

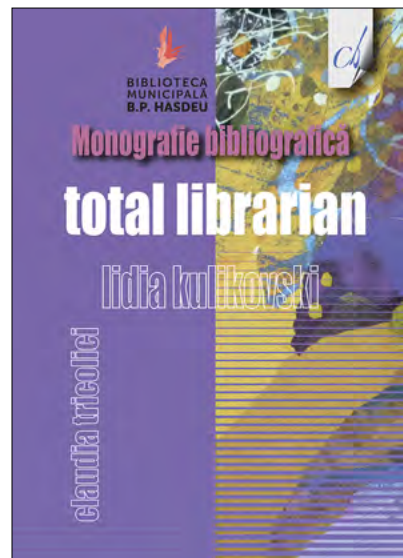
CZU [821.135.1(478).09:02]:027.52(478-25)=135.1

## LANSAREA CĂRȚII *TOTAL LIBRARIAN*: LIDIA KULIKOVSKI LA BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „B.P. HASDEU”

În data de 23 aprilie 2024, la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” (BM), a fost lansată monografia bibliografică *Total librarian: Lidia Kulikovski*, elaborată de Claudia Tricolici, șef serviciu în cadrul Secției studii și cercetări a BM. La eveniment au participat bibliotecari, colegi de facultate, prieteni, cercetători, scriitori, jurnaliști, alături de care protagonista lucrării a parcurs un drum lung pe plan profesional. Atmosfera a fost una festivă, cu muzică, vin și cafea, iar toți cei prezenți s-au simțit „acasă”.

Monografia bibliografică *Total librarian: Lidia Kulikovski* constituie un omagiu adus doamnei Lidia Kulikovski, doctor în pedagogie, conferențiar universitar la Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării a Universității de Stat din Moldova, specialist notoriu în biblioteconomie din Republica Moldova. Continuând biobibliografia *Viața printre cărți: Lidia Kulikovski* (2011), elaborată de Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”, în prezent Secția „Memoria Chișinăului” (alcătuitori: Taisia Foiu, Claudia Tricolici și Ludmila Pânzari), actualul volum este completat cu sursele apărute în perioada 2011-2024, având totodată o structură modificată.

Volumul reflectă o jumătate de secol de activitate a Lidiei Kulikovski, perioadă în care a fost director general și director adjunct al BM „B.P. Hasdeu”, autor de manuale în domeniul biblioteconomic, de studii monografice și materiale didactice, alcătuitor de bibliografii și





biobibliografii, bibliotecar-cercetător științific, specialist inovații în biblioteci la IREX / Novateca Global Libraries în Moldova etc. Majoritatea surselor în format tipărit sunt dublate de cele electronice, fapt care permite utilizatorului accesul instantaneu la sursă. Toate cărțile protagonistei și articolele din revista *BiblioPolis* au fost consultate de visu.

Monografia bibliografică este structurată după cum urmează: *Notă asupra ediției; Curriculum vitae; Studii introductive* (semnate de Mariana Harjevschi, Natalia Goian, Alexe Rău, Vlad Pohilă, Mihai Cimpoi, Nelly Țurcan) și *Bibliografie*, divizată în următoarele capitole: *Cărți: Autor* (manuale, studii monografice, lucrări bibliografice, culegeri de articole, cuprinzând studii, cercetări, recenzii, prefețe, eseuri, interviuri); *Coautor, alcătuitor* (materiale didactice, planuri, agende, strategii, ghiduri metodologice, dicționare, glosare, biobibliografii, monografii bibliografice și studii bibliografice alcătuite în colaborare); *Coordonator, recenzent* (ediții coordonate și recenzate de Lidia Kulikovski); *Redactor, responsabil și îngrijitor de ediții* (reviste și cărți redactate și îngrijite de Lidia Kulikovski); *Articole în culegeri și periodice* (Studii, cercetări, sinteze, portrete; Recenzii, prefețe, postfețe, prezentări și recomandări de carte, note de lectură); *Interviuri realizate cu și de Lidia Kulikovski* (atitudini, puncte de vedere, dezbateri); *Traduceri*, care conține cărți și articole traduse de cercetătoare; *Studii și referințe* la activitatea Lidiei Kulikovski însumează cărți, reviste și articole despre activitatea sa în calitate de bibliotecar-cercetător științific,

precum și omagii și dedicații (publicate cu prilejul aniversărilor protagonistei).

