

«ДУШЕСОГРЕВАЮЩЕЕ,
ДУХОПОДНИМАЮЩЕЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ»: КЛУБ КНИГОЛЮБОВ
В ЛОМОНОСОВКЕ

*Маргарита ЩЕЛЧКОВА,
директор Библиотеки им. Михаила Ломоносова*

В декабре 2009 года в библиотеке получил постоянную прописку городской Клуб книголюбов «Universul», которому к тому времени уже было около сорока лет. Сложно сказать, кто придумал название объединению. Вероятно, оно было дано в честь одноименного книжного магазина на улице Болгарской, где в 1972 году и был основан клуб его тогдашним директором Василием Абакумовым.

Работой единомышленников руководили самые настоящие «книжные подвижники» – врач Александр Продан, а затем сменивший его инженер Евгений Рожко. Евгений Иванович Рожко председательствовал достаточно долго и успешно. Клуб под его руководством стал сплоченным коллективом, серьезно и основательно изучающим творчество авторов мировой литературы. У клуба была своя стенгазета (один из ее выпусков хранится в библиотеке, а также внушительные стопки отпечатанных и прочитанных докладов), участники придумали свой девиз и даже герб, им выдавались членские билеты, работал актив. Клуб гордится тем, что у него в гостях побывали поэтессы Белла Ахмадулина, Римма Казакова, поэты и писатели Николай Савостин, Рудольф Ольшевский, Николай Сундеев, музыканты Александр Розенбаум и Алексей Козлов. Евгений Иванович давал книголюбам домашние задания: порой очень сложные, «заковыристые» литературные вопросы, как современные квесты, которые были не всем под силу, требуя основательных разысканий в каталогах, картотеках и в фондах библиотек. В таких случаях старательные, ответственные клубовцы шли в Ломоносовку и обращались за помощью к библиографам. Таким образом мы и узнали о существовании в Кишиневе Клуба книголюбов, а также о том, что руководит ими строгий



и требовательный председатель, к тому же отличный знаток литературы.

Клуб собирался на свои заседания и в клубе швейной фабрики «Steaua roşie», и в Музее еврейской культуры, и в Доме-музее А. С. Пушкина. Но со временем музеи стали отказываться от присутствия книголюбов. Наступил проблемный период в нахождении своего «угла». Мы же, сотрудницы Ломоносовки, уже тогда, в конце восьмидесятых, не находили ответа на вопрос, почему Клуб книголюбов заседает где-то вдали от библиотеки, от места, где ему по определению полагается быть? Когда поздней осенью 2009 года на вечер встречи с бардом Игорем Доминичем в библиотеку пришел Евгений Иванович и нас познакомили, естественно, зашел разговор о том, как трудно работать клубу, не имея постоянного помещения. Разумеется, мы тут же предложили проводить заседания у нас, в библиотеке, и это предложение было с огромной радостью принято. Так началось тесное сотрудничество, совместная работа клуба с библиотекой, которая разворачивалась постепенно. Быстро установилась периодичность встреч – дважды в месяц. Кстати, с тех пор она не нарушалась.

Сразу возник вопрос о названии клуба в библиотеке, а поскольку деятельность клуба соответствовала критериям культурной услуги, которая могла оказываться всем читателям библиотеки, необходимо было дать ей название. Его придумал сам председатель клуба, Евгений Иванович, предложивший назвать услугу «Открытая книга». Библиотека сразу

начала помогать участникам клуба в подготовке лекций, подыскивала литературу, постоянно делала фоторепортажи, видеозаписи наиболее интересных мероприятий, которые располагала на своем канале в YouTube. Сохранилась, например, давняя, 2012 года, видеозапись лекции Зои Шапошник о романе Чингиза Айтматова *Когда падают горы*, собравшая довольно большое количество просмотров – четыре с половиной тысячи. Евгений Рожко всегда совмещал заседания клуба с литературно-музыкальными вечерами, которые он проводил в библиотеке вместе со своими знакомыми музыкантами: заслуженной артисткой Республики Молдова, композитором, поэтессой, руководителем хора «Рапсодия», Натальей Барабанщиковой; председателем Клуба авторской песни «Товарищ гитара» Юлианом Киркиным, исполнительницей Марией Павленко. Все они подружились с библиотекой и до сих пор проводят у нас замечательные литературно-музыкальные вечера. Эти чудесные культурные мероприятия с огромным удовольствием посещали наши читатели, многие из которых становились затем членами клуба.

