

CZU [06.063:82-4]:027.52(478-25)=135.1

CONCURSUL DE ESEURI „CHIȘINĂUL EUROPEAN”

*Cristina DICUSAR,
bibliograf, Secția „Memoria Chișinăului”*

În amiaza zilei de 8 mai 2024, în ajunul Zilei Europei, Chișinăul a fost martorul unei festivități emoționante, găzduite de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. A fost o zi în care aspirațiile și viziunile pentru un Chișinău european au fost celebrate și premiate în cadrul primei ediții a Concursului de eseuri „Chișinăul European”. Evenimentul a fost presărat cu momente de solemnitate și bucurie, de la participanți la membrii juriului și organizatori.

Orașul și-a deschis porțile către o nouă perspectivă, una europeană, iar fiecare dintre eseurile concurenților a contribuit la conturarea acestei viziuni. Printre cei prezenți s-au numărat membrii juriului – dr. Mariana Harjevschi, Ludmila Pânzari, dr. hab. Aliona Grati, Alexandru Vakulovski, Cristina Dicusar – și organizatorul evenimentului Taisia Foiu, care au avut sarcina de a evalua eseurile în funcție de criterii stricte: originalitatea abordării subiectului, calitatea argumentelor, claritatea exprimării și corectitudinea scrierii în limba română. Procesul de jurizare a fost caracterizat prin echitate și profesionalism. Au fost recepționate 31 de eseuri, dintre care au fost premiate 12: Valeriu Pretula și Artur Marineac au ajuns să ia Premiul I; Bogdan Rotaru și Nichita Railean au primit Premiul al II-lea; Nicoleta Schițco, Denisa Moșneaga, Evelina Ojog au luat Premiul al III-lea; iar Marina Conovca, Camelia-Nicolae Barbu, Patricia Oprea, Luminița Brânza și Nicoleta Grosu au primit Premiul special.

Mariana Harjevschi, directoarea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și moderatoarea evenimentului, a subliniat importanța concursului ca mijloc de promovare a valorilor europene și ca platformă pentru manifestarea creativității și angajamentului tinerilor în comunitate.



Angela Cutasevici, viceprimar al municipiului Chişinău, a subliniat prioritatea primăriei de a promova valorile europene prin acest concurs de eseuri. Participanţii la concurs au abordat temele propuse cu pasiune şi determinare, oferind perspective diverse şi inovatoare asupra viitorului Chişinăului în calitate de capitală europeană, dar şi asupra trecutului acesteia.

După ce au fost înmânate premiile şi au fost adresate cuvintele de mulţumire, momentele artistice au completat atmosfera. Interpretările muzicale ale lui Sergiu Druguş au încântat audienţa, iar momentul culminant al evenimentului a constat în premiera filmului documentar *Magda Isanos între Paradisul Grădinii de la Costiujeni şi Muntele Athos al Chişinăului* realizat în cadrul Proiectului „Arta şi mitopoetica oraşului Chişinău”. Existenţa acestui film a fost făcută posibilă de dr. hab. Aliona Grati şi de dr. Rodica Gotca.