- Cel mai inovativ serviciu de promovare a orașului Chișinău;
- Cea mai inovativă inițiativă de atragere de fonduri;
- Cel mai inovativ proiect de cercetare biblioteconomică;
- Cel mai inovativ proiect de cercetare bibliografică;
- Cea mai inovativă inițiativă de promovare în media.

Aceste categorii au fost elaborate să încurajeze diversitatea și inovația în cadrul bibliotecii noastre, consolidându-i rolul în dezvoltarea comunității. Responsabilitatea pentru buna desfășurare a Concursului a fost delegată Secției monitorizare și evaluare a BM, pentru a asigura transparența procesului și centralizarea rezultatelor într-un mod eficient și profesionist, fiind oferit acces la un proces facil de depunere a dosarelor prin intermediul paginii web a BM.

Cursa pentru inovație: implicarea filialelor și secțiilor BM

La concurs au participat activ numeroase structuri, fiecare aducând idei originale. Filialele BM – precum „Codru”, „Hristo Botev”, „Ițic Mangher”, „Lesia Ukrainka” – au demonstrat spirit creativ prin inițiative menite să îmbunătățească serviciile oferite comunității. Participarea multiplă a unor filiale – cum ar fi „Transilvania”, „Adam Mickiewicz”, „Maramureș”, „Liviu Rebreanu”, Biblioteca Publică de Drept, „Mihail Lomonosov”,

Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu” – subliniază dorința de inovare și apreciere. Participarea secțiilor BM – precum Secția „Memoria Chișinăului”, Secția activitate editorială, Secția managementul resurselor informaționale și Secția monitorizare și evaluare – a demonstrat că soluțiile inovatoare inițiate de acestea aduc eficientizare activității bibliotecii în ansamblu.

În cadrul concursului, subdiviziunile BM au prezentat o gamă diversificată de proiecte, servicii și produse menite să răspundă nevoilor comunității și să transforme biblioteca într-un spațiu viu, incluziv și educativ. Proiecte sociale – precum Tabăra pentru integrare „Solidaritate, Egalitate, Pace”, Clubul feminin „Kudesnița” sau Clubul „Seniorii” – au subliniat coeziunea socială și sprijinul intergenerațional. Serviciile educaționale – Educația sexuală a tinerilor, Micii antreprenori, Eco Responsabil sau Educație civică și dezvoltare personală – au vizat formarea unor cetățeni activi și informați. Serviciile culturale și creative – Artă & Fantezie, Șah la bibliotecă, Colțișorul etnografic sau Vacanța veselă – au oferit o perspectivă despre educarea tinerilor și copiilor prin experiențe interactive, în timp ce cluburile (precum Sopilka, Tinerii literați sau Ovidienii CODE Kids) au pus accent pe lectură, programare și dezvoltare personală. Proiectele editoriale și digitale – revistele *Arhivarius* și *BiblioPolis*, Biblioteca digitală BPD sau alte produse digitale menite să promoveze patrimoniul artistic – au reflectat angajamentul BM față de inovația tehnologică și diseminarea cercetărilor. La fel, evenimente de amploare – precum Congresul Mondial al Eminescologilor, Premiera concursului „Chișinăul european” sau City Quest „Chișinăul SMART” – au demonstrat capacitatea bibliotecii de a mobiliza comunitatea în jurul valorilor culturale și tehnologice. În plus, instrumentul de comunicare – precum *Buletinul informativ* și Concursul „Bingo pentru carte” – au demonstrat că pot asigura vizibilitate și implicare a publicului larg în activitățile bibliotecii.

La categoria *Cel mai inovativ serviciu pentru comunitate bazat pe ODD-uri* (Obiective de Dezvoltare Durabilă) au fost înaintate 5 dosare (Biblioteca „Târgu Mureș”, Biblioteca „Transilvania”, Biblioteca „Târgoviște”, Biblioteca Publică de Drept, Biblioteca „Mihail Lomonosov”). Aceasta a fost cea mai populară categorie, semn că filialele BM sunt implicate activ în inițiative care susțin incluziunea socială, educația de calitate, egalitatea de gen, sănătatea și bunăstarea sau consumul responsabil.

Pentru categoria *Cel mai inovativ serviciu de transformare și integrare digitală* s-au transmis 2 dosare (Biblioteca „Ovidius”, Biblioteca Publică de Drept). Participarea reflectă interesul pentru digitalizare și utilizarea tehnologiei pentru accesibilizarea serviciilor bibliotecii și promovarea lecturii în format digital.