Коллективным членом клуба сразу же стала и библиотека, и так же, как и все остальные, она должна была отвечать за содержание очередного заседания, готовить темы выступлений. Примерами таких выступлений могут послужить и необычный обзор Тамары Дунаевой, которая придумала оригинальную возможность продвижения чтения, когда книги, которые она представляла клубовцам, были обернуты в бумагу, перевязаны бечевкой и только по надписям с характеристикой этих произведений книголюбы могли их выбрать и взять домой для прочтения; и театральные обзоры Светланы Кирилловой, которая подготовила и показала клубовцам фильм об одном из московских театров. Оксана Русу провела для книголюбов обзор художественных альбомов из Отдела искусств. Мы приглашали и продолжаем приглашать в клуб читателей библиотеки, работая таким образом на постоянное пополнение рядов книголюбов.

Активными книголюбями стали поэт из Ассоциации русских писателей Валерий Шварц, поэтесса Светлана Вакарова, писательница Светлана Лозинская. И уже совсем недавно открыла для себя клуб Елена Ковальская, сразу ставшая его летописцем, успевшая в короткий срок написать множество

репортажей о заседаниях клуба в газету *Русское слово*. С уходом Евгения Ивановича в мир иной его функцию стал исполнять писатель, автор нескольких книг прозы, член Союза писателей России, член Ассоциации русских писателей Республики Молдова, мастер-краснодеревщик Анатолий Лабунский, который в короткий срок сумел заслужить безусловную любовь и уважение членов клуба. Для библиотеки деятельность в наших стенах Клуба книголюбов – прекрасная возможность проведения просветительских мероприятий, связанных с литературой, с продвижением книг. На любое заседание библиотекари приносят соответствующую заявленной его теме литературу из своих фондов. Даже во время ковидно-ремонтных ограничений библиотека не прекращала работу с клубом – для того, чтобы его деятельность продолжалась, мы делали видеозаписи литературных и просветительских выступлений поэтессы Натальи Науменко, которые размещались на YouTube, с тем, чтобы с ними могли познакомиться другие члены клуба. За эту работу библиотека получила на одном из первых «послековидных» заседаний большую шоколадную медаль и благодарность клуба.

Особенность клуба состоит в том, что из двадцати пяти постоянных участников, каждый пятый – поэт, писатель, художник, или доктор каких-либо наук: биологических, филологических, технических. Потому многие темы, кроме филологических, профессионал в области которых доктор филологии Надежда Донцу, бывают связаны с научными новостями, открытиями в области биологии и техники, о которых рассказывают доктор биологии Сергей Маслоброд, а также доктор технических наук, изобретатель Григорий Никифоренко. Разумеется, все они по совместительству еще и поэты, члены Союза писателей им. А. С. Пушкина. Заседания клуба проходят по определенной программе: после того, как в руках председателя зазвонит колокольчик, знаменующий начало встречи, устраивается переключка, во время которой обязательно отмечают пришедшие и отсутствующие.

Первым пунктом программы является «поэтическая разминка», когда участники могут поделиться стихотворными строчками, которые их заинтересовали в последние недели, прочитываемые либо наизусть, либо с листа. Достоинство этой части программы в том, что услышанные строки

позволяют не забывать классику и знакомиться с современной поэзией. Далее, основной докладчик преподносит всем свою подготовленную к заседанию тему. Таких тем за полувековой период деятельности клуба были сотни, перечисление имен может занять множество страниц. Поэтому скажем только, что они касаются в основном жизни и творчества практически всех представителей мировой классической и современной литературы, а также деятелей истории и искусства. Показательным примером может послужить перечисление тем текущего года, связанных с юбилейными датами в области литературы: «Поэтическое творчество Владимира Высоцкого», посвященное его 85-летию; «Жизнь и поэзия Алексея Жемчужникова», русского поэта, автора стихотворения *Осенние журавли*, послужившего основой для любимого романса русских эмигрантов; «Пушкин и семейство Раевских», «Кишиневский период творчества Игоря Северянина», цикл видеофильмов Анатолия Лабунского, посвященных поэтам-шестидесятникам: Роберту Рождественскому, Андрею Вознесенскому, Булату Окуджаве. Докладчиков может быть несколько, в зависимости от того, какая программа подготовлена ответственным за встречу, а таковые всегда назначаются в конце заседания. Книголюбы, давно знакомые друг с другом, любят чествовать своих именинников за сладким столом, с чаепитием, что бывает частенько, и способствует созданию дружеской обстановки. Одна из рубрик заседания называется «С миру по нитке»: участники рассказывают



занимательные истории, порой курьезные факты, в том числе из жизни знаменитостей.