Pentru a facilita găsirea informației, au fost alcătuite următoarele indexuri: *de nume* – lista alfabetică a numelor menționate în bibliografie; *de titluri* – lista cărților și articolelor protagonistei; *de recenzii, prefețe, postfețe, prezentări și recomandări de carte, note de lectură* semnate de Lidia Kulikovski; *de traduceri* efectuate de Lidia Kulikovski; *de interviuri* realizate cu și de Lidia Kulikovski; *de nume de autori* (care au scris despre Lidia Kulikovski); *de recenzii, consemnări, cronici* la lucrările Lidiei Kulikovski; *de ediții periodice*, care include lista alfabetică a revistelor și ziarelor consultate, completate cu *Lista resurselor electronice consultate*.

Lucrarea se încheie cu capitolul „Lidia Kulikovski văzută de personalități ale literaturii, culturii, științei”. Albumul „Clipe în imagini” oferă cititorului momente definitorii ale vieții și activității Lidiei Kulikovski, selectate din arhiva BM și cea personală.

Criteriul de aranjare a materialului este direct cronologic, iar în interiorul anului descrierile sunt ordonate alfabetic. În fiecare capitol al bibliografiei, la început, sunt indicate cărțile, urmate de înregistrările din culegeri și periodice. Articolele cu caractere latine sunt plasate la începutul fiecărui compartiment, fiind urmate de articolele cu caractere chirilice.

La lucrările elaborate în calitate de autor, imediat după descrierea bibliografică, este redat cuprinsul cărților bibliografiate, iar în cazul culegerilor, în cuprins sunt indicate doar capitolele, articolele regăsindu-se în interiorul lucrării.

Cărțile elaborate de Lidia Kulikovski în calitate de autor, coautor și alcătuitor sunt însoțite de adnotări detaliate, indicate după cuprinsul lucrării, iar recenziile, consemnările, referințele critice, notele la aceste cărți sunt trecute imediat după adnotarea cărții, fiind aranjate în ordinea alfabetică a articolelor cu caractere latine, urmate de articolele în alte grafii.

Selectarea surselor a fost încheiată în iunie 2024. Lucrarea include 1234 de surse bibliografice (1229 plus 5 surse însoțite de litera „a, b”, adăugate după finalizarea procesului de elaborare a indexurilor).

Munca de bibliografiere este o muncă cu adevărat colosală, de păstrare a memoriei instituționale, oferindu-se, de pe platforma HAPes, acces direct la sursă, atunci când aceasta există. În acest

sens, autoarea, Claudia Tricolici, rămâne unul dintre bibliografii care își iubește meseria cum puțini o mai fac astăzi.

Sperăm că monografia Claudiei Tricolici dedicată unei colege și manager de instituție, Lidia Kulikovski, va fi de un real folos în activitatea profesională a breslei, dar și în încercarea de a păși pe urmele unui mentor profesionist. În lucrarea elaborată se reflectă activitatea nu doar a unui Bibliotecar (Librarian), ci a unei întregi Biblioteci și chiar, în multe aspecte, a unui întreg domeniu – Biblioteconomia din Republica Moldova în ultima jumătate de secol.

TRICOLICI, Claudia. *Total librarian: Lidia Kulikovski: Monografie bibliografică / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*. Chișinău: [S.n.], 2025 (Bons Offices). 475 p. (Colecția „Bibliographica”, ISBN 978-9975-134-81-1). ISBN 978-9975-3681-7-9.

*Consemnare: Elena TARAGAN*

*Fotografii: Victor BUJU, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*

CZU 821.135.1(478).09-1=135.1

## FUGA DE ÎNTOMNARE DE VASILE SPINEI SAU REVELAȚIA CLIPELOR POETICE

*Andrei VIZIRU,  
jurnalist*

Pe 7 februarie 2024, la Biblioteca „Onisifor Ghibu” din Chișinău, în prezența unui public numeros, a avut loc lansarea unui frumos volum de haiku și senryū – *Fuga de întomnare* de Vasile Spinei. Lansarea a fost moderată de poetul Iulian Filip.

Vasile Spinei, după cum afirmă Itō Isao, poet și profesor la Universitatea Aichi (Japonia), „introduce în creația sa poetică arta tradițională a poemului haiku japonez, acesta din urmă neavând tangențe cu gândirea simbolică, ci, în mod deosebit, cu cea rațională, marcată în cazul speciei literare respective, de organicism. Astfel, privirea organicistă a lui Vasile Spinei asupra lumii, universului se reflectă atât în modul direct în care el înfățișează obiectele, atent selectate din natură, cât și în stilul său clar și individual”.