În cadrul categoriei *Cel mai inovativ serviciu cultural* au fost prezentate 3 dosare (Biblioteca „Miron Costin”, Biblioteca „Lesia Ukrainka”, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”). Această categorie a inclus proiecte care valorifică patrimoniul, tradițiile și creativitatea în cadrul serviciilor oferite de bibliotecă.

La categoria *Cel mai inovativ serviciu de promovare a lecturii* au fost oferite spre evaluare 3 dosare (Biblioteca „Liviu Rebreanu”, Biblioteca „Valentin Ignatenco”, Secția managementul resurselor informaționale), demonstrând efortul constant al filialelor și secțiilor BM de a stimula interesul pentru lectură prin metode moderne și atractive.

În competiția pentru titlul de *Cel mai inovativ parteneriat interinstituțional* au fost depuse spre analiză 2 dosare (Biblioteca „Adam Mickiewicz”, Biblioteca „Hristo Botev”), ceea ce a evidențiat deschiderea bibliotecilor spre colaborare națională și internațională, esențială pentru extinderea impactului social și profesional.

Aspirând la premiul *Cel mai atractiv spațiu de bibliotecă*, au fost supuse evaluării 3 dosare (Biblioteca „Târgoviște”, Biblioteca „Maramureș”, Biblioteca „Nicolae Titulescu”). Această categorie a demonstrat preocuparea pentru modernizarea spațiilor și adaptarea lor la nevoile actuale ale utilizatorilor.

În cursa pentru categoria *Cel mai inovativ serviciu de integrare socială* au fost predate spre evaluare 5 dosare (Biblioteca „Codru”, Biblioteca „Liviu Rebreanu”, Biblioteca „Maramureș”, Biblioteca „Mihail Lomonosov”, Biblioteca „Traian”). Această secțiune reflectă interesul pentru incluziune, sprijinul pentru grupuri vulnerabile și coeziunea socială.

La categoria *Cel mai inovativ serviciu de promovare a orașului Chișinău* a fost propus spre evaluare un singur dosar (Secția „Memoria Chișinăului”), reflectând promovarea patrimoniului urban, identitatea locală și implicarea cetățenilor în viața orașului prin activități educative și ludice.

La categoria *Cea mai inovativă inițiativă de atragere de fonduri* a fost direcționat spre evaluare doar un singur dosar (Biblioteca

„Adam Mickiewicz”) – categorie cu potențial de dezvoltare, ce sprijină sustenabilitatea financiară a bibliotecilor.

La categoria *Cel mai inovativ proiect de cercetare biblioteconomică* au fost înregistrate pentru evaluare 3 dosare (Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”, Secția activitate editorială, Biblioteca „Ițic Mangher”). Aceasta dovedește interesul profesional pentru dezvoltarea teoretică și documentară în domeniul biblioteconomiei.

Pentru categoria *Cel mai inovativ proiect de cercetare bibliografică* a fost înaintat un singur dosar (cercetare bibliografică *Chișinău în plăci memoriale: catalog-album*), demonstrând o documentare detaliată asupra plăcilor memoriale din Chișinău

În final, la categoria *Cea mai inovativă inițiativă de promovare în media* au fost depuse spre analiză 3 dosare (Secția monitorizare și evaluare, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Biblioteca „Onisifor Ghibu”), subliniind importanța comunicării publice și vizibilității activităților bibliotecii în spațiul media tradițional și digital.

Concursul organizat în cadrul BM a reunit un număr impresionant de 32 de inovații, reflectând creativitatea, angajamentul și spiritul inovator al echipelor participante. La această ediție au fost implicați 24 de participanți, reprezentând 20 de filiale și 4 secții ale BM. Această diversitate instituțională subliniază abordarea colaborativă și interdisciplinară a rețelei BM, unde atât bibliotecile pentru copii, adolescenți, tineri și adulți, cât și secțiile specializate contribuie activ la dezvoltarea de soluții relevante pentru comunitate. Proiectele au fost predominant orientate spre comunitate (ODD-uri, integrare socială, cultură și lectură), cu un interes considerabil pentru inovare digitală, cercetare profesională și promovarea imaginii instituționale.