В клубе проводятся презентации книг. В текущем году уже провели презентацию книги Анатолия Лабунского *Любовь и проклятие*, которую библиотека избрала в качестве обсуждаемой книги в рамках программы «Кишинев читает книгу». Также обсуждались в этом году последний, 5-й выпуск литературного альманаха *Персона* Сергея Евстратьева и книга Сергея Иванова *То берег, то море*. В первое майское заседание клуба его гостем стал Вячеслав Мадан – режиссер, актер, в свое время директор Театра им. А. П. Чехова. Предыдущее заседание книголюбов было посвящено истории моды, о которой рассказала участница клуба, поэтесса, дизайнер-модельер Наталья Урман.

Заседания клуба всегда интересны, увлекательны, познавательны как для его участников, читателей библиотеки, так и для ее сотрудников. Особенным событием стал пятидесятилетний юбилей клуба, собравший большое количество гостей, пришедших поздравить клубовцев, в числе которых были и официальные лица – представители Русского Дома, а также других библиотечных объединений. Клуб был награжден почетным дипломом Россотрудничества за свою культурную деятельность. На вечере звучали выступления участников, благодарности, воспоминания самых старинных клубовцев. Особенно запоминающимся было выступление доктора биологических наук, члена Союза писателей им. А. С. Пушкина Сергея Маслоброда, в сочных красках представившего всю историю клуба и его деятельности, начавшего свою речь словами: «Это случилось в 1972 году, в столице солнечной Молдавии, которая на весь Советский Союз славилась выпуском из печати самой востребованной, часто раритетной книжной продукции – классической и неоклассической художественной литературы. Впервые на пространстве Советского Союза в Кишиневе появилось народное, душегревающее, духоподнимающее учреждение – Клуб книголюбов».

От имени библиотеки выступила директор Ломоносовки, рассказавшая о совместной работе с клубом. Вел юбилейный вечер председатель клуба Анатолий Лабунский, который торжественно вручил каждому участнику клуба (и, конечно, библиотеке), памятные большие «Золотые юбилейные медали»,

изготовленные им собственноручно из полимерной глины. Но и после чудесного юбилейного вечера следующее заседание было также необычным. Чествовали с круглыми, солидными датами сразу трех юбиляров – доктора биологии Сергея Маслоброда; Григория Никифоренко – автора сотен патентов на изобретения, за которые он получил награды, как в России, так и в США; Наталью Козловскую – поэтессу, члена Союза писателей им. А. С. Пушкина. Собственными остроумными стихотворными сочинениями с добрыми пожеланиями их поздравили Елена Ковальская и Мария Котляренко. Эти вечера, ставшие яркими событиями в истории клуба, останутся надолго в памяти и книголюбов, и библиотеки.

Традиционно проводимые дважды в месяц, воскресные заседания Клуба книголюбов – это не только открытие читателями мира литературы и науки, но и радость встреч друзей, соратников, единомышленников.

CZU [028:061.237]:023.5(478)=135.1

„FORZAȚ” – UN CLUB DE LECTURĂ PENTRU BIBLIOTECARI

*Elena TARAGAN,
șef sector, Secția Studii și cercetări, BM „B.P. Hasdeu”*

La Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a fost lansat un nou club de lectură – „Forzaț”, coordonat de dr. Mariana Harjevschi, directorul general al instituției, care își propune să aducă spre discuție probleme profesionale, pornind de la niște lucrări care nu fac parte neapărat din domeniul biblioteconomic, dar pot să inspire, să ofere modele pentru activitatea noastră.

După cum susține dr. Mariana Harjevschi, ideea clubului a fost inspirată din niște experiențe anterioare ale bibliotecii: „Biblioteca MOV” (care avea drept preocupare primordială inovația) sau „Chindii profesionale”. Numele „Forzaț” înseamnă, conform definiției, „foaie dublă de hârtie groasă, albă sau colorată, care face legătura dintre blocul de carte și scoarțe” (DEX) și, metaforic, presupune că acest club va uni, va aduna bibliotecari pentru a împărtăși idei și experiențe. Se observă și sufixul „zaț”, clubul fiind aprovizionat și cu cafea. Pentru acest club de lectură, directorul instituției își dorește, în primul rând, continuitate.