

CZU 028.5:027.54(478)=135.1

CARTEA CU POVEȘTI DE LEAC

*Alla GRĂJDIANU,
directorul Bibliotecii publice Obreja Veche, r-l Fălești*

Poveștile sunt o fereastră către sufletul copilului, ajutându-l să înțeleagă lumea din jur și să-și proceseze emoțiile.

Carl ROGERS

Își poate imagina cineva lumea copilăriei fără povești? Lumea poveștilor e o lume în care binele învinge răul, urâtul se transformă în frumos, supărarea în bucurie, imposibilul în posibil, visele în realitate... Fără această lume copilul nu ar putea învăța Binele, Frumosul, Dreptatea și Armonia.

În perioada 22 ianuarie – 10 martie 2025, elevii clasei a II-a, ghidați de directorul Bibliotecii publice Obreja Veche Alla Grăjdianu și învățătoarea Ala Stîrcu, au făcut o călătorie imaginară prin povești terapeutice în cadrul Proiectului cultural-educativ „Cartea cu povești de leac”. „Onestitatea – cea mai bună formă de politețe” a fost motto-ul primului atelier. Copiii au aflat „Ce este onestitatea?” din cartea *Fii onest* de Zanni Louise și Missy Turner. La finalul activității, cei prezenți au conștientizat faptul că onestitatea este o





calitate morală, un sentiment al demnității, dreptății și al conștiințiozității, care servește drept îndrumător în conduita omului.

La atelierul „Adio, frică! Salut, siguranță!” am descifrat codul comportării, când ne vizitează Doamna „Frică”. Subiectul, care a abordat trăirea afectivă cu care majoritatea copiilor, la un moment dat, se confruntă, a intrigat mult elevii. Cu ajutorul „Arborelui friicii” și „Arborelui curajului”, am reluat firul poveștii, după care am prezentat anumite situații similare cu cele din povești: exemple din viață, în care ar putea întâmpina situații conflictuale. Am răspuns la o serie de întrebări despre cum s-ar simți în acele situații și care sunt modalitățile eficiente de a le aborda.

Apoi am făcut un popas în lumea „Emoțiilor”. Au fost de toate: bucurie, mirare, fericire, mulțumire, dar și tristețe, rușine, frică, furie, invidie – emoții descrise pe înțelesul copiilor. Împreună am



citit cu voce tare cartea *Motanul încălțat* de Charles Perrault și ne-am jucat cu emoțiile prin înscenarea poveștii. Prin jocuri și discuții interactive, am învățat să recunoaștem și să exprimăm emoțiile într-un mod sănătos. Copiii au avut posibilitatea de a identifica diferite tipuri de emoții, dar, mai ales, de a gestiona situații critice în care emoțiile negative își spun cuvântul. Fiecare zâmbet și fiecare gând împărtășit ne-au arătat cât de important este să ne cunoaștem sentimentele și să le gestionăm cu încredere. După care a urmat și alte teme: „Fii perseverent”, „Hai să fim fericiți” etc.

Poveștile „de leac” nu erau doar pentru distracție, ci aveau și învățăminte importante despre cum să depășească provocările din viață. Participarea la astfel de ateliere a stimulat imaginația copiilor, deoarece le-au fost prezentate povești cu elemente fantastice, care i-au provocat să-și creeze propriile scenarii și să-și exprime gândurile într-un mod creativ. Prin lectura poveștilor, copiii și-au dezvoltat abilitățile de citire, înțelegere a textului și interpretare. De asemenea, au învățat noi cuvinte și expresii, îmbogățindu-și vocabularul. Poveștile cu „leacuri” au inclus teme legate de vindecare, bunătate, iertare sau prietenie, oferind copiilor exemple de comportamente pozitive. Aceste lecții le-au ajutat să dezvolte empatie față de ceilalți. La astfel de ateliere, copiii au avut ocazia să participe activ la discuții, să povestească, să asculte și să învețe să comunice mai eficient. De multe ori, aceste ateliere au combinat povestirea cu activități interactive, jocuri sau exerciții creative, ceea ce a făcut învățarea mai atractivă și mai eficientă.

P.S. Haideți să dăruim povești copiilor și să-i aducem către „A fost odată ca niciodată...”, deoarece rolul acestor expresii este să facă lumea copilăriei mai frumoasă, mai fericită și să construiască un viitor mai optimist.