Concursul de inovații – o cronică a creativității la BM

În urma unei evaluări riguroase, realizate pe baza unor criterii de selecție, 12 proiecte au fost desemnate câștigătoare și au fost premiate pentru impactul lor semnificativ asupra comunității. Totodată, au fost descalificate acele proiecte care au fost expediate după termenul stabilit în regulament.

Cele 12 proiecte premiate au demonstrat o varietate de soluții inovative: de la campanii de promovare a lecturii (are au încurajat în mod activ cititorii de toate vârstele să participe la activități culturale), până la inițiative digitale (care au făcut serviciile

bibliotecilor mai accesibile și mai eficiente pentru comunitate). Această prima ediție a Concursului a demonstrat cât de mult au evoluat bibliotecile în ultima perioadă, subliniind importanța inovației și a adaptării la noile tehnologii în sprijinul unei educații mai accesibile și a unei culturi mai vizibile. Această ediție a încurajat continuarea dezvoltării și implementării de servicii, proiecte, produse inovative.

Diploma pentru *Cel mai inovativ serviciu pentru comunitate bazat pe ODD-uri* a fost acordat Bibliotecii „Transilvania” în semn de recunoaștere a eforturilor sale remarcabile de a răspunde nevoilor comunității locale prin inițiative creative și sustenabile. Serviciul „Micii antreprenori” implementat de bibliotecă a oferit copiilor instrumentele necesare pentru a-și dezvolta abilități de afaceri. Prin această inițiativă, biblioteca a demonstrat un angajament solid față de ODD-urile care promovează educația de calitate.

Diploma pentru *Cel mai inovativ serviciu de transformare și integrare digitală* s-a acordat Bibliotecii „Ovidius” pentru angajamentul său față de modernizarea serviciilor și adaptarea la noile realități tehnologice. Prin serviciul „Code Kids”, biblioteca a reușit să se plieze nevoilor educaționale ale tinerii generații, oferind un program educațional interactiv dedicat învățării programării și dezvoltării abilităților digitale de coding.

Diploma pentru *Cel mai inovativ serviciu cultural-științific* s-a acordat Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu” pentru spiritul de inițiativă cu care această instituție și-a reimaginat rolul în viața comunității. Serviciul premiat, reprezentat prin organizarea Congresului Mondial al Eminescologilor „Eminescu și artele”, a demonstrat că, iată, cultura poate fi adusă mai aproape de oameni prin mijloace inedite, interactive și relevante pentru realitățile contemporane. Congresul a fost o platformă de dezbateri științifică și culturală, în care s-au explorat legăturile dintre opera lui Mihai Eminescu și diverse forme de artă, promovând un dialog interdisciplinar între cercetători, profesori, artiști și iubitori ai culturii române.

Diploma pentru *Cel mai inovativ serviciu de promovare a lecturii* s-a acordat Secției Managementul Resurselor Informaționale pentru reușita de a reinventa modul în care lectura este adusă în prim-planul vieții comunitare. Serviciul premiat, Concursul „Bingo pentru carte”, s-a remarcat printr-o abordare proaspătă și interactivă, menită să transforme lectura într-o experiență

accesibilă, atractivă și relevantă pentru toate vârstele, creând o atmosferă captivantă care a stimulat interesul cititorilor și i-a încurajat să participe activ la viața culturală a comunității.

Diploma pentru *Cel mai inovativ parteneriat interinstituțional* a revenit Bibliotecii „Hristo Botev” pentru parteneriatul cu Biblioteca Regională „Sava Dobroplodni” (Регионална библиотека „Сава Доброплодни”) din orașul Sliven, Republica Bulgaria, demonstrând o inițiativă curajoasă de a depăși limitele tradiționale ale colaborării interinstituționale, unind resurse și expertiză din domenii variate pentru a crea proiecte comune care răspund nevoilor reale ale comunității. Această distincție recunoaște nu doar viziunea inovatoare a bibliotecii, ci și capacitatea sa de a împărtăși bune practici, promovând schimbul cultural și educațional între instituțiile din două țări.

Diploma pentru *Cel mai atractiv spațiu de bibliotecă* s-a acordat Bibliotecii „Nicolae Titulescu” pentru modul exemplar în care instituția a reușit să transforme un spațiu tradițional într-un loc viu, primitor și inspirațional. Grație proiectului realizat cu susținerea organizației „Terre des hommes”, biblioteca a fost transformată într-un centru comunitar modern, unde lectura și socializarea coexistă armonios. Spațiul reflectă o viziune contemporană, în care fiecare element de design și funcționalitate a fost gândit pentru a răspunde nevoilor copiilor, încurajând implicarea activă și interacțiunea.

Diploma pentru *Cel mai inovativ serviciu de integrare socială* a revenit Bibliotecii „Maramureș” pentru exemplul său de a sprijini coeziunea socială, incluziunea și echitatea în comunitate. Serviciul „Sunt priceput la toate” reprezintă un exemplu remarcabil de cum o bibliotecă poate deveni nu doar un spațiu al cunoașterii, ci și un spațiu al solidarității și apartenenței, având ca scop integrarea socială a grupurilor vulnerabile.

Diploma pentru *Cel mai inovativ serviciu de promovare a orașului Chișinău* s-a acordat Secției „Memoria Chișinăului” pentru inițiativa originală de a organiza un city quest tematic destinat bibliotecarilor. Prin îmbinarea explorării orașului cu elemente de joc, această acțiune a reușit să transforme Chișinăul într-un teren de descoperire interactivă, valorificând istoria, patrimoniul și poveștile locale într-un mod atractiv și educativ. City quest-ul nu doar că a promovat capitala dintr-o perspectivă inedită, ci a și

consolidat sentimentul de apartenență și admirație față de oraș în rândul bibliotecarilor.

Diploma pentru *Cea mai inovativă inițiativă de atragere de fonduri* s-a acordat Bibliotecii „Adam Mickiewicz” pentru abilitatea remarcabilă a bibliotecii de a soluționa cu ingeniozitate provocările financiare și de a identifica soluții creative și sustenabile pentru dezvoltarea continuă a serviciilor sale. Prin implicare activă, în cadrul proiectului Tabăra pentru integrare „Solidaritate. Egalitate. Pace”, biblioteca a demonstrat cum mobilizarea resurselor poate deveni un catalizator al progresului, reușind să răspundă în mod eficient nevoilor diverse și în continuă schimbare ale comunității.

Diploma pentru *Cel mai inovativ proiect de cercetare biblioteconomică* s-a acordat Secției Activitate Editorială pentru contribuția sa la transformarea revistei profesionale *BiblioPolis* într-o resursă vizibilă online. Printr-o serie de campanii inovative de promovare, proiectul a permis migrarea întregului conținut al revistei într-un format digital, oferind publicului acces la toate numerele publicate de-a lungul anilor. Această inițiativă a consolidat revista ca un instrument valoros pentru cercetarea și dezvoltarea profesională în domeniul biblioteconomic, contribuind la o mai largă diseminare a cunoștințelor în domeniu.

Diploma pentru *Cel mai inovativ proiect de cercetare bibliografică* s-a acordat Lidiei Kulikovski pentru proiectul de cercetare bibliografică *Chișinăul în plăci memoriale: catalog-album*. Proiectul a avut în vizor conservarea și promovarea patrimoniului istoric al Chișinăului, plăcile comemorative devenind o resursă valoroasă pentru cunoașterea și înțelegerea trecutului orașului. Gândit ca o cercetare bibliografică exhaustivă, proiectul combină elemente de arhivistică și istorie locală. Prin acest proiect, Lidia Kulikovski și Ana Răileanu au demonstrat cum cercetarea bibliografică poate deveni un instrument de patrimoniu.

Diploma pentru *Cea mai inovativă inițiativă de promovare în media* s-a acordat Secției Monitorizare și Evaluare pentru un proiect care a marcat un pas semnificativ în îmbunătățirea transparenței și accesibilității informațiilor pentru publicul larg. Prin această inițiativă, biblioteca a reușit să creeze un canal eficient de comunicare, consolidându-și rolul de instituție deschisă și accesibilă comunității locale. *Buletinul informativ* a devenit un instrument esențial pentru promovarea activităților și realizărilor bibliotecii.

Gala de premiere a concursului de inovații s-a desfășurat într-un cadru festiv, pe data de 30 aprilie 2025, în ambianța elegantă a Palatului Republicii. Evenimentul a reprezentat o celebrare autentică a creativității, profesionalismului și angajamentului rețelei Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” în dezvoltarea unor servicii moderne și relevante pentru comunitate, reunind peste 400 de bibliotecari din bibliotecile publice și școlare ale municipiului Chișinău. Programul galei a fost regizat de artista Daniela Burlaca, care a conferit evenimentului o notă artistică și emoțională aparte. Publicul a fost ghidat prin momente de inspirație, recunoștință și bucurie, iar laureații au fost felicitați într-un cadru solemn, dar prietenos, în prezența colegilor, partenerilor și invitaților din domeniul culturii și educației. Această gală nu a fost doar o festivitate de premiere, ci și o reafirmare a angajamentului bibliotecilor față de inovație, incluziune și excelență în serviciul public. Atmosfera a reflectat mândria pentru realizările atinse și a motivat întreaga rețea să continue drumul creativității și dezvoltării durabile.

Concluzii

Concursul a evidențiat competență și creativitate în rândul participanților, demonstrând interesul real pentru domeniul propus. Calitatea aplicațiilor a confirmat relevanța temei și necesitatea unor astfel de inițiative, iar procesul de evaluare a fost unul riguros și transparent. De asemenea, toți participanții au adus contribuții valoroase, iar competiția strânsă a arătat angajamentul autentic față de excelență. Indiferent de rezultatul final, fiecare participant merită felicitări pentru curajul de a-și depune ideile spre concurs. Totodată, concursul a fost o oportunitate de învățare și dezvoltare pentru toți cei implicați, un câștig semnificativ dincolo de premii. La fel, membrii comisiei de evaluare au venit cu propuneri ca în edițiile următoare să fie incluse și alte categorii, precum cea de promovare a valorilor europene, aplicarea unor instrumente inovative de management etc. În cadrul Galei de premiere, a fost propus ca acest concurs să fie aplicat la nivelul bibliotecilor școlare pentru a sensibiliza spiritul creativ în aceste biblioteci din municipiul Chișinău.

În final, acest concurs a demonstrat potențialul și diversitatea ideilor din comunitatea noastră, consolidându-ne încrederea în viitorul acestui domeniu în capitala Republicii Moldova.

Referințe bibliografice

1. *Concursul Inovații la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*. Online. 2025. Disponibil: <https://www.hasdeu.md/ro/profesional/concursul-inovatiei-la-biblioteca-municipala-bp-hasdeu> [accesat 12.05.2025].
2. GARCÍA FEMENÍA, Ana María. *EIFL Public Library Innovation Programme: Evaluation of the takeup of PLIP innovation by other libraries. What sparks innovation in the public library sector?* Online. 2015. Disponibil: https://eifl.net/system/files/resources/201506/eifl_take-up_study_may_2015.pdf [accesat 12.05.2025].
3. KULIKOVSKI, Lidia. *Capacitatea inovațională a bibliotecii – filosofie și fundamentul schimbării ei*. BiblioPolis. 2012, vol. 42, nr. 1, pp. 10-16.
4. LIPEIKAITÉ, Ugnė și Susan SCHNUER. The EIFL approach to public library innovation: 900 libraries and counting. In: *International Leads*. Chicago. 2019, vol. 33, pp. 1-3.
5. *Urban Libraries Council. Innovations*. Online. 2025. Disponibil: <https://www.urbanlibraries.org/files/2023-Innovations-Winners-Brochure.pdf> [accesat 12.05.2025].

CZU 78.071.1(478)(092):027.52(478-25)=135.1

EUGEN DOGA ȘI REALITĂȚILE CULTURALE LA BIBLIOTECA DE ARTE „TUDOR ARGHEZI”

*Anastasia MOLDOVANU,
șefa Bibliotecii de Arte „Tudor Arghezi”*

Rezumat: Compozitorul Eugen Doga a susținut constant bibliotecile, contribuind la îmbunătățirea colecțiilor acestora. Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi” a beneficiat de donații importante din partea domniei sale, datorită înțelegerii profunde a nevoilor unui fond specializat. În contextul Renașterii Naționale, când bibliotecile și-au orientat colecțiile spre carte românească, contribuția lui Eugen Doga a avut un impact major: donațiile sale – dicționare, enciclopedii, albume de artă, partituri, cărți de teorie, CD-uri și DVD-uri, adesea cu autografe – au orientat profilul bibliotecii spre standarde europene. Și astăzi, aceste resurse reprezintă repere valoroase în structura colecțiilor Bibliotecii de Arte.

Cuvinte cheie: Eugen Doga, donație de carte, organizarea informației, biblioteca muzical-teatrală, creații muzicale.

Abstract: Composer Eugen Doga has been a constant supporter of libraries, contributing significantly to the development of their collections. The “Tudor Arghezi” Arts Library has benefited from his generous